

Antonius Onderweg

Parochieblad van de Antonius van Paduakerk in Nijmegen-Oost

Jaargang 33 nummer 7, december 2021



Kerstmis in de Antonius van Paduakerk, Huis van God , Huis voor de buurt



*Wij wensen iedereen Fijne Kerstdagen
en licht op uw pad in 2022*



Colofon

Redactie

Beppie Peters, Henrike van Riel, Frans Blom
Website: Mieke Dahlhaus,
redactie@avpnijmegen.nl

Volgend nummer:

Kopij inleveren voor: 5 febr. 2022
Verschijningsdatum: 12 febr. 2022
Oplage: 1500 exemplaren
Print: Janssen Repro, Nijmegen
Verspreiding Antonius Onderweg: Monique
Leclercq, 024-3237000/moonlekkie@gmail.com

Contact

Antonius van Paduakerk

Groesbeekseweg 96, 6524 DJ Nijmegen
024 - 3222388
secretariaat@avpnijmegen.nl
www.avpnijmegen.nl

Onderdeel van de Stefanusparochie

info@stefanus.nl / www.stefanus.nl

Bankgegevens

ING: NL96INGB0000940356
ABN AMRO: NL08ABNA0418667160
t.n.v. RK Parochie H. Stefanus
Locatie Antonius van Padua

Bereikbaarheid AvP

Clara ter Berg (coördinator): 06 49392730

Parochieadministratie / Secretariaat

Frans Blom, Groesbeekseweg 96
6524 DJ Nijmegen
secretariaat@avpnijmegen.nl

Voor uitvaarten afspreken:

06-49392730

Parochieblad vaker ontvangen?

Deze kerstuitgave van het parochieblad wordt huis-aan-huis verspreid. Ontvangt u het blad normaal gesproken niet, maar wilt u het wel vaker ontvangen? Stuur dan een mail naar secretariaat@avpnijmegen.nl en wij zorgen ervoor dat u het blad ontvangt.

Inhoud

- 3 Waar komt U vandaan? - Dick Akerboom
- 5 Uit het locatieteam - Cecile Kuijpers
- 6 Nieuwjaarsreceptie - Clara ter Berg
- 5 Financiële berichten - Martien Peters
- 7 Pelgrimspad - Corné van Iersel
- 8 Reisbrood - Theo Gallé
- 9 Zingen is bidden voor twee - Addy Groos
- 10 Adventswandeling - Agaath den Hartog
- 11 Kunst in de kerk - Beppie Peters
- 12 Column - Tobias van Elferen
- 13 Kerst in Spanje en India - Jesús Baena
- 14 Hoe een wonder van Arnhem naar Nijmegen
- 14 Kerst-Inn 2021 - Ady Groos
- 15 Vanuit de werkgroep diaconie
- 16 Antonius in beeld





“WAAR KOMT U VANDAAN?”

Op zoek naar de herkomst van Jezus van Nazareth

In alle evangeliën speelt de vraag naar de herkomst van Jezus van Nazareth. De titel van deze bijdrage is een citaat uit het evangelie volgens Johannes. Het zijn de woorden van Pilatus als Jezus door de hogepriester Kaiafas naar het pretorium (de ambtswoning) van de landvoogd is gebracht met de bedoeling om Jezus ter dood te laten veroordelen. Maar Pilatus vindt geen schuld in hem. De Judeeërs zeggen: “Maar wij hebben een wet, die zegt dat hij moet sterven omdat hij zich de Zoon van God heeft genoemd”. Toen Pilatus dat hoorde werd hij erg bang. Hij ging weer zijn ambtswoning binnen en vroeg aan Jezus: “Waar komt U vandaan?” De rest van deze ontmoeting tussen Jezus en Pilatus eindigt daarmee, dat Pilatus Jezus overlevert om gekruisigd te worden (Joh. 19, 28-40).

Die vraag “waar komt U vandaan?” speelt in alle vier de evangeliën. Men kent zijn vader en moeder, “hoe kan Hij dan zeggen dat Hij uit de hemel is neergedaald” (Joh. 6,42). In de synagoge van Nazareth leest hij uit de profetie van Jesaja voor: “de geest des Heren rust op mij ...” Zijn toehoorders zijn ontsteld en zeggen: “Dat is toch de zoon van Jozef?” (Luc. 4,22). In het evangelie volgens Marcus lezen wij dat die ontsteltenis omslaat in weerstand: “Hij is toch die timmerman, de zoon van Maria en de broer van Jacobus en Jozef, en Judas en Simon? En wonen zijn zusters niet hier bij ons? En zij namen aanstoot aan Hem” (Mc. 6,3). Zij weten waar Jezus vandaan komt!

Maar wie is Jezus? Daarop proberen de evangelisten ieder op zijn eigen manier een antwoord te geven. Mattheüs begint zijn evangelie met de stamboom van Jezus om vanaf het begin, dus voordat hij het verhaal van Zijn

leven en werken vertelt, helderheid te geven over Zijn herkomst (Mt. 1, 1-17). Lucas vermeldt de stamboom van Jezus pas wanneer Hij volwassen is en zijn boodschap gaat verkondigen (Luc. 3, 23-38). Opvallend is dat er grote verschillen zijn tussen die twee stambomen. Allereerst is de volgorde van de stambomen anders. Mattheüs begint bij Abraham en daalt dan af naar Jezus en Lucas begint bij Jozef en klimt dan op naar Adam, “de zoon van God”. Zelfs de vader van Jozef heet bij beiden anders. Het gaat Mattheüs en Lucas blijkbaar niet om een historisch correcte genealogie van Jezus, maar vooral om Jezus te plaatsen in de geschiedenis van enerzijds de continuïteit van Gods handelen en anderzijds het nieuwe begin dat met de boodschap van Jezus binnentrekt. Waar de horizon van Lucas alle volkeren zijn, is Mattheüs gefocust op de nakomelingen van Abraham, het Joodse volk.



Kindje Jezus, kerststal Antonius van Paduakerk

Hoewel in alle vier de evangeliën toespelingen worden gemaakt op de herkomst van Jezus, zijn er maar twee evangeliën die hun vertrekpunt hebben bij de geboorte van Jezus, namelijk Mattheüs en Lucas.

Dat van Lucas wordt deels gelezen in de viering van de geboorte van Jezus in de Kerstnacht, dat van Mattheüs wordt deels gelezen op het feest van de verschijning (Epifanie) van de Heer op 6 januari. Beide verhalen hebben hun eigen dynamiek, die samenhangt met de focus van de schrijver.



Het evangelie van Lucas begint in Nazareth. Josef en zijn zwangere vrouw Mirjam (die wij beter kennen onder haar Griekse naam Maria) moeten van Nazareth naar Bethlehem reizen omdat keizer Augustus een volkstelling had uitgeschreven voor “heel de bewoonde wereld” (oecumene). Hier haakt een schijnbaar particuliere gebeurtenis, namelijk de geboorte van Jezus, in de geschiedenis van heel de wereld. Voor een goed verstaan van de uitleg van Lucas van de boodschap van Jezus is dit heel een belangrijk gegeven. Volgens Lucas wordt Jezus geboren in de stal van een herberg in Bethlehem. Zijn geboorte wordt door de engelen als eerste bekend gemaakt aan de herders. Waarom? Abraham, de stamvader van het joodse volk, was herder; David was herder. Veel profeten waren herder. Herders zijn synoniem voor de inwoners van Israël. Na Jezus’ geboorte in Bethlehem keren Jezus en zijn ouders terug naar Nazareth. Wanneer Jezus volwassen is begint Hij Gods blijde boodschap te verkondigen in Galilea. Maar “toen de tijd naderde dat Jezus van de aarde zou worden weggenomen, ging hij vastberaden op weg naar Jeruzalem”. Daar zal hij aan het kruis sterven, zijn volgelingen in angst en beven achter latend. Maar op de derde dag is het graf waar Hij is neergelegd leeg en verschijnt Hij meermaals aan zijn leerlingen. En als laatste “nam Hij hen mee de

stad uit, tot bij Bethanië. Daar hief hij zijn handen op en zegende hen. Terwijl hij hen zegende, ging Hij van hen heen en werd opgenomen in de hemel. Ze brachten hem hulde en keerden in grote vreugde terug naar Jeruzalem, waar ze voortdurend in de tempel waren en God loofden.” (Luc. 24,50-53). Maar het evangelie gaat verder. Lucas is de enige die een vervolg heeft geschreven: de Handelingen van de Apostelen. Daarin wordt het wel en wee van de jonge christelijke gemeenschap in Jeruzalem beschreven te beginnen met de uitstorting door de Heilige Geest en de verkondiging van het evangelie aan de toenmaals bekende wereld tot het centrum van dat wereldrijk: Rome. Het verhaal is rond. Wat begon met de volkstelling van keizer Augustus vindt zijn bestemming in Rome. Vanuit de periferie is het centrum van heel de wereld bereikt. Dat is de rode draad in het evangelie volgens Lucas.

Hoe anders is de structuur van het evangelie volgens Mattheüs. Waar Lucas laat zien hoe de boodschap aangaande Jezus vanuit Nazareth via Jeruzalem naar Rome gaat en zo aan heel de bewoonde wereld is bekend gemaakt, is de beweging van Mattheüs omgekeerd. De niet-joodse wereld komt in de persoon van de wijzen uit het Oosten Israël binnen. Josef en Maria wonen in Bethlehem, waar Jezus wordt geboren. Dan komen er wijzen uit het Oosten naar Jeruzalem en vragen aan koning Herodes: “Waar is de pas geboren koning van de Joden. Want wij hebben zijn ster in het oosten gezien en komen Hem onze hulde brengen”. Herodes en heel Jeruzalem met hem wordt verontrust. Hij raadpleegt de Schriftgeleerden en vraagt hen “waar de Christus geboren moest worden”. Zij antwoorden: “te Bethlehem in Juda”. Herodes vraagt door naar het tijdstip waarop de ster verscheen en zendt hen naar Bethlehem met de opdracht te zoeken naar het kind en hem vervolgens in te lichten: “opdat ook ik hulde kan gaan brengen”. Zij vinden het kind en zijn moeder en worden in een droom gewaarschuwd niet meer naar Herodes terug te keren. Na hun vertrek verschijnt een engel in een droom aan Josef, die de opdracht krijgt het kind en zijn moeder te nemen en naar Egypte te vluchten. Daar bleef hij tot aan de dood van Herodes “opdat in vervulling zou gaan wat de Heer gesproken had door de profeten: “Ik heb mijn zoon geroepen uit Egypte”. Hier vinden we de aanzet voor de grote lijn in het evangelie volgens Mattheüs: Jezus als de nieuwe Mozes. Maar Josef vertrouwde het niet terug te gaan naar Bethlehem en gaat naar Galilea naar de stad Nazareth.

Waar komt U vandaan? De evangelisten hebben allen een andere insteek en vertellen ieder op hun eigen ma-

nier wie Jezus was en “(re)construeren” de afkomst van Jezus. De evangelist Johannes doet dat op zijn manier niet met een geboorteverhaal maar met een verwijzing naar het scheppingsverhaal: In den beginnen was het Woord, en het Woord was bij God, en het Woord was God.... Het woord is vlees geworden en heeft onder ons gewoond.” (Joh. 1, 1-14) In het Grieks staat er letterlijk: Hij heeft zijn tent (skènè) onder ons opgeslagen. Maar ik hoor daar nog meer in. De medeklinkers s, k en n vormen in het Hebreeuws het woord “sekina”, de heerlijke manifestatie van God, die is neergedaald om bij ons te wonen. Johannes maakt zo duidelijk dat Jezus van God komt. “Aan degenen die Hem opnamen, heeft Hij het vermogen gegeven om kinderen te worden van God: aan hen die geloven in Zijn naam. Niet langs de weg van het bloed, niet door de begeerte van het vlees of door mannelijk streven, maar uit God zijn zij geboren”. (Joh. 1, 12)



Bij alle verschillen tussen de evangelisten staat dit als een paal boven water: als wij Christus in ons leven verwelkomen, worden wij door God aanvaard, mogen wij weten dat wij uit God geboren zijn, mogen wij vol vertrouwen als vrije en blijde mensen leven. Wensen wij daarom de mensen die wij ontmoeten een Zalig en/of Gezegend Kerstfeest. Zo kunnen wij voor anderen tot zegen zijn. Dick Akerboom

UIT HET LOCATIETEAM

De Advent valt voor ons in de donkerste tijd van het jaar. Een tijd waarin de dagen kort zijn, drukke werkzaamheden moeten worden afgerond en, niet geheel onverwacht, weer strengere coronamaatregelen van kracht zijn. Dat is niet altijd makkelijk, we weten het allemaal. Maar toch houden we ons oog gericht op wat wel mogelijk is.

Vorig jaar kwamen we in de decembermaand in een strenge lockdown terecht. Dit jaar kunnen we gelukkig

elke week bij elkaar komen in de Adventviering, en zijn ook Kerstvieringen mogelijk. We kunnen deelnemen aan een reeks nieuwe Adventwandelingen, bijdragen aan kerstpakketten, genieten van de Kerst-inn en van Christmas Carols. Bovendien, de serie podcasts inspireren ons ook al een heel aantal weken. Dit alles kan uiteraard alleen door de inzet van velen!

Het is u misschien al opgevallen. Er wordt hard gewerkt in onze kerk om de ruimte van de nieuwe pelgrimskapel klaar te maken. Dat vraagt nogal wat veranderingen en vernieuwingen. Al weken is het bouwteam (Martien, Jan, Ben, Michel) daar intensief mee bezig. Zonder een probleem uit de weg te gaan, zoeken zij naar de juiste oplossingen en nemen veel taken op zich. Veel dank daarvoor! Zo kan in het nieuwe jaar de inrichting plaatsvinden, kunnen de pelgrims welkom worden geheten, en is onze kerk elke dag open om een kaarsje op te steken.

Wat verder onze aandacht heeft is de Eritrese gemeenschap die vanaf januari niet meer in het parochiehuis kan vieren omdat de groep te groot wordt voor de beperkte ruimte. Samen met hen zoeken we naar een oplossing.

U weet het nog wel van onze parochievergadering: de komende tijd zullen we een aantal bijeenkomsten hebben om na te denken hoe we een toekomstbestendige gemeenschap kunnen zijn. Onze gespreksleider is Brend Seinen. Hij heeft veel ervaring in het begeleiden van groepen, en hanteert een werkwijze waarbij verbinding en zingeving centraal staan. Dat sluit goed aan bij ons als geloofsgemeenschap. Het gaat om: waar zit onze kracht en begeestering, waar is behoefte aan binnen de gemeenschap, waar is behoefte aan in de samenleving, en hoe verbinden we dat om tot een werkbare nieuwe route te komen? We zullen in januari eerst een gespreksochtend hebben met het kernteam. Daarna gaan we zeker met u allen in gesprek en met mensen die zich betrokken voelen bij onze kerk. Ook het Stefanus parochiebestuur is op de hoogte gesteld en zij volgen ons project met belangstelling.

We leven in een tijd waarin we overspoeld worden door sombere nieuwsberichten. Het is dan ook niet vreemd dat mensen zoeken naar richting en houvast, naar geborgenheid. Als kerk en gemeenschap hebben wij hier een waardevolle opdracht, nu en in de toekomst. Laten we die opdracht met open blik tegemoet gaan. Het belangrijkste is we iedereen zeer dankbaar zijn voor

het afgelopen jaar: voor uw vertrouwen, inzet, aanwezig zijn, belangstelling, steun, vriendelijk woord. Het blijkt dat we een veerkrachtige gemeenschap zijn. Ook als het soms donker is, voelen we het licht. We wensen iedereen een inspirerende tijd toe in de weken voor Kerst, liefdevolle Kerstdagen, en uiteraard ook alvast een goede jaarwisseling. Samen zullen we het nieuwe begin verwelkomen!

Namens het locatieteam,
Cecile Kuijpers

NIEUWJAARSRECEPTIE

Op 2 januari willen we graag weer samen met U het oude jaar afsluiten en het nieuwe beginnen. Dat doen we met een feestelijke viering en na afloop de traditionele Nieuwjaarsreceptie waarin we samen het glas heffen op het nieuwe jaar. U begrijpt wel dat dat onder voorbehoud is. We weten niet waar we dan staan met corona. Maar de intentie is er. U bent dan ook van harte welkom.

Clara ter Berg



Het Locatieteam van de Antonius van Paduagemeenschap wenst u fijne Kerstdagen en veel Licht in het nieuwe jaar.
Cecile Kuijpers, Clara ter Berg, Frans Blom, Marij de Rooij, Martien Peters, Rob van Woerkom

Digitaal collecteren

Op 24 oktober is de proefperiode met het digitaal collecteren gestart. Door een zgn QR-code aan te bieden, is er een snelle toegang mogelijk tot de bankrekening van de Padua kerk. Dat is mogelijk met de bank app, die velen al op hun telefoon hebben staan. Een andere mogelijkheid is een foto maken van de QR-code met de telefoon en dan geeft het fotovenster de betaalmethode aan. We zijn nu 5 zondagen verder en is de balans wel op te maken. Ongeveer 30% van de parochianen maakt gebruik van de digitale mogelijkheid. Dat mag best meer worden met daarbij de vraag of de QR-code de enige juiste manier is. Over andere mogelijkheden wordt nagedacht. U gaat ervan horen.
Martien Peters, penningmeester.

De pelgrimskapel.

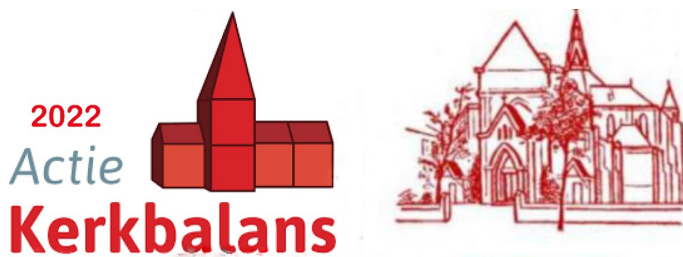
Zoals Cecile al in haar bericht heeft aangegeven wordt er al uitvoering gegeven aan de werkzaamheden voor de pelgrimskapel. Dat was ook nodig omdat op 8 december de glazen wand al wordt geplaatst. De kruiswegstaties

hebben hun nieuwe plaats al gekregen en de Maria icoon en het gedachtenisbord inmiddels ook. Ook de piëta heeft een nieuwe plaats gekregen. De ingang van de kapel vraagt toch nog wat extra werk, want de toegangsdeur is lange tijd gesloten gebleven en daar wordt een deur niet beter van. De ophanging en het slot moeten nog hersteld worden en enige vorm van tocht dichting is wel nodig. Er staat ook nog een eikenhouten tussendeur en er is nog intern overleg over hetgeen daarmee moet gebeuren. Daarna volgt de inrichting van de kapel waarvoor een werkgroep is opgericht.

Voortgang pastorie.

We blijven kleine stapjes maken aan de hand van de Gemeentelijke procedures. Afgelopen week is er een gesprek geweest met de commissie beeldkwaliteit van de Gemeente. Het was een positief gesprek in die zin, dat we mogen afwijken van de 50m2 eis als we daarmee minder hoeven inleveren op monumentale status. Dat drukt de bouwkosten Maar ook betekent dat natuurlijk weer nieuw huiswerk: aangepaste tekeningen maken en een waarde stelling (vastleggen historische waarde)

moet worden gemaakt. We streven ernaar om de aanvullingen voor het einde van het jaar te kunnen aanreiken aan de Gemeente



Oproep actie Kerkbalans.

In januari start weer de actie Kerkbalans 2022: een oproep om Uw kerk financieel te steunen.

Op dinsdag 30 november verscheen er een uitgebreid artikel in het Dagblad Trouw onder de kop: 'parochies lijden massaal verlies'. Ook in de katern *de verdieping* wordt uitvoerig ingegaan op de staat van de katholieke kerk in Nederland. Als penningmeester was mij dit artikel uit het hart gegrepen, want ik zie dat alles al enige tijd onder mijn ogen gebeuren in onze kerk en in de parochie. Lichtpunt in dit alles is dat het bisdom Den Bosch nog wel zwarte cijfers schrijft. Maar het is dus wel dringend nodig om over onze toekomst na te denken, wat Cecile Kuijpers in haar bericht al heeft aangeduid.

Wanneer wij de juiste stappen durven zetten, is het sombere tij voor onze parochie/locatie te keren en daarbij is Uw financiële steun heel hard nodig.

Daarom beveel ik de actie Kerkbalans van harte bij U aan en het komend jaar zult U daarover zeker van ons horen.

Martien Peters, Penningmeester



PELGRIMSPAD

In februari opent de Antonius van Paduakerk een nieuwe kapel. Een pelgrimskapel. We willen deze kapel overdag zoveel mogelijk openstellen, zodat mensen uit de buurt eens kunnen binnenlopen om een kaarsje op te steken of om bijvoorbeeld een moment stil te staan bij de drukte van het leven.

Onze kerk wil een rustpunt zijn in de buurt, voor zowel gelovige als niet-gelovige mensen.

Er is ook een concrete aanleiding om nu een pelgrimskapel te openen: vanaf 20 februari stellen wij een nieuwe pelgrimroute open. Dit pelgrimspad met de naam 'Wegen met Zegen' drukt goed uit dat wij een open kerk willen zijn.

Pelgrimeren past bij deze tijd. Niet alleen vanwege corona, maar al zo'n dertig jaar lang is pelgrimeren steeds populairder geworden. Het is een vorm van jezelf openstellen voor je omgeving, voor een andere manier van leven. Met meer eenvoud, meer gericht op de dingen waar het echt om gaat, meer gericht op het hier en nu in je directe omgeving: een vogeltje dat in een struik aan het fluiten is, het bloeiende gras dat langs de slootkant wuift, een regenplas waar je net langs af kunt lopen (oppassen dat je niet uitglijdt), een kerkje dat boven de horizon uitsteekt.



Ons pelgrimspad is ruim 150 kilometer lang en voert ons door de Betuwe. We doen het dan ook samen met een aantal kerken in de Betuwe, in het bijzonder de parochie Maria Magdalena en PKN-gemeente De Vierplek. Onze kerk is vertrek- en aankomstplek van de route. Daar gaat ook elke maand een vertrekceremonie plaatsvinden.

Maar daarnaast is de pelgrimskapel dus ook zoveel mogelijk geopend voor wie rust, bezinning of inspiratie zoekt. Op dit moment wordt er druk aan gewerkt. We gaan een mooie kapel voor de buurt maken.

Corné van Iersel



REISBROOD

– een leeservaring van 'Grenzen in meervoud' door Tjeu van Knippenberg

Vooraf

In de jaren zeventig maakte ik kennis met de Nijmeegse Studentenkerk in de persoon van de auteur, destijds studentenpastor. Omdat studenten en andere mensen graag praten, werden hier gespreksgroepen aangeboden. Een daarvan had tot thema 'het jezelf een weg vinden in de veelheid van levensbeschouwingen'. In die groep, verbonden met het tijdschrift 'Speling' en door Tjeu begeleid, ontstond een klimaat van verdieping en persoonlijke ontmoeting. Die ervaring heeft de invulling van mijn verdere studie en mijn werkzaamheden als geestelijk verzorger wezenlijk gevormd. Via de auteur ben ik ook betrokken bij het project G17 van het Vincent de Paul Center, in het kader waarvan het boek 'Grenzen in meervoud' is ontstaan. Wat volgt is dus een leeservaring van binnenuit.

Lezen, herlezen

Het boek 'Grenzen in meervoud' openslaand zoals ik doorgaans lees, moet ik al op de tweede bladzijde inhouden bij de centrale vraag ervan:

'Hoe kunnen mensen al vertellend / elkaar helpen / zich bewust te worden / van wat belangrijk voor hen is?' 'Is het mogelijk verhalen met elkaar te delen / en zo meer en meer auteur te worden / van de levensbeschouwing / die echt bij je hoort?'

De gelaagde, ogenschijnlijk simpele vraag zet me stil – en dat zal de laatste keer niet zijn bij de vele openende vragen die dit essay stelt. Mijn aandacht concentreert zich en ik lees opnieuw wat er staat.

Ja, ik wil altijd wel vertellen wat mij bezighoudt en dat willen anderen ook. Daarvoor snoepen we elkaar het onderwerp en de spreektijd af, om eigen belevenissen, visie en associaties naar voren te kunnen brengen. Maar verheldert dat vertellen ook wat belangrijk voor me is, typisch voor mij? Als er niemand luistert niet. Meteen is de volgende verteller al weer aan het woord. Zo gaat het vaak, in het alledaagse en ook in de media. Een goede vraag dus, hóe dat kan, een gesprek over ons levensverhaal, hoe ieder zijn leven en een mogelijke samenhang ervan beleeft. En dan zo, dat we elkaar helpen uitvinden hoe je levensbeschouwing past bij de persoon die je van binnen bent en wilt zijn.

Proeve van een visie

In het essay kijkt de auteur terug op een leven lang luisteren naar mensen jong en oud, met als intentie het beantwoorden van bovenstaande vraag. Die ervaringen hebben hem geleerd om naast wát zij zeggen, zijn aandacht te richten op het vertellen zelf als proces van be-

wustwording en duiding van hun leven. Hij is daar diepte en structuur in gaan zien, en heeft gemerkt hoe je het vruchtbaar kunt laten zijn, zodat het gesprekspartners in hun leven verder brengt. Dat motiveert hem en hij geeft zijn tussenstand in wat hij noemt dit 'probeersel'.

Het boek vraagt om toepassen op mezelf, met anderen, tot deelname dus. Het geeft weldoordachte bevindingen en aanwijzingen vanuit dit intiem domein, dat maatschappelijk weinig aandacht krijgt. Want met wie heb je het nu over hoe je wezenlijk in het leven staat, over je levensbeschouwing of geloof en over hoe die er eigenlijk uitzien? Daar is ons gepolariseerd gespreksklimaat veel te onveilig voor. Het lijkt op hoe beste vrienden en vriendinnen de eerlijke ontmoeting zoeken en aandurven met elkaar en zichzelf. Het gaat over wie je bent, wat je verlangt, wat je met je leven moet en wilt, hoe je geworden bent wie je bent en hoe dat voor je is. Hoe je moreel overeind blijft in deze tijd, dat soort zaken. Wat zou het fijn zijn, als meer mensen zouden begrijpen, dat 'levensbeschouwelijk gesprek' daarover gaat.



Opbouw

Deel I staat stil bij het gegeven, dat in ieders verhaal, hoe fragmentarisch en terloops ook, schuil gaat wie de verteller is en wil zijn. En hoe iemands verhalen samen zijn identiteit en levensbeschouwing opbouwen, in blijvende voorlopigheid.

Deel II richt de blik op grenzen en ambivalenties, als belangrijke vindplaatsen in zowel het geleefde leven als het levensverhaal. De polen van continuïteit en verandering, participatie en individualiteit, concrete alledaagseheid en overstijgende samenhang. Waar bevinden wij ons tussen het vreemde en het eigene, tussen leven en dood? Hoe ontstaat er balans zonder een van die polen te ontkennen of vermijden?

In het bijzonder onderscheidt de auteur vier domeinen in de verhalen die wij mensen over onszelf en anderen

vertellen, vier lagen of onderstromen:

Het culturele, waarin uitgedrukt wordt 'wie wij zijn', in maatschappelijk gedeelde identiteiten, beelden en waarden.

Het extern domein, onze communicatie als mensen over en weer, jij en ik.

Het intern domein, ieders innerlijk gesprek met zichzelf, rond plannen en ambivalenties, wensen en weerstanden.

Het brondomein. Dit is de laag in het verhaal nog onder alles waar woorden voor zijn, iemands basale levensgevoel of inbedding in het leven als geheel.

Deel III schetst hoe een goede luisteraar een ander al vertellend op verhaal kan helpen komen in deze vier domeinen en deze zo helpen verder zijn/haar levensbeschouwing te ontwikkelen. De auteur benoemt en licht voor elk domein toe wat dat vraagt aan concentreren, luisteren, nader exploreren, ordenen en evalueren.

Reisbrood

'Grenzen in meervoud' is geen lichte kost, hoe helder ook geschreven. Ik krijg het voor mijn gevoel niet echt uit, omdat het zoveel doorleefde kennis samenbrengt waar ik nog veel langer op kan teren. Al waren het maar de vele verrassende vragen die Tjeu formuleert.

Laat wie hier niets mee heeft beslist doorgaan met wat hij deed.

Maar voor wie ooit ervaren heeft hoe goed het doet, om eens 'alles te kunnen vertellen', hoe het is om jij te zijn, en dat daar ordening en perspectief in komt, die vindt hier reisbrood, pelgrimsbrood op haar en zijn weg.

Stevig en voedzaam, om samen met een ander op te kauwen.

Vincent de Paul

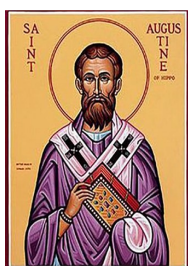
Onze maatschappij en cultuur is sterk ingesteld op wat zichtbaar, toetsbaar en telbaar is. Aandacht voor subjectieve beleving, de unieke persoon als belangrijk in zichzelf, lijkt daar haaks op te staan. Heel pijnlijk blijkt dat bijvoorbeeld in de belastingtoeslagen-affaire: er werd/wordt in principe helemaal niet geluisterd naar de betrokken mensen van vlees en bloed. Dat luisteren-zonder-eigen-agenda lijkt ook geen vanzelfsprekend leerdoel in (hoger) onderwijs en opleidingen. En dat is een groot gemis, omdat in allerlei maatschappelijke onvrede en menselijke nood minstens óók de roep klinkt om toch alsjeblieft gehoord te worden. Want waar mensen niet naar elkaar luisteren, dreigen er op den duur geen woorden te vallen, maar klappen.

'Grenzen in meervoud' stimuleert nieuwe initiatieven tot het wederzijds betrokken gesprek en geeft richting aan dat luisteren. In mijn ogen is daarmee wat Tjeu van Knippenberg en het Vincent de Paul centrum doen in onze cultuur en tijd origineel en broodnodig.

Luisteren is op méér een antwoord, dan je denkt.

Theo Gallé

ZINGEN IS BIDDEN VOOR TWEE



Qui bene cantat bis orat



Zingen is bidden voor twee
H. Augustinus van Hippo

PADUAKOOR IN DE NAMIDDAG KERST-MIS

Nu de Nacht-mis niet door kan gaan maar wel in Namiddagtijd. Om half 4, belooft het Paduakoor een sfeervolle, vrolijke Kerst-mis. We beginnen om half 4 met een aantal kerstliederen als voorbereiding op de feestelijke viering. Te beginnen met Maria op weg naar Bethlehem, waar zij zal bevallen van een kind. Dan volgt als vanzelf: Er is een Kindeke geboren. Ondertussen liggen de herders in het veld en horen van de geboorte en spoeden zich naar de stal. Daar vinden ze het Kind in de armzalige kribbe.

Met het 'Nu zijt welkome' begint de viering, waarin pastor Tjeu van Knippenberg voor zal gaan. Onze mu-

ziekcommissie heeft dit jaar gekozen voor Latijnse gezangen.

Zoals het Kyrie (ontferm U),

Gloria (Eer zij God), Sanctus (Heilig is de Heer),

en het Agnus Dei qui tollis peccata mundi.

(Lam Gods dat de zonden van de wereld wegneemt)

Er is ook veel gelegenheid om vrolijk mee te zingen. Veel bekende liederen zoals: Stille nacht, Eer zij God en 't is geboren. Ons Paduakoor hoopt iets bij te kunnen dragen aan uw kerstsfeer en wenst u allemaal een mooie viering en hele mooie sfeervolle Kerstdagen.

Addy Groos



Zondagswandelingen - Advent 2021

Zondag 28 november vond de eerste van de vier zondagswandelingen plaats.

De thema's zijn: Verbinding, Op weg zijn, Dwalen in het donker, Geboorte.

Mooie inspirerende thema's.

Ik wilde graag mee lopen maar vanwege de afstand mocht ik inhaken bij het begin van de Ooy, bij het gemaal.

Onder de inspirerende leiding van Kyra, gingen we daar al spoedig via een smal pad richting het waalstrandje. De lucht was prachtig, grijs, onheilspellend, net niet regenachtig.



Omdat ik de oudste was en de paden erg modderig en glibberig, kwamen er al spoedig behulpzame gevoelens op bij mijn medewandelaars, en mocht ik stevig gearmd eerst met Henrike en later met Kyra lopen. Dat gaf een echt gevoel van verbondenheid.

Zo kwamen we veilig bij het café Roosje van Ooy, waar we buiten koffie dronken en later via een mooi pad weer op de dijk uitkwamen. Het laatste stuk op de dijk met de mooie vergezichten, kleuren, wolken, en later nog regen tot het gemaal was genieten.

Onderweg hebben we nog gezongen, wat een gevoel van samenzijn nog versterkt.

Terwijl we het Taizélied zongen Dona Nobis Pacem Cordium brak de zon ineens door de wolken als een groet van boven naar ons hart.

Ik hoop de volgende keer weer mee te mogen lopen.

Agaath den Hartog





DE KERSTSTAL

17 december 2021 is het weer zover. De kerststalgroep bouwt dan weer de kerststal op.

Zover ik het kon nagaan aan de hand van info van de kerststalbouwers gebeurt dit al sinds eind jaren 70. Dus onze kerststal staat bijna 50 jaar met de beelden die ons zo vertrouwd zijn en die ieder jaar door Addy Groos worden geïnspecteerd en bijgeschilderd waar beschadigingen zijn ontstaan.

Voorheen stonden er grote beelden met terracotta hoofden. Op de banken waar nu de collectanten zitten lagen grote platen over de banken waarop de beelden stonden. Niet in een stal maar met grotpapier rotsformaties erachter.

Jeanine van Weert hielp in 1969 al mee bij de opbouw, in gezelschap van voornamelijk mannen.

Eind jaren 70 kwamen de huidige beelden. Piet Kleijn bouwde samen met zijn kinderen (in ieder geval met Agnes Kleijn) de stal op de ronding voor het altaar. De voet van het altaar was de achterwand, het altaarblad was het dak. Verder een paar takken als aankleding.

Hoe we aan deze beelden komen weet helaas niemand meer (of toch misschien bekend bij oudere parochianen?) Eind jaren 90 ging de stal o.l.v. Jan Bulte naar achteren in de kerk tegen de achterste bank rechts van het middenpad.

Op aanraden van Jan Bulte is de stal daarna om reden van veiligheid verplaatst naar de ons welbekende plek bij de staties. Dat zal na 8 december a.s. zijn vlak achter de glaswand van de nieuwe pelgrimskapel.

Het opbouwen van de stal werd een taak voor leden van het Paduakoor. Jeanine, Clara, Wil, Monique en Dick zijn steeds van de partij en het wordt ieder jaar een prachtig kersttafereel.

Aanvankelijk was er een eenvoudige houten stal met een dak van stro, maar begin jaren 2000 maakte Laurens de Jonge een prachtige houten stal naar voorbeeld van het Twentse Los Hoes met gevelteken op het dak van de stal. Waarschijnlijk een verwijzing naar zijn Twentse achtergrond. Deze stal kreeg de bijnaam: *het Chalet*

Tijdens het kleuterkerstspel worden er veel kaarsjes aangestoken en ook tijdens de nachtmis worden er door de kinderen kaarsjes naar toegebracht in een theeglas. Ook tijdens de Kerst-Inn heeft de stal veel bekijks.

Beppie Peters

Bron: Jeanine, Clara, Dick, Kees M., Arthur de Jonge



Column

Tobias van Elferen



Mijn generatie is vaak nogal individualistisch ingesteld. Dat klinkt negatief, alsof iedereen zich hoofdzakelijk egoïstisch gedraagt. Niets is minder waar. Want met de focus op het individu ontstaat bijvoorbeeld ook aandacht voor persoonlijke ontwikkeling, een diepgevoeld begrip voor het eigen en andermans persoonlijk leed en groot begrip voor persoonlijke opvattingen.

Dat begrip voor persoonlijke opvattingen zou een van de leidende thema's van deze tijd kunnen zijn. Het lijkt immers makkelijker om te snappen dat iemand andere opvattingen heeft dan jij, als je het individu centraal stelt. De tijd van de macht van grote wereldkerken lijkt soms voorbij. En de dogmatieke invloed op maatschappij en het denken van gelovigen is tanende.

Fijne voorbeelden daarvan tref ik in mijn vrijwillige rol bij de Nijmeegse Raad voor Levensbeschouwing en Religie, waar afgevaardigden van allerlei tradities en gezindtes bij elkaar komen. Niet om even de *Filioque*-kwestie te tackelen, maar vanuit oprechte interesse wat andere gelovigen en anderszins overtuigden beleven en bezighoudt.

'Hoe gaat het nu echt met je?' klinkt het daar. En die vraag en het antwoord worden daar werkelijk involgend besproken.

Toch lijkt deze 'individualistische empathie' z'n grenzen te kennen. Het begrip voor persoonlijke opvattingen is buiten kleine gemeenschappen van goedbedoelenden geen gemeengoed. Waarom toch niet? Waarom kunnen we niet berusten in de andere opvatting? De andere traditie, de andere achtergrond en de andere historie?

In mijn ogen ligt dat in een neiging die beslist óók door individualisme is ingegeven. Het is de wens om het persoonlijk oordeel te vellen, te delen, te verklaren en te willen overtuigen. Een zendingsdrang van het eigen oordeel, versterkt door *social media* en het vermeende belang van ieders mening over alles.

Is er in de verhouding tussen mensen geen wijzer handelen te vinden dan dat? Is onze ervaren individuele vrijheid dan niet beter in te zetten, dan door over alles en iedereen een oordeel te hebben? Paulus gaat daar uitgebreid op in zijn brief aan de Galaten. Hij benoemt vanaf Galaten 5:13 uitgebreid de fraaie kanten van de vrijheid (de gulden regel: *heb uw naaste lief als uzelf*) die

wij beleven. En natuurlijk hoe het niet moet. Om dan uiteindelijk (Galaten 5:22) te benoemen waar onze vrijheid van geest toe zou moeten leiden:

Maar de vrucht van de Geest is: liefde, vreugde en vrede, geduld, vriendelijkheid en goedheid, geloof, zachtmoedigheid en zelfbeheersing. Er is geen wet die daar iets tegen heeft.

Deze mildheid als basishouding: is dat niet de collectieve opdracht aan die vrije individuen? Ons onthouden van telkens oordelen over anderen, over hun handelen en over hun keuzes?

Ik wil deze Advent daarmee aan de slag. Mijn individuele mogelijkheden tot groei inzetten om te werken aan mijn oordelen over anderen. Gewoon af en toe eens even niets vinden van de houding, het doen en de mening van de ander. En dat lijkt me nog knap lastig, eigenlijk. Maar met Gods Genade kom ik er wel.

Tobias van Elferen

***“Handelen komt niet voort uit gedachte
maar uit de bereidheid
om verantwoordelijkheid te nemen.”***

Dietrich Bonhoeffer

***“De weg van het leven is
beter begaanbaar met liefde
dan met haat”.***

Marc Chagall



Mijn ervaringen met Kerstmis in Spanje en India

Mij is gevraagd over Kerstmis te schrijven met als voorbeeld de ervaringen in de twee landen waar ik de meeste jaren heb gewoond, Spanje en India, en minder dan een maand verwijderd van mijn eerste Kerstmis in Nederland. Verschillend maar toch hetzelfde. Ik zal het uitleggen.

Spanje is van oudsher een land met een uitgesproken katholiek stempel als men het over Kerstmis heeft: kerstmarkten op straat met religieuze motieven, de toepasselijke missen, de zelfgemaakte kerststallen waarmee duizenden gezinnen hun huizen versieren, religieuze tentoonstellingen, kerstliederen die door de hoofdstraten van de stad schallen... dit alles om ons te herinneren aan de duizeling die men voelt als men bedenkt



wat het betekent dat een hele God besluit één van ons te worden.

Het is waar dat de huidige situatie veel veranderd is in vergelijking met twintig of dertig jaar geleden, en steeds minder mensen verklaren zich openlijk volgelingen van de Nazareeër, maar er zijn vele andere aspecten en menselijke waarden die blijven bestaan en die indicatoren zijn van een manier van zijn en in de wereld staan: eind november wacht iedereen tot de lichten in de steden worden ontstoken en de straten overlopen van mensen en licht; goede wensen vermenigvuldigen zich; maaltijden en etentjes onder vrienden en families worden "ad eternum" verlengd; mensen streven ernaar vriendelijker te zijn....

India gaf me een totaal tegenovergestelde maar even fascinerende ervaring: er was niets in de stoffige straten, noch in de rommelige winkels, noch op de pleinen of markten dat me eraan herinnerde in welke tijd van het jaar we ons bevonden, niets dat ook maar iets wees op Kerstmis. Als er al iets was, dan was het af en toe een

enorme davidster waarmee de protestanten hun ontmoetingsplaatsen verlichtten. Verder niets. En dat bleek voor mij een diepgaande ervaring te zijn. Het was een innerlijke reis, een persoonlijk proces op een ruwe en harde weg. Ik moest het verdienen. Niets zou gratis worden gegeven, geen uitwendig teken dat de te bewandelen weg aangaf, maar wel de eenzaamheid en de angst van de kribbe in the middle of nowhere. En ik dankte ervoor.

Uiteindelijk gaat het zowel in de ene situatie als in de andere om of men in staat is om zich voor te bereiden om opnieuw geboren te worden. En ja, ik weet dat ik niets heb gezegd over de lelijke dingen die Kerstmis ook heeft, maar daar was hier vandaag geen plaats voor.

Nu ben ik hier in Nijmegen, mijn eerste Kerstmis in het land van tulpen en kaas. En ik heb het gevoel dat het een ervaring zal zijn die half zo goed is als wat ik eerder heb meegemaakt, zo voel ik het toch. Er zullen lichtjes zijn en gezang, maar ook de eenzaamheid en de angst van de beginnening. Maar dat laten we voor een toekomstig artikel.

Feliz Navidad y próspero 2022!

Vrolijk kerstfeest en een voorspoedig 2022!

Jesús Baena.

LIEFDE

*In mijn kamer staat een blauwspaar stilletjes te sterven
dankzij een paar Germanen met een oeroud ritueel
dat zo goed aansloeg dat de kerk de pret niet wou bederven
en de zonnewende niet verbood, maar meenam in 't geheel.*

*In mijn kamer zingt een zanger over een White Christmas.
In Rusland stond de wieg van dit Amerikaans refrein
want Israel Beillin kwam uit Siberië en wist dus
hoe koud de winters van een joodse jongen kunnen zijn.*

*Hij vertrok vol hoop met een boot naar een beter leven
en als Amerikaan heeft die Irving Berlin verwoord
wat ieder mens bij gourmet met tantes, vaders, neven
naast All I want for Christmas toch het liefste hoort.*

*In mijn kamer staat een stal met een plastic kindje.
Hij straalt en ik aanbid hem met zijn lachende gezicht
omdat hij mij laat zien: het maakt niet uit. Al vind je
dit alles onzin-*

Het gaat altijd over liefde. Het gaat altijd over licht

Claudia de Breij

HOE EEN WONDER VAN ARNHEM NAAR NIJMEGEN KWAM

Half oktober was de voorbereidingsgroep voor de Erwtensoepactie bij elkaar. Op het eind van de vergadering vroeg Mieke of een van allen een goede bestemming wist voor een scootmobiel. Zij kende iemand die de scootmobiel graag een goede bestemming wilde geven. Ik zou het navragen bij St. Gast. Je weet maar nooit. Na mijn mailtje kreeg ik vrijwel meteen een mail terug van Kaja met de volgende tekst:

JA! We zijn al een tijdje bezig er ergens een te vinden voor een van onze cliënten. Hij is dialysepatiënt en heel slecht ter been. Hij heeft veel afspraken met artsen waar hij eigenlijk zelfstandig naar toe zou kunnen en willen gaan, maar nu moet er altijd iemand hem brengen en halen. Een scootmobiel zou daar verandering in kunnen brengen. Dus JA!, we zijn heel hard op zoek naar een scootmobiel!

Ik stuurde de mail met telefoonnummer door naar Mieke en zij weer naar degene die de scootmobiel aanbood. De mevrouw belde meteen het telefoonnummer. Fijn dat ze er iemand blij mee kon maken. Een probleem was wel, zei ze, dat de scootmobiel in Arnhem stond. Toevallig was Kaja op datzelfde moment in Arnhem met een transportbusje! Ze is meteen naar het adres toegereden en kort daarna reed ze met de scootmobiel naar Nijmegen. Ze bracht hem naar de cliënt van St. Gast. Hij was zó blij! Nu kan ik voortaan weer overal zelfstandig naar toe! Dank je wel!!! Wat een wonder!

Anneke Leisink

KERST IN ZICHT met KERST-INN 2021

De Kerst-Inn-groep staat te popelen om weer een kerstexpositie en Kerst-verkoopkraampjes in te richten. We gaan er voorlopig vanuit dat alles door kan gaan, als wij goed rekening houden met de coronaregels, zoals afstand houden, handen desinfecteren, coronacheck met QR-code. We hebben dit jaar ook de mogelijkheid om met de pin te betalen. Contant kan natuurlijk ook nog steeds. Maar de expositie van kerststalsetjes is zoals altijd gratis te bekijken. Afstand houden in onze kerk is daarbijk zeker geen probleem.

De Kerst-Inn is op za. 18 en zo. 19 december.

Op zaterdag van 11.00 uur tot 17.00 uur.

Op zondag vanaf na de viering ± 11.15 uur tot het kerstconcert dat om 16.00 uur begint en duurt tot 16.45, zodat we om 17 uur de kerk kunnen afsluiten ivm de actuele coronaregels.



Jammer genoeg kunnen we niet samen zingen maar wel horen we die middag een kerstverhaal, een ensemble komt muziek maken, onze organist Paul Keijzers zal voor ons spelen en er speelt een trompettist en een eufoniumspeler. Het wordt een middag vol met kerstsfeer. Laat u verrassen!

Namens de Kerst-Inn-groep
Addy Groos



Welkom in de Kerst-Inn

Antonius van Paduakerk



18 en 19 december 2021

een Kind is ons geboren



Koop nu leuke kersttentjes in voor familie en vrienden

Kerstexpositie	Kerst Fair (pinbetaling mogelijk)	Kerst Concert
Thema: Maria en Kind	Handgemaakte Kerstkadootjes	Kerstverhaal
	Second hand kerstversieringen	Christmascarols
	Kerststukjes	Instrumentale muziek
	Kerstkaarten	Zondag
	Sieraden	19 Dec. 2021
	Kerstboeken	16.00 u. - 16.45
	Kerstmuziek	
	Kerstkaarten	

Maximaal 100 plaatsen. Ivm coronaregels

Openingstijden:

Zaterdag 18 Dec. 2021 11.00 - 17.00 uur

Zondag 19 Dec. 2021 11.00 - 16.00 uur (daarna Kerstconcert)

Antonius van Paduakerk
Groesbeekseweg 96 Nijmegen

www.avpnijmegen.nl
Antonius van Paduaparochie

VANUIT DE WERKGROEP DIACONIE

Sponsorloop Frans van der Lugt

Na een zeer succesvolle rugzakjesactie (allemaal hartelijk bedankt!) zijn we op zoek gegaan naar een nieuw "warm" contact met het JFS centrum in Beiroet. Van pater Kimman weten we dat het nog bestaat, maar hij gaf als adres het algemene rekeningnummer van de Jezuïeten en dat vonden we te anoniem. En ons lukt het niet goed contact met hen in Beiroet te krijgen.



Dankzij Beppie, Martien en Anneke is er weer een "warm" contact gevonden: de jongste nicht van Frans van der Lugt! Zij is volop actie aan het voeren voor een nieuw te bouwen school in Homs. De stad in Syrië waar Frans van der Lugt al die jaren gewoond en gewerkt heeft en waar hij de vertrouwenspersoon was voor christenen en moslims. Hij leefde voor hoe je hoopvol en met vertrouwen samen hoop op een toekomst kunt houden. Anne Claire van der Lugt organiseert in april een hele grote sponsorloop in Nederland om geld in te zamelen.

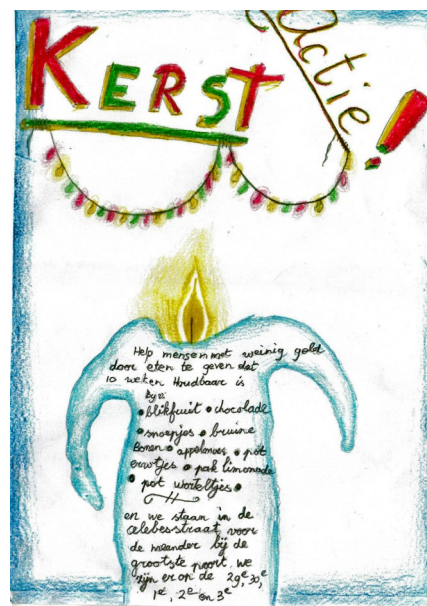
Meedoen met deze sponsorloop zal voor velen van ons niet zijn weggelegd, maar we kunnen wel onze Adventsactie opnieuw houden ter ere van Frans van der Lugt door het verzamelde geld aan haar over te maken. We weten dan zeker dat het goed terecht komt, we kunnen geïnformeerd worden over de besteding van het geld en we kregen al foto's die inmiddels bij de bekende blauwe zuil hangen.

Voedselbank

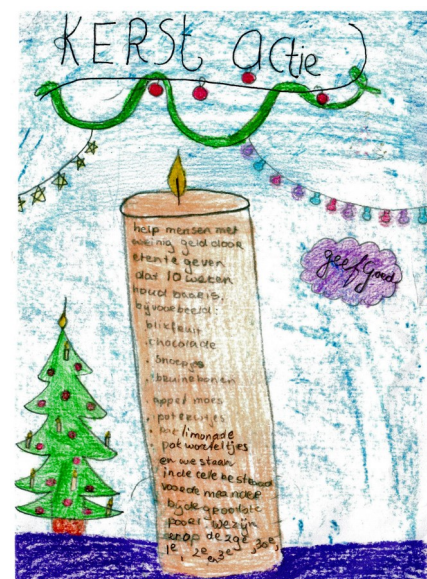
Natuurlijk zijn we al weken druk met de kerstactie voor de Voedselbank en de diverse stichtingen. In de hal vullen we zoveel mogelijk dozen met houdbare levensmiddelen en rondom de diaconietafel verschijnen steeds meer mooi ingepakte en goed gevulde kerstpakketto-

zen. Ook in veel kerken in Nijmegen en Overbetuwe en een viertal scholen is men bezig met het inzamelen van (kerst)levensmiddelen.

Als de kerstpakketten en de (kerst)levensmiddelen zijn opgehaald, blijft nog één actie een aantal weken doorgaan: de inzameling van DE punten voor de Voedselbank. Fijn dat veel mensen ze netjes knippen en per 500 tellen!



Zelfgemaakte flyers voor de Voedselbanactie gemaakt door leerlingen van klas 4 Vrije School Meander





Antonius van Padua in beeld

In Beeld

Op deze plek plaatsen we voortaan een foto uit de fotoserie met beelden van **Antonius van Padua**. De serie is terug te vinden op de website: www.avpnijmegen.nl/agenda en actualiteit/parochiefoto's.



Gefotografeerd op 24 oktober 2016 tijdens de pelgrimage naar Padua bij gelegenheid van het 100 jarig bestaan van onze parochie. Een bijzondere reis met 51 parochianen waarvan de oudste deelneemster 96 en de jongste 35 jaar was.



**Gezinsviering 24-12, 19.00u.
is ook afgelast**

Agenda

**Zondag 12 december 10.00u,
derde zondag advent**
Voorganger: Tjeu van Knippenberg
m.m.v. Paduakoor

**Zondag 19 december 10:00u,
vierde zondag advent**
Voorganger: Dick Akerboom
m.m.v. de cantor

**Vrijdag 24 december 15.30u,
'Nachtmis' op de middag**
Voorganger: Tjeu van Knippenberg
m.m.v. Paduakoor

**Zaterdag 25 december 10.00u,
Eerste Kertstdag**
Voorganger: Ed Metz
m.m.v. het Gregoriaanse Koor

**Zondag 26 december, 10.00u,
Tweede Kerstdag**
Voorganger: Dick Akerboom
m.m.v. Paduakoor

**Zondag 2 januari 2022, 10.00u
Nieuwjaar**
Voorganger: Cecile Kuijpers
m.m.v. Paduakoor

Zondag 9 januari, 10.00u
Voorganger: Tjeu Knippenberg
m.m.v. de cantor

Zondag 16 januari, 10.00u.
Voorganger: Louis Sibbald
m.m.v. de cantor

Zondag 23 januari, 10.00u.
Voorganger: Dick Akerboom
m.m.v. Larissa

Zondag 30 januari, 10.00u.
Voorganger: Liesbeth Jansen
m.m.v. Gregoriaans Koor

Exposeren

Dit jaar hebben we een extra thema tijdens de Kerstexpositie. Het thema is Moeder met Kind. We willen graag Mariabeelden exposeren. Hebt u een mooi Mariabeeld met Kind, dan willen we dat graag van u lenen, om dat tijdens de expo te laten zien aan alle bezoekers.

Een ander idee kwam bij mij op: we willen graag doopjurken tentoonstellen. Hebt u een doopjurk met de geschiedenis van die jurk en wilt u hem tijdelijk uitlenen, dan zijn we daar heel blij mee.



Hetzelfde geldt voor doopkaarsen. Ook dat is prachtig om tijdens onze Kerst-expo aan iedereen te laten zien.

Hebt een van deze items en bent u bereid

dat tijdelijk uit te lenen, neem dan contact op met: Addy Groos 024-3234239 of 06 28284700)
Of spreek me aan achter in de kerk na een viering.



Bezoekgroep

Heeft iemand bij u in de buurt, straat behoefte aan een gesprekje of bezoekje?

Meld het bij de bezoekgroep

Josette Lenders:

Josette.lenders@gmail.com

