

Antonius Onderweg

Parochieblad van de Antonius van Paduakerk in Nijmegen-Oost



Pasen in de Antonius van Paduakerk,

Huis van God, Huis voor de buurt



*Wij wensen iedereen Fijne Paasdagen
en een hoopvol samenzijn*



www.avpnijmegen.nl

Jaargang 34 nummer 2, maart 2022

Colofon

Redactie

Beppie Peters, Henrike van Riel, Frans Blom
Website: Mieke Dahlhaus,
redactie@avpnijmegen.nl

Volgend nummer:

Kopij inleveren voor: wo. 18 mei 2022
Verschijningsdatum: za. 28 mei 2022
Oplage: 450 exemplaren
Print: Janssen Repro, Nijmegen
Verspreiding Antonius Onderweg: Monique
Leclerq, 024-3237000/moonlekkie@gmail.com

Contact

Antonius van Paduakerk

Groesbeekseweg 96, 6524 DJ Nijmegen
024 - 3222388
secretariaat@avpnijmegen.nl
www.avpnijmegen.nl

Onderdeel van de Stefanusparochie

info@stefanus.nl / www.stefanus.nl

Bankgegevens

ING: NL96INGB0000940356
ABN AMRO: NL08ABNA0418667160
t.n.v. RK Parochie H. Stefanus
Locatie Antonius van Padua

Bereikbaarheid AvP

Clara ter Berg (coördinator): 06 49392730
Parochieadministratie / Secretariaat
Frans Blom, Groesbeekseweg 96
6524 DJ Nijmegen
secretariaat@avpnijmegen.nl

Voor uitvaarten afspreken:

06-49392730

Van de redactie: In dit nummer verbinden we thema's die raakvlakken hebben met de actualiteit, het NU: het Paasverhaal, het oorlogsleed in Oekraïne en Titus Brandsma. Theo schrijft erover in de openingstekst. Wij hopen dat de artikelen u boeien en inspireren. Goede Paasdagen !

- 3 **OPENINGSTEKST, THEO BROCK**
- 4 **VANUIT HET LOCATIETEAM, CECILE KUIJPERS**
- 5 **COLUMN, JOS BLOM**
- 5 **TITUS BRANDSMA, HEILIGVERKLARING**
- 6 **KUNST IN DE KERK, BEPPIE PETERS**
- 7 **WERKGROEP OEKRAÏNE EN PASTORIE, MARTIEN PETERS**
- 8 **PROJECT TOEKOMSTVISIE, CECILE KUIJPERS**
- 8 **SYNODAAL PROCES, CECILE KUIJPERS**
- 9 **COLUMN, GABI OBERHAUSER**
- 10 **OVER HOOP EN DROMEN, JESUS BAENA**
- 11 **IMPRESSIE VAN VASTENMAALTIJD , LOUIS SIBBALD**
- 12 **MARIA IN BEELD, ADDY GROOS**
- 13 **BIDDEN, FRANS BLOM**
- 14 **GEBEDSVIERING VOOR OEKRAÏNE , CLARA TER BERG**
- 14 **KRONIEK**
- 15 **ZINGEN IS BIDDEN VOOR TWEE, ADDY GROOS**
- 15 **KNUFFELACTIE: BEDANKT, PIETER SPIERINGS**
- 16 **PASTORALE ERVARINGEN DEEL I, JAN ZUIKER**
- 17 **ACTIE VOOR OEKRAÏNE , ANNEKE LEISSINK**
- 18 **40 JAAR ALBERTINUM GENOOTSCHAP, ROB V. WOERKOM**
- 18 **LENTEFAIR , ADDY GROOS**
- 19 **CONCERTAGENDA, JAN BULTE**
- 20 **ANTONIUS IN BEELD**

DE GOEDE WEEK EN PASEN IN OORLOGSTIJD

Theo Brock, 13 maart, 2022

Tijdens de Goede Week en Pasen staan we stil bij het lijden, het sterven en de opstanding van Christus. We gedenken dan de bereidheid van Jezus tot zelfopoffering ten bate van anderen. Zo heeft Hij ons voorgeleefd dat kwetsbaarheid niet ontkend hoeft te worden en dat we verantwoordelijk zijn voor elkaar. Deze Paasboodschap krijgt dit jaar een speciale lading omdat we in een, door velen niet voor mogelijk gehouden, (koude) oorlog zijn beland.

Er is veel lijden en dood in de wereld, vaak door wat mensen elkaar aandoen. De recente inval van Russische legers in Oekraïne is daar een inriest voorbeeld van. Als ik dit schrijf is de Oekraïense havenstad Marioepol nagenoeg verwoest door bombardementen en wordt Kiev omsingeld door Russische tanks. Pogingen om de ontredderde bevolking te evacueren worden vakkundig gefrustreerd door beschietingen om het moreel van de Oekraïners te breken en de regering tot overgave te dwingen. Wij, op veilige afstand van het oorlogsgeweld, voelen ons machteloos bij het zien van de ontreding van moeders, kinderen en bejaarden die in schuilkelders van gebombardeerde woonwijken een veilig heenkomen proberen te vinden, terwijl mannen hun vaderland verdedigen. Enkele miljoenen Oekraïners zijn inmiddels naar andere Europese landen gevlucht en er wordt door Poetin zelfs bedreigd met de inzet van kernwapens als de NAVO landen zich militair mengen in het conflict. Dat kan ons angstig maken.

We beseffen dat de vrede in Europa, zelfs in de hele wereld, op het spel staat. Welbeschouwd zijn er voornamelijk verliezers in dit oorlogsconflict. Op de eerste plaats de Oekraïense bevolking die letterlijk en figuurlijk in de vuurlinie staat, maar zeker ook de Russische bevolking. Russen die zich uitspreken tegen de oorlog moeten het ontgelden, de vrijheid van meningsuiting en politieke oppositie zijn aan banden gelegd. De Russische Doema (parlement) en de rechtbanken worden bevolkt door jaknikkers. Zelfs het Evangelie wordt misbruikt door de patriarch van Moskou door zijn steun uit te spreken voor Poetins oorlog. Een oorlog die door Ruslands propagandamachine eufemistisch een vredesoperatie wordt genoemd. Het systematisch verdraaien van de waarheid wordt steeds effectiever ingezet om verwarring te zaaien. Dat alles kan ons angstig maken.

Ons geloof kan in tijden van crisis een steun zijn. Als je weet dat er dingen groter zijn dan jezelf, dan kan dat ook de moed geven om voorbij de angst te kijken zodat

je niet verlamd raakt en de hoop op een betere toekomst niet verliest. Als we de Bijbelverhalen mogen geloven dan bekommert God zich om ons, niemand uitgesloten. Zijn betrokkenheid met mensen gaat volgens de geschriften zelfs zo ver dat Hij zijn Zoon naar ons stuurde om ons te verlichten. Door trouw te blijven aan zijn idealen moest Jezus de kruisdood sterven, en heeft hiermee zijn onvoorwaardelijke betrokkenheid met ons mensen aan het licht gebracht. Dat besef kan ons steun geven om beter om te gaan met onzekerheden, tegenslag, verdriet en de ongemakken die horen bij ons kwetsbare aardse bestaan.

Zo bezien is het kruis dus niet alleen een symbool van dood en verlies, maar staat ook voor de overwinning van het kwetsbare op het machtige. Daarmee worden het kruis en de opstanding symbolen van liefde en vertrouwen in een betere toekomst. Liefde die in staat is te



vergeven, te verzoenen en te herstellen, kortom nieuw leven te schenken. In spiritueel opzicht wordt hiermee ook aan ons een nieuwe impuls tot leven gegeven. Met Pasen vieren we dus niet alleen de opstanding van Jezus, maar ook dat wij zelf 'dodelijke' situaties kunnen overwinnen door hoopvol en betrokken in het leven te staan. Dat geeft overigens geen garanties op een voo spoedig leven zonder problemen of verdriet. Toch krijgt het leven dan doel en perspectief.

Als wij, niemand uitgezonderd, geliefd zijn in de ogen van God, dan houdt dat voor ons een opdracht in. Wij zijn immers zijn handen en voeten, zoals Jezus ons heeft voorgeleefd. Trouw zijn aan de Blijde Boodschap betekent voor Christenen dat bestreden moet worden dat het Evangelie misbruikt wordt om bepaalde bevolkingsgroepen te diskwalificeren en om machtsuitbreiding en oorlog te legitimeren. De kern van het Evangelie is ook dat de kwetsbaren en zwakkeren op onze steun en bijstand mogen rekenen. Dat kunnen wij o.a. doen door

oorlogsslachtoffers en vluchtelingen financieel en materieel te ondersteunen. Het Evangelie vraagt ook om morele ondersteuning door in woord en gebed onze verbondenheid met medemensen te tonen, zodat we hun noden werkelijk tot ons door laten dringen. In deze oorlogstijd betreft die verbondenheid niet alleen Oekraïners, maar ook Russen die door het regime van Poetin onderdrukt, gehersenspoeld of gedwongen worden oorlog te voeren. Maar ook allen in binnen- en buitenland die als gevolg van de (koude) oorlog beneden hun financiële bestaansminimum moeten leven.

Dit jaar wordt Titus Brandsma heilig verklaard. Hij kan ons tot voorbeeld zijn hoe met oorlogsgeweld en onderdrukking om te gaan en het Paasmysterie levend te houden. Ik besluit daarom met een aan hem gewijd gebed van onze bisschop, Gerard de Korte. Ik hoop van harte dat dit gebed ons tot steun zal zijn.

*Heilige pater Titus,
als een fysiek kwetsbaar mens hebt u geleefd,
maar tevens als een man met een
scherp verstand en een groot geloof.
U leefde vanuit het evangelie en de grote
mystieke traditie van de Karmel.
Toen het nationaalsocialisme duisternis bracht over Europa
bleef het licht van Christus uw gids.
Onvermoeibaar bleef u strijden voor
vrijheid en rechtvaardigheid.
U kwam op voor de waardigheid
van iedere mens als schepsel van God.
Uw werk maakte de vijand razend en daarom
moest u tot zwijgen worden gebracht.
Maar in alle kwetsbaarheid bleef u trouw
en leefde u dicht bij Jezus.
In het concentratiekamp bleef u vergevingsgezind
en bidden voor uw beulen,
in navolging van de Heer.
Heilige pater Titus, wees voor ons
een voorbeeld en een voorspraak.
Maak dat wij in onze tijd opkomen voor recht,
vrijheid en de waardigheid van iedere mens.
Amen*

VANUIT HET LOCATIETEAM

Hoewel het vorige nummer van ons parochieblad nog niet zo lang geleden is verschenen, is er al weer veel dat onze gemeenschap heeft beziggehouden. Na het langdurig op en neer gaan van allerlei coronabeperkingen, is de zondagviering weer bijna als vanouds en zijn bijna alle activiteiten weer opgestart. Maar we zijn ook een veertigdagentijd ingegaan die ons niet onberoerd laat, en die een extra lading heeft gekregen vanwege de oorlog in Oekraïne die een aantal dagen voor Aswoensdag uitbrak. Een groot aantal mensen bezocht de Aswoensdagviering, die deze keer op het priesterkoor plaatsvond. Het was een intieme viering van bezinning en inkeer.

We zijn allen opgeschud door de oorlog dichtbij, waarbij miljoenen mensen op de vlucht gaan. De oecumenische werkgroep diaconie heeft razendsnel een inzamelingsactie opgestart i.s.m. de Hulporganisatie Surya.eu, waaraan vele kerken meedoen. Een noodzakelijke en door ieder warm gedragen actie. Ook was er een indrukwekkende gebedsdienst in onze kerk, georganiseerd door de Raad van Kerken (met Theo van Driel als voorzitter). Er wordt samen met de Stefanus pastoraatsgroep nagedacht over tijdelijke huisvesting van vluchtelingen in onze pastorie. Als kerk willen we aanwezig zijn daar waar we nodig zijn en waar we hoop kunnen bieden.

Het thema 'hoop' is alom aanwezig: het is het thema van twee vastenmaaltijden, vanaf april zal er weer kerkopenstelling zijn, en vanaf 1 april zal de pelgrimskapel dagelijks geopend zijn om een kaarsje op te steken. Dat laatste kan alleen doordat de openstellingsgroep beschikbaar is en deze groep ook anderen uit de buurt heeft gevraagd om mee te helpen. Binnen korte tijd was alles geregeld. Vanaf half mei zullen ook de pelgrims van Wegen met Zegen verwelkomd worden. Ons project over de toekomstvisie gaat een volgende fase in (u leest daarover elders in het blad) en het Paduahuis is actief betrokken bij een project waarin basisschoolleerlingen gebedshuizen bezoeken.

Wat mogen we dankbaar zijn voor alle inzet en toewijding die er is in onze gemeenschap. We gaan de Goede Week in met een aantal vieringen die ons doen verstillen en die ons vanuit het duister meenemen naar het licht. We wensen u gezegende Paasdagen toe.

Cecile Kuijpers

Column **Jos Blom**

PASEN

Toen ik twaalf was ging ik naar het kleinseminarie. Ik wist zeker dat ik pastoor wilde worden en als kind maak je radicale keuzes: als je echt gelooft in God, moet je daar alles voor over hebben. Het leven in een internaat was een verwarrend en eenzaam avontuur: weg van je ouders, altijd mensen om je heen en allerlei regels – vaak ongeschreven – waar je je aan moest houden. Vastberaden en soms tamelijk ongelukkig probeerde ik me een weg te vinden in dat nieuwe leven. En toen, na een half jaar, kwam de eerste Goede Week en ineens begreep ik weer waarom ik dit deed. De stilte die er in de gangen heerste, het vasten (ook al was dat boerenkool zonder worst), het schemerduister van de avondlijke kapel van het Dominicus College waar je met zijn allen bij elkaar was, de gregoriaanse gezangen. Ik was diep onder de indruk van het grote lijden dat ik meemaakte op Goede Vrijdag met tegelijk het uitzicht op een stralende verlossing die een dag later komen zou.

Na een halve eeuw Goede Vrijdagen is die kinderlijke emotie meer een herinnering dan een herbeleving: vaak ben ik nu veel harder bezig met de vraag of ik de baspartij bij een van de liedjes wel zuiver zing. Maar toch wens ik mij en jullie, met wie ik mij verbonden voel, iets van dat gevoel van vroeger: intense droefenis om het lijden in de wereld, saamhorigheid in het delen van die ervaring, en het ondanks alles weten dat het toch weer Pasen wordt.

Titus Brandsma wordt heilig verklaard

Op zondag 15 mei 2022 in Rome

Het Vaticaan heeft bekend gemaakt dat Paus Franciscus Titus Brandsma, karmeliet, op 15 mei 2022 zal heilig verklaren. De heiligverklaring zal plaatsvinden tijdens een plechtige Eucharistieviering in de Sint Pieter.

Erkenning

Op 3 oktober 1939 werd Brandsma benoemd tot Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw en op 5 mei 1982 werd hem postuum het verzetsherdenkingskruis verleend.

Kardinaal De Jong schreef bij het vernemen van zijn dood: "Hij heeft zijn leven voor de kerk geofferd".

Op 3 november 1985 werd Titus Brandsma door paus Johannes Paulus zalig verklaard.



De Opstanding van Christus (1502), geschilderd door Rafaël. Het werk is te bewonderen in het Museum of Art in São Paulo, Brazilië. Foto: Wikimedia.

In 2005 werd Titus Brandsma uitgeroepen tot de grootste Nijmegenaar aller tijden. Tien jaar later werd hij postuum benoemd tot ereburger van de stad Oss vanwege zijn grote verdiensten voor deze stad.

Bron: website *Titus Brandsma Memorial*, Centrum voor Spiritualiteit





PAASMOTIEF, HET LAM GODS

Deze dagen op weg naar Pasen heb ik eens goed rondgekeken in ons mooie kerkgebouw op zoek naar motieven van Pasen. Het eerste mooie paasmotief vond ik in het Sacramentsaltaar, vlak bij het orgel en naast het Antoniusaltaar. Onder het blad van het altaar bevindt zich een centrale afbeelding van steen die het Lam Gods verbeeldt met op de achtergrond het kruis. Het Lam Gods symboliseert Jezus Christus. Het lam is de personificatie van Jezus die zijn leven offert om de mensheid van haar zonden te verlossen. Het kruis verwijst naar de kruisiging. Het Sacramentsaltaar is gemaakt naar een ontwerp van de Amsterdamse architect Pierre Cuijpers. Het altaar is geschonken door de parochiaan Mevr Bayens-Hulsken en is geplaatst samen met het hoofdaltaar en de andere kapel-altaren (1917).

Op hetzelfde priesterkoor ontdekte ik nog een afbeelding van het Paaslam op een van de kapitelen van de kolommen van de kooromgang (links achter). Het beeldhouwwerk van de kapitelen oftewel sluitstenen, is gemaakt van Ettringer tufsteen betrokken bij Trassindustrie Coblenz en uitgevoerd door beeldhouwer Kooijmans uit de ateliers voor kerkelijke kunst van de architect Margry te Rotterdam

Tenslotte vond ik ook in het glas-in-lood een prachtige uitvoering van het Paaslam in de rozet van het transeptraam: Het raam van het Sacrament. Het raam is ontworpen en geschilderd door glazenier J.B. Lambert Simon in Utrecht en uitgevoerd door Christian Bennik in Haarlem. Dit raam werd door de parochianen op zondag 3 mei 1959 symbolisch aangeboden t.g.v. het twaalf-en-een-halfjarig pastoraalfeest van C. van Dijk. Bij het feest was het geschenk nog pas in tekening gereed.

Ik kan iedereen een rondje door onze mooie kerk aanbevelen op zoek naar paasmotieven die er nog veel meer te vinden zijn.

Beppie Peters

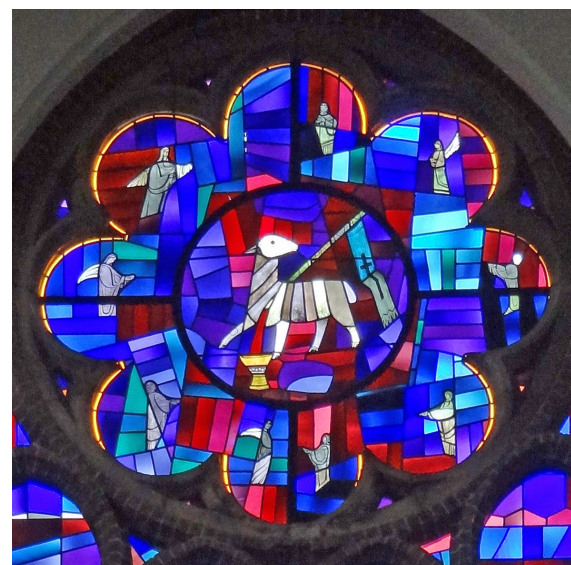
Bronnen: ANTONIUS VAN TOEN ANTONIUS VAN NU 1917-1992 en Antonius van Paduakerk 1917-2017, Fotoboek



Lam Gods, Sacramentsaltaar



Kapiteel met Lam Gods



Transeptraam met rozet van Lam Gods

WERK GROEP OEKRAÏNE STEFANUSPAROCHIE

Samenvatting eerste bijeenkomst

Aanwezig: uit de AvP vier mensen; uit Effata: een persoon; Team SCJ: voltallig; uit Canisius: één persoon.

We hebben de zeven locaties bekeken. In Nijmegen-West zijn misschien mogelijkheden voor opvang, maar dat kon op het moment niet beantwoord worden.

We doen het dus, om te beginnen, met een samenwerking Effata / AvP / Canisius.

Michael Tabak (SCJ en afkomstig uit Polen) geeft een reeks indrukken uit Krakow weer: daar is hij tot zaterdag 12 maart geweest. Hij beschrijft hoe de vluchtelingen daar aankomen, dikwijls zonder voldoende identiteitspapieren. Veel moeders met kinderen, maar ook kinderen zonder ouders. Hij heeft contacten met SCJ-paters in Oekraïne en in Transnistrië.

Eduard Kimman heeft contact gehad met Burgemeester Bruls, tijdens de oecumenische ontmoeting zondag 13/3 in de Stevenskerk en met de Rector van Radboud Universiteit (denk aan studenten, PhD-studenten vooral, die met afgebroken studies zitten: Oekraïne heeft afgestudeerde artsen, tandartsen, enz. nodig).

De burgemeester ondersteunt ten volle de actie van de parochie. De coördinatie van de opvang van Oekraïense vluchtelingen vindt plaats door de Gemeente vanuit de Jan Massinkhal.

Van de penningmeester

Het was ons al bekend dat er iets moest gebeuren aan de dakkapellen op het dak van de Paduakerk. Daarvoor is ook de actie Kerkbalans ingezet.

Tot overmaat van ramp blies de storm Eucine begin februari over het dak en heeft schade aangericht aan de loodslabben, een luikplaat van een van de dakkapellen belandde in de dakgoot en stukken van de dakbedekking werden losgerukt. De lekkages konden door de Monumentenwacht gelukkig snel worden verholpen. Aan de hand van gemaakte foto's kon worden vastgesteld dat een van de dakkapellen door de storm scheefgedrukt is en herstel niet lang meer op zich kan laten wachten. Eigenlijk is het hele dak aan een opknappbeurt toe.

Dat is een zeer kostbare klus en het parochiebestuur is eigenlijk aan zet hoe dit aangepakt moet worden. Het bouwteam van de locatie is gevraagd mee te denken over de aanpak.

We richten ons op twee zwaartepunten:

1. AvP bekijkt in hoeverre de bovenverdiepingen van de pastorie in gebruik kunnen worden genomen als opvang voor vluchtelingen. Wat is de capaciteit? Wat moet er aan voorzieningen worden getroffen? Er moet dan wel een vereffening plaats vinden van de kosten: alle locaties moeten bijdragen.

2. Canisius kijkt in hoeverre de Canisiuskerk op zondagmiddagen ingezet kan worden als plaats van gebed, ontmoeting, van zang enz. voor Oekraïners.

3. Effata heeft geen beschikbare ruimte maar wil zich inzetten voor opvang en begeleiding van de vluchtelingen.

Aanvulling: zaterdag 26 maart is er een klus/opruimdag in de Pastorie voor vrijwilligers (start 10 uur)

Het Parochiebestuur heeft geld overgemaakt voor de noodzakelijke aanpassingen aan sanitair en keukentjes waar inmiddels hard aan gewerkt wordt.

Martien Peters, Werkgroep Oekraïne Stefanusparochie



Voor de pastorie zijn we met de Gemeente Nijmegen weer een stapje verder gekomen: de Commissie Beeld kwaliteit heeft ons ingediende plan omarmd. Nu zijn er de afdelingen geluid en parkeren die hun formele goedkeuring moeten geven en U begrijpt: daar gaat weer tijd overheen. Na alle goedkeuringen kunnen we de bestemmingsplanwijziging aanvragen. Intussen gaan we rekenen aan onze verbouwplannen en zal de begroting door het parochiebestuur goedgekeurd moeten worden. Als het achterstallig onderhoud van de pastorie wordt meegenomen, wordt ook dat een kostbare klus. Ook hiervoor wordt het bouwteam van de locatie gevraagd mee te denken over de aanpak.

De aanpak van de pastorie zal nog wel enige tijd op zich laten wachten en tussentijds proberen we de ruimten tijdelijk te verhuren.

In het kader van de opvang van Oekraïense vluchtelingen gaan we bekijken of de pastorie voor een aantal gezinnen bewoonbaar gemaakt kan worden.

Martien Peters

PROJECT TOEKOMSTVISIE

Zoals u waarschijnlijk weet en ook al eerder in het parochieblad hebt gelezen, is het locatieteam begin van dit jaar gestart met het project 'toekomstvisie'. Dat betekent dat we ons bezig houden met de vraag hoe we een inspirerende en vitale kerk van de toekomst kunnen zijn, of we daarvoor nieuwe wegen moeten inslaan, en zo ja, welke dat dan zijn. Enerzijds geen geringe uitdaging in een tijd van ontkerkelijking, anderzijds een belangrijke taak omdat we merken dat velen in deze tijd op zoek zijn naar houvast, bezieling en zingeving.

In het vorige parochieblad ging Beppie Peters al uitgebreid in op een aantal artikelen die in het dagblad Trouw verschenen. Een van die artikelen was van godsdienstwetenschapper Maarten Boekel (Trouw, 8 januari 2022): *Lege Kerkbanken. De kerken, die door leegloop worden bedreigd moeten het aandurven om zichzelf radicaal te vernieuwen.* Ik denk dat velen van ons zich daar wel in herkennen, maar ook bedenkingen hebben bij het woord 'radicaal'. Een radicale vernieuwing kan immers dat wat in geloofsbeleving van grote waarde is, ook stuk maken en uithollen. Daarom proberen we in ons project voldoende reflectie en vertraging in te bouwen. Vragen als: hoe zien we de toekomst, waar zit onze kracht en bezieling, waar is behoefte aan, hoe kunnen we mensen buiten onze traditionele kring bereiken?, zijn ook geen vragen waarop we zomaar een antwoord hebben en het vraagt durf om ze in alle eerlijkheid te stellen.

Het kernteam van de Antoniusgemeenschap is nu twee keer bij elkaar gekomen om het project op te starten, een keer in januari en een keer in februari. We hebben daarin gesproken over waarden en fundamenten van onze gemeenschap en hebben vrijuit gebrainstormd (gedroomd) over mogelijk nieuwe invalshoeken of geloofsactiviteiten. Begin april maken we daarover een informatiefilm en plaatsen deze op de website. U krijgt daarover uiteraard bericht.

Nu willen we graag met de *hele* gemeenschap in gesprek. Dat zal zijn op dinsdagavond 12 april. We zullen dan kort ingaan op de informatiefilm en met elkaar in alle openheid daarover doorpraten. Daarnaast vinden we het essentieel dat er mensen bij zijn die *niet* tot onze gemeenschap behoren, maar wel bezig zijn met religie, zingeving, spiritualiteit of daarvoor open staan. Gewoon om te horen wat de kerk nú voor hen betekent en wat hij zou kunnen betekenen. Dit kan richting geven aan nieuwe ideeën en opbouw van gemeenschap. Daarom hebben we een groep mensen uit onze gemeenschap

gevraagd om een gast uit te nodigen. Iemand van wie men verwacht dat hij/zij met ons wil meedenken. We verwachten niet dat de gast ook iets voor de gemeenschap gaat doen. Het gaat om het gesprek, het luisteren, de informatie. Er zal vast en zeker veel aan bod komen op de avond, dus we werken met een externe gespreksleider, Brend Seinen. Hij heeft ook de eerste twee bijeenkomsten geleid. U bent allen van harte uitgenodigd!

Datum: **dinsdag 12 april**

Tijd: **19.30** (inloop vanaf 19.00)

Locatie: **in de kerk**

Namens het locatieteam, Cecile Kuijpers



SYNODAAL PROCES

Digitale vragenlijst voor vrouwen

Paus Franciscus heeft dit najaar een bijzondere stap gezet. In het synodale proces 2021-2023 wordt de gelovigen om raad gevraagd voor de toekomst van de kerk. Franciscus nodigt daarbij nadrukkelijk ook vrouwen uit. Het Netwerk Katholieke Vrouwen (NKV) neemt deze uitnodiging van harte aan en zal zich de komende maanden inzetten voor het ophalen van verhalen en verlangens van vrouwen. Ieder kan meedoen. Het project 'Zij heeft een verhaal' van het Netwerk Katholieke Vrouwen wil een goed podium bieden aan vrouwen.

Er kan via de website van het NKV met een online vragenlijst antwoord gegeven worden op de kernvragen: Hoe is het om vrouw te zijn in de katholieke kerk? Waar beleef je vreugde aan? Welke verbeteringen zijn nodig? Welk advies zou je willen geven aan de synode 2023 in Rome? De vragenlijst kan ingevuld worden tot 31 maart. Op 8 april zal de eerste presentatie van de resultaten plaatsvinden (informatie komt op de website). In mei worden de uitkomsten overgedragen aan Mgr. De Korte. Het Netwerk Katholieke Vrouwen sluit zich met het project 'Zij heeft een verhaal' aan bij katholieke vrouwenorganisaties wereldwijd, die bijdragen in dit synodale proces.

De vragenlijst is online in te vullen via www.unkv.online/vragenlijst-en-gesprekken



Cecile Kuijpers

COLUMN - Soms wil ik ergens heen

Met één arm in het gips mag ik niet meer fietsen en ook niet meer werken. Geen raster ligt meer over de dagen en geen geroep door iemand om te moeten gaan haasten. Zo begon ik richting het treinstation te struinen in een ware zee van tijd. Met een rugzak zoals vroeger de schooltas op mijn rug begon ik mijn reis naar huis. Slen-terend in de warme voorjaarszon over weggetjes tussen de weilanden en op klompenpaden gleeed ik moeiteloos naar een attitude uit mijn kinderdagen:

Waar de gedachtenfabriek stilvalt en de zintuigelijke deuren weer beginnen hun bovenlichten te openen. Ik doorkruis een wereld die zich meer en meer vult met leven. Daarin ga ik mee: in waarheen te draaien en waarheen te buigen; ledere aanwijzing en iedere uitnodi-ging volg ik spelenderwijs om te ontdekken welk verras-send iets mijn aandacht wil winnen. Dit is mijn genot.

Twee stappen terug en het hoofd schuin naar links draaien: viooltjes? Viooltjes!!! Zouden ze zo heerlijk rui-ken als toen? Eentje plukte ik en hield ik aan mijn neus:

... en daar stond ik weer in de warme voorjaarszon met de schooltas op mijn rug en naast mij Rosie met wie ik alles deelde op onze weg van school naar huis, zoals één van de viooltjes plukken bij de entree van ons dorpje van de rotsen waar al sinds de vroege ochtend de zon op scheen en dan de verrukkelijke geur opsnuiven zo lang totdat het bloempje stuk gewreven onze vingers violet had gekleurd en wat raar dat dat bloempje over-ging in een soort kleurstof maar dat de geur verdween? Waarheen??

Nieuwe rubriek

De redactie nodigt ook graag af en toe mensen van buiten de Antonius van Paduagemeenschap uit om iets te schrijven. Gabi bijt hierboven de spits af als 'gastcolumnist'. Dankjewel, Gabi! Beppie en Henrike

De verrukkelijke geur stroomde mijn nu veel groter lijf binnen, vulde het en ineens was alles geur en ik een vi-ooltje voor een moment. Ik voelde me intens gegroet.

Soms kom ik ergens aan. Nog een paar weken tot ik weer mag fietsen. Nog een paar weken tijd om zwer-vend te gaan wandelen. In mij ontstaat een overweging om de fiets daarna wat vaker te laten staan.

Het ga iedereen goed! Voorjaarsgroet van Gabi



Tochtgenoten

God,

*Voortdurend zien wij
beelden van mensen
die slachtoffer geworden zijn
van onverschilligheid,
van misbruik, haat,
geweld en onrecht.
Laat ons niet vervallen
in blinde zelfgenoegzaamheid
of fatalisme.
Maar leer ons spreken
vanuit het diepste
van onze ziel,
als tochtgenoten
met waarachtige betrokkenheid.
En met moed
om op tal van wijzen
geweld te bannen,
uit ons eigen leven
en uit deze wereld.*

Kris Gelaude

*“Ik zie God werken in het werk van zijn handen en
de openbaring van zijn liefde.”*

Titus Brandsma

OVER HOOP EN DROMEN

In de Spaanse literatuur las ik enkele teksten die ik met jullie wil delen. Ik geef ze hier weer in het Nederlands vertaald.

Er wordt gezegd dat hoop het laatste is wat verloren gaat. Belangrijk is dat er ruimte blijft voor bezinning. Daarmee willen wij zeggen dat je in moeilijke ogenblikken, in lastige situaties, niet direct impulsief moet reageren. Durf te wachten. Blijf weerstand bieden aan de verleiding om meteen te handelen en probeer dus van eerst bezinnen een goede gewoonte te maken.

Toen kardinaal Martini op tachtigjarige leeftijd werd gevraagd wat zijn dromen waren over de toekomst van de Kerk, antwoordde hij dat hij liever over zijn dromen zou willen spreken dan over datgene wat hij voorheen gedaan had in de kerk. Dat was toch verleden tijd. Liever praten over de toekomst. En op de eerste plaats ging dan zijn droom over een kerk waar niet macht over-, maar voor alles het dienen van mensen op de voorgrond staat. En hij droomde vervolgens dat de kerk geen aanleiding meer zou geven voor wantrouwen maar dat de kerk in staat zou zijn hernieuwde moed te geven, vooral aan kinderen en aan zondaars. En hij droomde van een kerk die alle ruimte geeft aan mensen om heel open te denken. Hopen is dromen.

Ja, een kerk die open is, die naar de toekomst kijkt. Noch conformisme, noch lauwe voorstellen zullen de Kerk interessant maken. Hoop betekent dus ook luisteren naar de Heilige Geest, God bevragen en ook onze broeders en zusters. Samen kunnen we een programma voor de toekomst uitwerken, maar dat vereist burgerlijke moed en de moed om de waarheid te spreken. Het vereist liefde en gevoeligheid.

Bijdrage van religie aan de samenleving.

Enkele bijdragen die de religie aan de samenleving zou kunnen bieden zou bijvoorbeeld kunnen bestaan uit:

- * Religie zegt dat "God bestaat" en dat is goed nieuws; het is alleen al om die reden een bron van zin en hoop.
- * "De mens is het beeld van God." Daarom is hij bekleed met een intrinsieke waardigheid en behoren rechten hem toe alleen al door het loutere feit dat hij een persoon is.
- * De relatie tussen personen is altruïstisch, puur en alleen omdat de ander belangrijk is. Zij is dus niet afhankelijk van een 'sociaal contract'. Je bent dus niet pas belangrijk omdat je bijvoorbeeld een of andere hoge positie bekleedt, rijk bent, of vele volgers op twitter hebt.
- * Godsdienst kan mensen tot positieve acties aanzetten, acties aangedreven door belangeloosheid en

altruïsme; niet door voorgeschreven wettelijke normen. Zij beweegt het menselijk hart naar het goede.

- * Positieve impulsen in de gemeenschap: zorg voor de aarde en de dieren als ieders erfdeel; nadruk op altruïstische liefde, belangeloosheid en geluk.
- * Zin in het leven nu en bron van hoop voor de toekomst. ("Er moet een morgen zijn." Max Horkheimer). Wat vandaag gedaan wordt, blijft ook na de dood voortbestaan.
- * De armen treden op de voorgrond. Religie werkt tegen het lijden. Het is niet 'opium van het volk'.

Jesús Baena

Opening en inwijding Dagkapel en Pelgrimskapel, 20-02-2022



Pastor Eduard Kimman zegende de waalstenen en wijdt daarmee de Pelgrimskapel in.



Theo Brock vertelt over de ceremonie waaraan pelgrims 1x per maand kunnen deelnemen voor te beginnen aan de Pelgrimstocht Wegen met Zegen.



Overhandiging van het wandelboekje Wegen met Zegen aan de initiatiefnemers van deze nieuwe Pelgrimroute.

Impressie Vastenmaaltijd, 8 maart 2022

In de eerste vastenweek vond de vastenmaaltijd plaats. Ongeveer 19 personen namen hier aan deel. Het thema was: hoop. Twee jaar lang kon deze maaltijd niet plaats vinden en vanavond waren wij met verschillende personen uit verschillende huishoudens bij elkaar.

Wij komen in stilte bijeen. Op de achtergrond klinkt muziek van Haydn: Die sieben letzte Wörter “*In uw handen beveel ik mijn geest*”

Joka heet ons welkom en nodigt ons uit om in stilte de soep en het brood te eten. In haar welkomstwoord vraagt zij ons om stil te staan bij de volgende vragen: Wat heeft de pandemie mij gedaan? Wat is er veranderd?. We hoopten op een verandering vanuit de situatie van de afgelopen twee jaar. Toen kwam de oorlogsdreiging in de Oekraïne, wordt alles weer normaal?

Vragen die wij in stilte tot ons lieten doordringen en na de soep werden wij in de gelegenheid gesteld om over deze vragen met elkaar te spreken.



In onze groep kwamen verschillende facetten naar voren: ik was zo gewend om musea, theater en familie te bezoeken, dat veranderde allemaal. Ik werd verbaasd door de jonge generatie die uitzien naar werk, om 4 maal per jaar op vakantie te kunnen gaan. De pandemie verminderde in zekere zin de overvloed waarin wij leefden, aan de

andere kant ontstond er meer tijd voor reflectie, wat doet er nu werkelijk toe in het leven? Kunnen we nog terug naar de tijd van voor de pandemie? Boeiende thema's die ons bezig houden. Hierna kregen wij van Rob een inleiding over de hoop. Eén van de gedachten was een gedicht *De weg van de hoop* dat gemaakt was na een interview met Vaclav Havel. Ik citeer:

*“Hoop is niet hetzelfde als optimisme,
Evenmin de overtuiging dat iets goed zal aflopen.
Wel de zekerheid dat iets zinvol is ongeacht de afloop of het resultaat.”*

Opnieuw konden wij stil staan bij de gedachten die Rob uitsprak over de hoop. Verschillende aspecten kwamen voorbij: is hoop hetzelfde als verwachting, is er nog hoop als het leven zijn voltooiing nadert, in hoeverre is er hoop bij hen die naar de rand van de samenleving zijn

geschoven. Kunnen wij voor anderen hoopbrengers zien, kunnen wij anderen een perspectief aan bieden, waardoor er voor de ander een nieuwe horizon kan dagen?

Wij beëindigen de bijeenkomst met het lied: *Wij zoeken U als wij samenkomen hopen dat Gij aanwezig zijt
Hopen dat het er eens van zal komen:
Mensen in vrede vandaag en altijd.*

Dank aan Joka en Rob, die ons op weg namen in de eerste week van de veertigdagentijd, als zijnde de weg naar Pasen.

Louis Sibbald

De weg van de hoop

*Diep in onszelf dragen we hoop:
als dat niet het geval is,
is er geen hoop.*

*Hoop is de kwaliteit van de ziel
en hangt niet af
van wat er in de wereld gebeurt.*

*Hoop is niet voorspellen
of vooruit zien.
Het is een gerichtheid van de geest,
een gerichtheid van het hart,
voorbij de horizon verankerd.*

*Hoop in deze diepe krachtige betekenis
is niet het zelfde als vreugde
omdat alles goed gaat
of bereidheid je in te zetten
voor wat succes heeft.*

*Hoop is ergens voor werken
omdat het goed is,
niet omdat het kans van slagen heeft.*

*Hoop is niet hetzelfde als optimisme,
evenmin de overtuiging
dat iets goed zal aflopen.
Wel de zekerheid dat iets zinvol is
ongeacht de afloop
of het resultaat.*

Vaclav Havel

MARIA IN BEELD

Wat zag ze eruit, maar ze stond daar gewoon, in de sacristie boven de credenstafel. Ze stond daar al zolang, dat ze bij niemand meer opviel.

Op 1 april wordt de Dagkapel opengesteld en kunnen we een kaarsje opsteken. En dat doen we het liefst bij Maria.

Het Mariabeeld werd van haar vertrouwde plekje gehaald. Mij werd gevraagd om de kleine beschadigingen bij te werken. Eenmaal thuis met het beeld heb ik het van alle kanten goed bekeken. Er bleek veel meer aan de hand te zijn en vroeg het beeld om een algehele opknappbeurt. Dit is het resultaat en vanaf 1 april kunnen we er een kaarsje bij opsteken.

Addy Groos



DAGKAPEL IN BEELD



In de Dagkapel hangen glas in lood segmenten uit de vroegere Bethlehemkerk in Oud West.



Vertrek-spreuk op de muur voor de Pelgrims van Wegen met Zegen.



Maria



De ingang van de Dagkapel met glazen tussendeur.



Schaal met kiezelstenen om mee te nemen en ergens achter te laten

BIDDEN

Vorig jaar schreef Rob van Woerkom een bijdrage aan de WhatsApp groep Samen Antonius over bidden en het feit dat dat niet eenvoudig is. Soms is het een formule waarbij we niet echt nadenken, of een uitgesproken hoop of een woord van solidariteit. Maar woorden zijn vaak ontoereikend en kunnen niet uitdrukken waar het eigenlijk om gaat. Het volgende gedicht van Carol Ann Duffy gaat over bidden zonder woorden in een tijd waarin velen van ons niet meer geloven of in ieder geval niet meer op de traditionele manier. En toch op sommige onverwachte momenten worden we ons bewust van die andere diepere werkelijkheid in ons leven.

Het originele gedicht is in het Engels en misschien niet altijd even gemakkelijk en daarom heb ik er een vrije vertaling aan toe gevoegd. De laatste regel van het gedicht verwijst naar de “shipping forecast” die BBC radio 4 elke dag om 5 voor 6 uitzendt. Het is een lange reeks van weersvoorzichten voor alle maritieme districten rondom de Britse eilanden met namen die klinken als een gedicht, beelden oproepend van eenzame schepen worstelend met “gale force 6, sea moderate becoming rough, rain”.

Prayer

Some days, although we cannot pray, a prayer utters itself. So, a woman will lift her head from the sieve of her hands and stare at the minims sung by a tree, a sudden gift.

Some nights, although we are faithless, the truth enters our hearts, that small familiar pain; then a man will stand stock-still, hearing his youth in the distant Latin chanting of a train.

Pray for us now. Grade I piano scales console the lodger looking out across a Midlands town. Then dusk, and someone calls a child's name as though they named their loss.

Darkness outside. Inside the radio's prayer – Rockall. Malin. Dogger. Finisterre

Carol Ann Duffy



Gebed

Op sommige dagen, ook al kunnen we niet bidden, komt een gebed als vanzelf. Een vrouw heft haar hoofd vanuit de kom van haar handen en luistert naar de halve tonen gezongen door een boom, een plotselinge gift.

Soms in de nacht dringt bij ons, ongelovigen, de waarheid binnen in ons hart, die kleine vertrouwde pijn. Een man staat plotseling stil, en hoort zijn jeugd in het verre Latijnse gezang van een trein.

Bid voor ons. Toonladders van een beginner geven troost aan de kamerbewoner uitkijkend over een provinciestad. De avond valt, iemand roept de naam van een kind, als noemt hij zijn verlies.

Het is donker buiten. Binnen klinkt het gebed van de radio – Rockall. Malin. Dogger. Finisterre.

Frans Blom

Boekentips:

Toekomst zien in de kerk, Leo Fijen en Anselm Grün
Uitgave: Adveniat Halewijn, ISBN 9789492093707

Toekomst zien in de kerk dat is de droom van beide schrijvers die via een briefwisseling dit thema beschrijven. Het komt op een goed moment. Want alle kerken worstelen met de vraag hoe ze meer uitnodigend en gastvrij kunnen zijn.



In het jaar van de heiligverklaring van Titus Brandsma komt Leo Fijen met een nieuw gebedenboek: *Van Titus Brandsma tot Edith Stein Veertig dagen bidden met heiligen en martelaren*. Hun levens en hun woorden zijn een gids op weg naar Pasen.

GEBEDSVIERING VOOR OEKRAÏNE

Op zondag 6 maart was er in de avond in onze kerk een oecumenische gebedsviering. Deze was georganiseerd door Theo van Driel, voorzitter van de Raad van Kerken Nijmegen. Het was een viering vol troost en saamhorigheid. Iedereen die gekomen was, en dat waren er velen, wilde het verdriet en de woede over de ongekende agressie in Oekraïne een plek geven. Want wat voelen we ons machteloos! Samen bidden en zingen gaf zo een hoop op iets beters. Het thema was "Vrede voor iedereen". Een viering voor recht en vrede. Want dat komt iedereen toe en is alleen samen te bereiken.

De voorgangers gaven ieder op eigen wijze kleur aan de viering. Katholiek, protestant, de kerk van de Nazarener, de Russisch Orthodoxe kerk; samen met de voorgangers van de Raad van Kerken stonden ze zij aan zij. Ieder verzorgde een deel van de viering die voor de zegen besloten werd met het bekende Coventrygebed.

Erg indrukwekkend was de gezongen zegenbede door alle voorgangers terwijl zij ons de zegen gaven. Het gaf hoop voor de toekomst en smaakte naar meer.

Clara ter Berg



“Wij wensen alleen maar op te vallen door onze eenvoud en oprechtheid.”

Titus Brandsma

Kroniek

Op 17 februari overleed Frans Eijkhout op 93-jarige leeftijd. Hij had van jongs af aan een grote liefde voor Frankrijk en de Franse taal en cultuur. Samen met zijn vrouw Dora, die hij tijdens de studie ontmoette, gaf hij dat aan hun 4 kinderen mee. Ieder jaar een maand op vakantie naar Frankrijk was vaste prik.

Hij werkte 32 jaar als docent Franse taal- en letterkunde en was 30 jaar voorzitter van de Alliance Française Nijmegen.

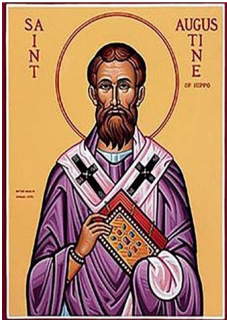
Na zijn pensioen trok hij door Nederland met een serie lezingen over geliefde schrijvers en chansonniers. Hij maakte ook verre reizen samen met Dora. De maand vakantie in Frankrijk was inmiddels een week gewor-

den, maar wel samen met alle kinderen en hun gezinnen. Hij was altijd erg betrokken bij iedereen.

Tot het laatst heeft hij van alles genoten. Hij zal door velen gemist worden.



ZINGEN IS BIDDEN VOOR TWEE



Qui bene cantat bis orat



Zingen is bidden voor twee

H. Augustinus van Hippo

Nachtblauw-Licht-Halleluja

Tijdens de Paaswake gebeurt er van alles. We wachten in het begin op wat komen gaat, kijkend, voelend en luisterend. Ons Paduakoor zingt daarover in het lied:

‘Nachtblauw de hemel, donker de aarde,
Geen enkel geluid, niets te horen,
Niets beweegt. Als in doodslaap
wachten wij op wat komt.’

KNUFFELACTIE: BEDANKT!

Hierbij wil ik graag iedereen bedanken die heeft medegewerkt aan het verzamelen van knuffels voor missies in Afrika. In totaal werden liefst 229 knuffels verzameld. Grote en kleine en ook hele mooie zelfgemaakte knuffels. Op de foto is een deel ervan afgebeeld. De knuffels gaan mee op missie naar streekziekenhuizen in de landen Congo-Brazzaville en Rwanda. Orthopaedisch chirurgen van de Nederlandse Orthopaedische Vereniging (NOV) gaan enkele tientallen malen per jaar gedurende enkele weken belangeloos opereren in ontwikkelingslanden. We opereren dan voornamelijk kinderen met congenitale afwijkingen (klompvoeten en kromme benen), trauma's en complicatie na trauma's. De meesten zijn nauwelijks of niet meer mobiel. Per missie worden ongeveer 50 kinderen geopereerd. Opereren gebeurt in gebieden waar nauwelijks medische zorg aanwezig is. Het doel is de kinderen weer op de been te krijgen zodat ze weer kunnen lopen en later werken. In Congo-Brazzaville en Rwanda doen we dat samen met hulp van de Stichting Op Gelijke Voet (SOGV) uit Reeuwijk. SOGV zorgt voor financiële en verpleegkundige ondersteuning. De NOV leden dragen zorg voor het operatie instrumenta-

Dan vragen we om licht: ontsteek dan een lichtend vuur. En liefst vragen we om een vuur dat nooit meer dooft. En als we dan dat vuur ontstoken hebben en hopelijk ook het vuur in onszelf weer brandt, dan roepen we iedereen op om beide vuren in de vorm van een kaarslichtje aan elkaar door te geven. Een mooi symbool om onze gevoelens en medeleven met de ander te delen.

Als we ons dan langzaam uit het donker naar het licht hebben begeven, luisteren we naar het lied met de titel “Het zal in alle vroegte zijn”.

Hierin nogmaals een deel uit het bijbelverhaal.

De steen voor het graf is weggerold.

De Heer is opgestaan en wij mogen leven.

Dan mogen we blij zijn dat we het donker achter ons hebben gelaten en dat we vooruitkijken.

Ons Paduakoor zingt dat het Halleluja van Telemann.

En tot slot kunnen we ons samen uiten in het lied “U zij de glorie”.

Daarna kunnen we met een mooi gebaar elkaar terecht een Zalig of Gelukkig

Pasen wensen.

Addy Groos

rium en doen de ingrepen. Het team geeft na iedere operatie het geopereerde kind een knuffel. Dit maakt het kind blij en vergemakkelijkt de overstap van de lokale medicijnman naar een ziekenhuis. De voorraad knuffels die bijna op was kan nu weer worden aangevuld. Alle gulle gevers hiervoor hartelijk dank.

Pieter Spierings.



PASTORALE ERVARINGEN, Jan Zuiker **DEEL I**

Hoe is de Eucharistie veranderd van een spiritueel gebeuren in een magisch, materialistisch gedrag.

Ruim 80 jaar ervaring met de beleving van de Eucharistie. Voor veel mensen een heilig en heilzaam sacrament. Maar in het Nederland van de 20^e eeuw ver van de eenvoudige en oorspronkelijke Maaltijd des Heren afge-
raakt.

Ik geef een aantal voorbeelden.

1. Mijn vader had de Eucharistie (in het vervolg Eu) zeer hoog en ging graag en eerbiedig ter communie. Rond 20 jaar in dienst. Er werd een H.Mis opgedragen. Hij wilde ter communie, maar had per ongeluk een slokje water gedronken. Hij was niet zelfstandig genoeg om er overheen te stappen, maar dacht dat de aalmoezenier hem wel van zijn probleem zou verlossen. Helaas: u hebt gedronken, dus niet ter communie. Er mogen op de sabbath nog steeds geen aren geplukt worden. Deze priester was geen geestelijk verzorger die vrij dacht en handelde, maar een ambtenaar van de organisatie kerk die zijn plicht deed, een dienstklopper. En de uitnodiging van Jezus dan.....Mijn vader was zo teleurgesteld dat hij het tientallen jaren nog met pijn vertelde.

2. Bij een priesterwijding vergat men de ciborie met niet geconsacreerde hosties op het altaar te zetten vanaf de credens, enkele meters van het altaar. Toen men het merkte bij de communie: paniek! Was Jezus hier aanwezig? Men raadpleegde zelfs Rome, dat zich op de vlakte hield en antwoordde: nihil est respondendum, hier antwoorden wij niet op. De Geest Gods werd niet geacht een kleine fysieke afstand te overbruggen. Heeft Jezus het zo bedoeld? Dat het een probleem zou worden?

3. De film 'le défroqué' bracht paniek onder gelovigen, omdat die afvallige priester de instellingswoorden uitsprak in een bakkerswinkel en voor een volle wijnkoeler. Schillebeeckx: er is helemaal geen sprake van Eu.; dat is een gemeenschappelijk gebeuren tussen gelovigen met de Maaltijd van de Heer.

Hoe kwam men aan zo'n materialistische opvatting over dit mystiek gebeuren? Door de Kerk.

4. Sommige angstvallige priesters spraken de instellingswoorden overdreven langzaam en nadrukkelijk uit, uit angst een kleine verspreking te maken, en zo Jezus te verhinderen aanwezig te komen. Wat is hier nog geloven? Zich toevertrouwen aan de uitnodiging van Jezus en de werkzaamheid van de Geest? Gaat het om een

toverformule? Schillebeeckx: al zou hij onbewust gezegd hebben: hoc est enim porcus meus (dit is mijn varken) zou er niets aan de hand geweest zijn. De intentie te doen wat Jezus bedoelt is allesbepalend.

5. De Kerk heeft de neiging zich overal mee te bemoeien, de gewone mensen niet te vertrouwen en alles te regelen. Vandaar zo'n dik wetboek. Dus moest met zekerheid bepaald worden wat 'brood' en 'wijn' is. Anders is de Mis niet geldig! Tarwebrood, ongedesemd, en druivenwijn. Onder de oorlog was deze schaars. Toen men tegenover de wijnleverancier daarover zijn zorg uitsprak, zei hij dat men zich geen zorgen hoefde te maken: hij had pruimenwijn genoeg en die al een tijd geleverd. Grote paniek: zoveel Missen ongeldig, en al die intenties moesten opnieuw gedaan worden. Kun je je nog een materialistischer opvatting voorstellen? Is dat het geloof in de mysterieuze aanwezigheid van de Heer? Zou Jezus zich zorgen maken over het soort van brood? Hij sprak niet alleen van het eten van zijn brood, maar van het eten van zijn vlees!

6. De misintenties. Dat was ook een institutie geworden. Men gaf een geldbedrag en dan werd er voor de gever en zijn intenties een H.Mis opgedragen. De gift werd geadministreerd, en de H.Mis volgde dan wel ergens, soms in een ander land. Als wij ingeschreven werden voor een privé-mis stond achter de naam en het nummer van het altaar vaak een breuk, b.v. 4/100. Dat betekende Dat de intentie van die mis was nummer 4 uit een zending van 100 intenties, die b.v. uit Rome kwam, waar men niet voor iedere afzonderlijke intenties een H.Mis kon opdragen. De priester kon natuurlijk heel vroom en eerbiedig te werk gaan, maar dit lijkt toch op een handel, waar de oorspronkelijke bedoeling op de achtergrond raakt.

7. Er hing in menige sacristie (vroeger) een ingelijst document, waarop vermeld stond tot welke intenties men verplicht was. Ik was geschokt toen ik dat voor de eerste keer zag. Men schonk een geldbedrag, met de bedoeling dat de geestelijken na verloop van tijd een H.Mis zouden opdragen voor de zielerust van overledenen. "Fundaties" heette die overeenkomsten. Naar gelang de grootte van het bedrag had je fundaties voor 5 jaar, voor 10 jaar en zelf "ad perpetuum", voor de eeuwigheid. Op die manier kocht men het heil in voor zijn gelieven. De Eu. is dan wel een voorwerp geworden, een gebruiksvoorwerp. Waar is de mystieke betekenis gebleven? De vereniging met de Heer? Het is allemaal goed geregeld, maar het gelovig zich toevertrouwen aan de werkzame aanwezigheid Gods is ver te zoeken.

Kerk, kerk, wat heb je met Gods geheimenissen gedaan?

Jan Zuiker

Actie voor Oekraïne

Het is een drukke maand maart maar wat wil je als één of ander, machtig op zijn borst roffelend heerschap een complete oorlog begint?

Naast de organisatie van de traditionele vastenmaaltijd, dit jaar samen met het Paduahuis en Effata, zijn we begonnen met een extra inzameling van levensmiddelen en hygiënische materialen voor de vele Oekraïners die van huis en haard worden verdreven. Ook Effata en Stads-klooster Mariken zamen in. Vierplek Overbetuwe gaf een grote donatie en de Maria Magdalena Parochie houdt een eigen vastenactie voor de oorlogsslachtoffers. Dit alles in nauw overleg met Lambert Simons en zijn vrouw die al sinds 2009 contacten onderhouden met hulpverleners die wonen in de grensstreek van Roemenië en Hongarije met Oekraïne. De mensen in dit gebied zijn bepaald niet welvarend en worden nu overstelpt met vluchtelingen. Wij (AvP en Maranatha) helpen trouwens al jaren deze mensen via de heer en mevrouw Simons met de zogenaamde "rugzakjes-actie" voor het Surya-project EU!

U ziet dat deze extra actie zeer gericht is op acute nood. We wilden dit in ieder geval in de maand maart doen en dan kijken hoe de situatie is... We hebben inmiddels besloten nog maar even door te gaan met inzamelen ook in april op zondag na de viering, op woensdagmiddag 14 - 16 uur, zaterdag 15-17 uur
Als aanvulling op onderstaand lijstje: ook flessen drinkwater zijn hard nodig.

U kunt ook doneren (voor de benzine):
NL201INGB0002260342
t.n.v. L..W.M. Simons, o.v.v Humanitarian Aid Ukrain

Namens de werkgroep diaconie Anneke Leisink

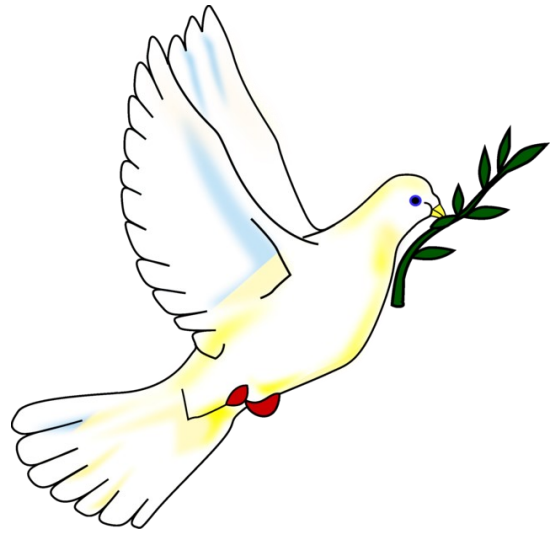
WAT KUNT U GEVEN VOOR OEKRAÏNE

LEVENS MIDDELEN:

Maaltijdsoep in blik
Houdbare melk
Rijst/macaroni
Pastasaus
Thee/ Koffie (snelfilter)
Groenten in pot/blik
Vis in blik
Fruit in pot/blik
Olijf- of zonnebloemolie
Aardappelpuree (alleen water toevoegen)

HYGIËNISCHE ARTIKELEN:

Tandenborstels
Tandpasta
Billendoekjes
Luiers
Stukken zeep
Babyvoeding
Maandverband
Paracetamol
Toiletpapier



Inzameling voor Oekraïne



UITNODIGING 40 JAAR ALBERTINUMGE- NOOTSCHAP

20 mei 2022: SYMPOSIUM 'NAAR EEN VER- BONDEN STAD'

Het Albertinumgenootschap viert op 20 mei a.s. zijn veertigjarig bestaan. Dat feest wordt gevierd in de Dominicuskerk. Sinds jaar en dag biedt de Dominicuskerk gastvrij onderdak aan de lezingen die door het Albertinumgenootschap worden georganiseerd.

Ter gelegenheid van zijn veertigjarig bestaan biedt het Albertinumgenootschap Nijmegen een feestelijk symposium aan, 'Naar een verbonden stad'. Het thema 'verbinding' sluit aan bij de dominicaanse traditie waaraan het Albertinumgenootschap schatplichtig is, een traditie waarin broeder- en zusterschap centraal staan. Het is tegelijkertijd ook een hoogst actueel thema: Hoe zijn we anno 2022 als Nijmegenaren met elkaar verbonden? Wat hebben we (nog) gemeenschappelijk? Laten we ons aan elkaar wat gelegen liggen? Hoe gastvrij zijn we voor vreemdelingen en vluchtelingen?

Hoofdspreker tijdens het symposium is Hubert Bruls, burgemeester én burgervader van Nijmegen. Burgemeester Bruls zal in zijn toespraak de mogelijkheden en moeilijkheden belichten die hij ziet om van Nijmegen een 'verbonden stad' te maken. Hij zal ingaan op zijn eigen rol als bestuurder en op zijn persoonlijke motivatie, ook vanuit zijn religieuze achtergrond.

Op de toespraak van de burgemeester volgen reacties van twee mensen die actief zijn binnen de Nijmeegse samenleving: Maria van den Muijsenbergh en Qader Shafiq. Maria van den Muijsenbergh is werkzaam als arts, straatdokter en hoogleraar. Qader Shafiq is directeur van het Bureau Wijland en was in 2019 'Nijmegenaar van het Jaar'.

Violist Johnny Rahaket en accordeonist Gerie Daamen luisteren de bijeenkomst op met muziek.

Na afloop is er gelegenheid elkaar te ontmoeten onder het genot van een drankje en een hapje.

Het jubileumsymposium vindt plaats op vrijdag 20 mei 2022, van 14-17 uur. Deelname kost € 10,- (studenten: € 7,50), inclusief consumpties. Deelnemers betalen in de kerk.

Aanmelding vooraf is verplicht. U kunt zich tot uiterlijk 10 mei aanmelden op de website www.albertinumgenootschap.nl. U bent van harte welkom!

Meer informatie vindt u op de website. U kunt ook mailen naar info@albertinumgenootschap.nl of bellen: 024-3581963 (Fons Fisscher).

zaterdag 21 en zondag 22 mei 2022
Lentemarkt in en voor de ingang van
de Antonius van Paduakerk

Na het succes van de Kerst Fair start het Expositieteam een nieuw initiatief: De Lente Fair. In kraampjes verkopen we allerlei verzamelde spullen die huis en tuin de komende zomer gezellig maken. We zijn dus op zoek naar plantenstekjes, vazen, tuinspullen, tuingereedschap, tuinverlichting, tuinkunst, tuinpotten, tuinkleedjes, tuinservies, tuinboeken, kortom alles wat uw tuin of balkon gezellig kan maken. Verder hopen we voor het Cafe op eigegebakken Lentecakejes, koekjes en andere lekkernijen bij thee, koffie of limonade.

Wij verheugen ons op uw komst

Als u iets in de aanbieding heeft....
Bel Addy (06 28284700) of Beppie (06 30483180)
Zondagmiddag sluiten we de Fair af met een
Lente Concert

Addy Groos

Lente Fair en *Lente Concert*

Op zaterdag 21 mei van 11.00 tot 17.00 uur
en

zondag 22 mei van 11.00 tot 14.30 uur

is er in en voor de Antonius van Paduakerk een

Lente Fair

met spullen die gemaakt of verzameld zijn door de
gemeenschap.

Op zondag 22 mei om 14.30 uur
sluiten we de lente-fair af met

een Lente Concert

De gevarieerde muziek wordt verzorgd door mensen
die betrokken zijn bij onze gemeenschap.

Antonius van Paduakerk
Groesbeekseweg 96
6524 DJ Nijmegen



CONCERTAGENDA

In de afgelopen coronaperiode moesten vele concerten worden afgelast. Vervelend voor ons in de Antonius van Paduakerk, maar veel erger nog voor de koren en ensembles waarvan soms zelfs het voortbestaan in gevaar kwam. Maar gelukkig komen de concerten en de voorbereidingen daarvoor geleidelijk weer op gang. Wat staat er tot nu toe in de agenda?

- Op zondag 27 maart presenteert *Andries Govaert zijn nieuwe liederenbundel 'De weg die je goedgevoelt'* met 350 van zijn liederen.
- Op zaterdag 2 april om 20.30 uur spelen en zingen het ensemble *Septime* en het vocaal ensemble *Consorte* in een programma met de titel 'Smart' vier nieuwe composities. Berry van Berkum schreef één van de composities.
- *Kamerkoor Mnemosyne* geeft het traditionele Goede Vrijdagconcert in de Antonius van Padua op 15 april om 20.15 uur met muziek van Howells, Rheinberger, Mantjarvi, Mahler, Messiaen en De Bont. Dirigent is Wolfgang Lange. Met medewerking van Ellen Zijm (accordeon).
- Op Koningsdag 27 april geeft het *Nederlands Studenten Kamerorkest* een middagconcert.
- Op zondag 2 oktober is het jubileumconcert van de Nijmeegse zanggroep *Maqam*.
- OP zondag 6 november is het najaarsconcert van het *Kamerkoor Mnemosyne*. Het programma is nog niet bekend.

De concertgroep van de Antonius van Padua gaat weer zijn best doen om de koren en ensembles zo goed mogelijk te ontvangen en ondersteunen. Ze zijn weer zeer welkom.



Nieuwe muziek voor de lijdenstijd

Zaterdag 2 april | 20.30 uur | Antonius van Paduakerk, Nijmegen

Donderdag 7 april | 20.30 uur | Koepelkerk, Arnhem

Vrijdag 8 april | 20.30 uur | Grote kerk, Velp

Entree: € 20 | CJP: € 10 | Reserveren: info@septime.nl



Kamerkoor Mnemosyne brengt passieconcerten in Oosterbeek en Nijmegen

Op 10 en 15 april a.s. zingt kamerkoor Mnemosyne onder leiding van dirigent Wolfgang Lange het programma 'Ich bin der Welt abhanden gekommen', met hedendaagse koorwerken die relateren aan de Passietijd.

Naast a capella-werken van Mäntyjärvi, Messiaen, Mahler en Howells, wordt Rheinbergers 'Stabat Mater' gezongen onder begeleiding van accordeoniste Ellen Zijm. Verder brengt het koor Joep de Bonts 'Prière du Père de Foucault' in première. Dit a capella werk is gecomponeerd op een gebed van de Franse priester Charles de Foucault (1858-1916), die op 15 mei aanstaande heilig wordt verklaard.



De programmatitel is ontleend aan één van de vijf *Rückert-Lieder* van Gustav Mahler, die hij componeerde op gedichten van Friedrich Rückert (1788-1866). Over de slotregels *Ich leb' allein | in meinem Himmel | in meinem Lieben | in meinem Lied* zei sopraan Jessye Norman: "Schöner gibt's nicht".

10 april 15.30 uur, Vredebergkerk, Oosterbeek
15 april 20.15 uur, Antonius van Paduakerk, Nijmegen

Entree: €15; reserveren via

pr-commissaris@kamerkoormnemosyne.nl



De baksters van Zij aan Zij

Stichting Zij aan Zij ondersteunt ongedocumenteerde vrouwen in Nijmegen.

Eén van de vrouwen van Zij aan Zij bakt met plezier een heerlijke taart voor een feestelijke gelegenheid.

Prijsindicatie: tussen de €25,- en €30,-

Info: Pia Holland

Zij.Aan.Zij@hotmail.com



Bezoekgroep

Heeft iemand bij u in de buurt, behoefte aan een gesprekje of bezoekje?

Meldt het bij de bezoekgroep: Josette.lenders@gmail.com



Antonius van Padua in beeld

In Beeld

Op deze plek plaatsen we een foto uit de fotoserie met beelden van **Antonius van Padua**. De serie is terug te vinden op de website: www.avpnijmegen.nl/agenda en actualiteit/parochiefoto's.



Dit beeld staat in de Landricuskerk in Echt, Limburg. Een driebeukige laatgotische hallenkerk. Zeer oud en in 1873 ingrijpend verbouwd door Pierre Cuypers. In 1944 door oorlogsgeweld, in 1966 door brand, in 1992 door een aardbeving zwaar beschadigd. Steeds weer hersteld, wat een veerkracht.

Buurt aanTafel

Info: www.wij-dewereld.nl

Eerstvolgende: di. 5 april 2022

Openstelling Kerkgebouw

Vanaf 1 april 2022 is de kerk weer opengesteld voor een kaarsje, gesprekje of rondgang door het gebouw op **woensdagmiddagen van 14.00 - 16.00 uur**.

Tevens is vanaf 1 april 2022 onze **nieuwe Dag- en Pelgrimskapel elke dag open van 9.00 uur – 17.00 uur** voor pelgrims en iedereen die in stilte een kaarsje wil opsteken. De deur is rechts van de hoofdingang.

Agenda

Zo 27 maart, 10.00u.

Voorganger: Dick Akerboom

m.m.v. Gregoriaans koor

Zo 3 april, 10.00u

Voorganger: Cecile Kuijpers mmv de cantor

Zo 10 april

Palmpasen, 10.00u

Voorganger: Dick Akerboom en Jesus Buena mmv het Gregoriaans Koor

Di 12 april, 19.00u

Viering tot Inkeer en Vergeving
Werkgroep liturgie

Do 14 april, 19.00u

Witte Donderdag

Voorganger: Tjeu van Knippenberg en Louis Sibbald mmv het Gregoriaans Koor

Vrij 15 april, 15.00u

Goede Vrijdag

Voorganger: Ton Groos mmv Larissa

Za 16 april, 21.00u

Paaswake

Voorganger: Tjeu van Knippenberg mmv het Paduakoor

Zo 17 april, 10.00u

Hoogfeest van Pasen

Voorganger: Liesbeth Jansen mmv het Paduakoor

Zo 24 april, 10.00u

Beloken Pasen

Voorganger: Cecile Kuijpers mmv de cantor

Zo 1 mei, 10.00u

Voorganger: Kees Megens mmv de cantor

Zo 8 mei, 10.00u

Voorganger: Tjeu van Knippenberg mmv het Paduakoor

Zo 15 mei, 10.00u

Voorganger: Kees Megens mmv de cantor

Zo 22 mei, 10.00u

Voorganger: Eduard Kimman en Jesús Baena mmv de cantor

Do 26 mei, 10.00u

Hemelvaart

Voorganger: Dick Akerboom mmv de cantor

“Neem de dagen zoals ze komen, de schone met een dankbaar hart en de kwade ter wille van die volgen, want het ongeluk is maar een voorbijganger.”

Titus Brandsma