

Antonius Onderweg

Parochieblad van de Antonius van Paduakerk in Nijmegen-Oost

Jaargang 33 nummer 4, juli 2021



St. Janskruid

ZOMER

En opnieuw is het zomer. De eerste zomer na corona. Hoewel, misschien niet helemaal. Maar we mogen weer. Of toch niet? Met één oog behoedzaam op de oplopende besmettingscijfers gericht, maken we reikhalzend plannen voor al die reizen – kort of lang, dichtbij of ver weg – die het afgelopen jaar niet door konden gaan. Ik weet niet hoe het u vergaan is, maar als ik naar mezelf kijk en naar mijn vriendinnen luister, dan heb ik de indruk dat iedereen vooral vreselijk moe is.

Zooo moe

Moe van een jaar vergaderen via zoom, moe van maandenlang thuisonderwijs, moe van de huishoudelijke taken onderling opnieuw verdelen, moe van proberen voor alles nieuwe manieren te vinden. Creativiteit en flexibiliteit; het is het credo van iedere HR-manager, maar het afgelopen jaar is er wel een ongekend beroep op gedaan. (Even een zijpaadje: heeft u al eens over dat woord nagedacht: Human Resource Manager oftewel Menselijke Bronnen Manager? De mens gereduceerd tot een natuurlijke bron, een bron van arbeid in dit geval. En als u de klimaatdiscussie een beetje heeft gevolgd dan weet u hoe er met al die andere natuurlijke bronnen wordt omgegaan....)

Dan zal ik jullie rust geven

Vermoeidheid alom dus, en daarmee groeit het verlangen om er even uit te gaan, even helemaal ergens anders te zijn. Toevallig viel mijn oog een dezer dagen op een tekst uit Matteüs: “Kom naar mij, jullie die vermoeid zijn en onder lasten gebukt gaan, dan zal ik jullie rust geven.” Hè ja, dacht ik, wat zou dat heerlijk zijn. Maar de tekst gaat verder: “Neem mijn juk op je en leer van mij, want ik ben zachtmoedig en nederig van hart. Dan zullen jullie werkelijk rust vinden, want mijn juk is zacht en mijn last is licht.”

Een drankje en een bubbelbad?

Zie je wel, dacht ik, nu begrijp ik waarom de mensen het christendom de rug toekeren. “Neem mijn juk op je en leer van mij.” Waarom staat daar niet gewoon “Dan zal ik je rust geven. Dan hoef je even helemaal niets. Dan krijg je een drankje, een bubbelbad en een wellness-massage.” Dáár hebben de mensen behoefte aan, niet aan weer een ander juk. Maar wacht even. Wat betekent deze eeuwenoude tekst eigenlijk?

Je juk dragen

In de tijd waarin Jezus leefde, droegen niet alleen dieren

Vervolg van pagina 1

een juk. Ook sommige mensen droegen een juk om zware materialen te dragen. Het was een hard bestaan. Het is dus een krachtig beeld dat hij hier oproept, en dat iedereen herkende. En ook al dragen wij geen letterlijke jukken meer, toch voelen ook wij intuïtief meteen aan waar het om gaat: je afbeulen onder de zon, neergedrukt worden door werk dat je krachten bijna te boven gaat.

Het juk van onze tijd

Maar een juk staat ook symbool voor autoriteit of macht. Als je je juk opneemt, onderwerp je je aan iemand. Dat kan een koning zijn of een baas, maar net zo goed onze culturele normen en opvattingen over wat er van je verwacht wordt: steeds het beste uit jezelf moeten halen, bijvoorbeeld. En Jezus roept de vermoeiden niet op om hun eigen weg te gaan – want dat zou pas echt een zwaar juk zijn – maar om zich aan zijn leer te onderwerpen. Want ‘mijn juk is zacht en mijn last is licht’.

Kiezen

Met andere woorden: er bestaat geen leven zonder juk. We onderwerpen ons altijd aan een autoriteit – ook wanneer die nauwelijks zichtbaar is omdat het de dominante culturele normen zijn en iedereen om ons heen hetzelfde juk draagt. Dat we iets normaal vinden, betekent niet dat het geen juk is. Maar we kunnen wel kiezen wélk juk we willen. En speciaal de vermoeiden nodigt Jezus uit om het zijne te kiezen.

Een milde blik

In onze vermoeidheid worden we geroepen tot rust, maar ook tot leren. Leren van iemand die zachtmoedig is. Opdat we zelf ook zachtmoedig mogen worden. Zodat we met mildheid leren kijken naar onszelf en onze omgeving. Leren om onze harde, oordelende blik in te ruilen voor een perspectief van ruimte en menselijkheid. Om niet steeds alleen de fouten en de mislukkingen te zien van onszelf en elkaar, maar de mens daarachter die worstelt en net niet onder gaat. Om het verlangen gewaar te worden van iedere mens om gezien, gekend en gemind te zijn. Dan zullen we werkelijk rust vinden.

Ik wens u een lichte, zachte en vooral rustgevendende zomer!

Liesbeth Jansen



Vanuit het locatieteam

Ondertussen is de zomertijd aangebroken en velen van ons voelen de behoefte om wat gas terug te nemen, uit te rusten, dingen los te laten, dagen anders in te vullen. We hopen dat ieder daar voldoende aan toekomt.

Als locatieteam bespraken we de afgelopen tijd natuurlijk alles rondom de veranderende coronamaatregelen. Dat gesprek verloopt altijd goed en we volgen de dan geldende maatregelen, die we steeds aanpassen als de coronasituatie daarom vraagt. De belangrijkste punten voor de komende tijd vindt u op pagina 3. Helaas was onze vrijwilligersdag nog niet mogelijk in juni, maar de feestelijke viering ter gelegenheid van de 90^e verjaardag van Jan Zuiker, inclusief de glossy *Jan Onderweg* en het Prekenboek met persoonlijke reflecties, laat zien dat we er voor elkaar zijn. Dat merken we natuurlijk ook tijdens het koffie drinken; het even doorpraten over de viering en elkaar ontmoeten blijken uiterst belangrijk te zijn.

Lees verder op pagina 3

Vervolg van pagina 2

Op advies van een aantal historici is door het Stefanusbestuur besloten om de archieven van alle kerken van de parochie bijeen te brengen. Wij werken daar uiteraard aan mee. Het archief wordt beschreven door een archiefbureau dat gespecialiseerd is in kerkelijke archieven. Na deze verwerking kunnen we aangeven wat we graag op onze locatie willen houden. De rest komt in een centraal parochiearchief waar we altijd makkelijk toegang toe hebben.

En zoals ondertussen traditie begint te worden, zijn er in de Vredesweek twee vieringen samen met de Effata gemeenschap. In de viering van 19 september is de Effata bij ons te gast, en op 26 september zijn wij te gast in de Dominicuskerk. Onze kerk is dan gesloten. Het is goed om dit samen te doen zodat we elkaar kunnen blijven vinden. Het vraagt altijd een organisatie, maar gelukkig is iedereen bereid om mee te werken, ook als het aanpassingen in het rooster vraagt.

Een aantal leden van het kernteam (Martien Peters en Ben van Tienen) spannen zich enorm in voor de verbouwing en verhuur van de pastorie. We hopen dat alles in goede banen geleid kan worden. Meer daarover leest u verderop in dit parochieblad. En ook worden er vanuit diverse werkgroepen al weer plannen gemaakt voor het najaar.

Maar als locatieteam moeten we ook naar de langere termijn kijken. Het zal u niet verbazen dat we voor onszelf een plan moeten opstellen met een toekomstvisie, waarin duidelijk wordt hoe wij onze locatie en gemeenschap voor ogen zien op de langere termijn en wat dat van ons vraagt. Daar gaan we na de zomer mee aan de slag. Daarbij vinden wij het als locatieteam zeer de moeite waard om ook met het Pelgrimshuis samen te werken. Omdat onze kerk het begin- en eindpunt wordt van de nieuwe pelgrimsroute Wegen met Zegen – en daarmee ook een van de bezinningscentra - is een kleine werkgroep al gestart met nadenken over mogelijke aanpassingen in de kerk. Het algemene gevoel is in ieder geval dat het essentieel is om open te staan voor nieu-

we ideeën en onze kerk ook geschikt te maken voor andere gastvrije functies. Dat lijkt ook positief te worden ontvangen door het Stefanusbestuur. U zult daar in de komende maanden nog wel over horen. Het liefst willen we met u allen eens in gesprek in een parochiebijeenkomst in de kerk. Dat zullen we in het najaar zeker doen.

We wensen u een ontspannen en fijne zomertijd toe!

Namens het locatieteam
Cecile Kuijpers

Belangrijkste punten in verband met corona voor de komende tijd:

- Zolang een veilige afstand van 1,5 m gewaarborgd is in de kerk, geldt er geen maximum aantal kerkgangers.
- Mensen in de kerk mogen weer meezingen. Niet voluit, maar we kunnen wel weer samen zingen.
- We zullen weer gewoon collecteren tijdens de viering.
- Omdat veel mensen zonder contant zijn, zal binnenkort een digitale collecte als proef worden ingesteld. De collecte met contact geld zal ook blijven.
- Bij binnenkomst hoeft geen naam meer te worden genoteerd.
- Handen desinfecteren blijft gehandhaafd, en ook het intentieboek zal voorlopig bij de ingang blijven liggen.
- Uitreiking van de communie d.m.v. schalen voor het altaar wordt voorlopig gehandhaafd.
- Koffie bij goed weer in de tuin, bij slecht weer in de kerk.

VAN DE REDACTIE: EEN NIEUWE LENTE EEN NIEUW GELUID

Sinds februari 2021 is een nieuwe redactie gevormd voor ons parochieblad.

We stellen ons aan u voor: Henrike van Riel, Beppie Peters en Frans Blom gaan het parochieblad verzorgen. Henrike verzorgt de lay-out, Beppie Peters verzamelt kopij en levert illustraties aan en Frans Blom zorgt voor een korte lijn met het locatiebestuur. We hopen nog op uitbreiding van onze redactie met b.v. een columnist(e) en iemand die ons tipt op interessante boeken met een link naar religiositeit en spiritualiteit. We zijn begonnen samen af te stemmen welke ideeën er opborrelen over de mogelijke inhoud van Antonius Onderweg en legden die vast in de map 'Borrelnootjes' waaruit we bij elk nummer inspiratie halen.

Mieke Dahlhaus, die al een tijd Jeanine hielp bij het bijhouden van de website zal het up-to-date houden van de website voor haar rekening nemen.

Doordat Noortje ter Berg met haar jarenlange ervaring tijdelijk de lay-out van Antonius Onderweg wilde verzorgen, konden wij ons langzaam inwerken. Daar zijn we ongelofelijk dankbaar voor en een groot DANK JE WEL NOORTJE!!! is hier heel erg op zijn plaats.

De afgelopen maand heeft Henrike veel tijd gestoken in het onder de knie krijgen van een goed bruikbaar lay-outprogramma en de eerste proeve van bekwaamheid ligt nu voor U.

Natuurlijk valt er nog veel aan te verbeteren maar oefening baart kunst en met hulp van goede tips en ideeën van U als lezer en de goede wil van de redactie komt het zeker goed.

We hebben er in ieder geval veel zin in en beleven al

DE TOEKOMST VAN DE KERK IN NIJMEGEN

De middeleeuwse St Stevenskerk staat op een heuvel midden in het oude centrum. Die kerk staat er wat eenzaam bij, want de middeleeuwse stad is sinds het bombardement van 1944 verdwenen. De brandbommen en later de gemeentelijke sloopplannen deden restanten van middeleeuwse huizen, kerkgebouwen en kloosters en ook straten verdwijnen. Er verrees een nieuw en groter Nijmegen met buitenwijken en veel parochiekerken. Sommige wijken zijn al weer zo verouderd, zoals Jeruzalem in West, dat grootscheepse renovatie nodig is. Zonder brandbommen zijn in de afgelopen decennia veel parochiekerken en kloosters verdwenen. "Te veel"

veel plezier aan het redactiewerk. Onze droom is om ook kleur te kunnen toevoegen aan ons parochieblad en wie weet gaat dat lukken met behulp van sponsors die ons blad en onze kerk een warm hart toedragen. We wensen U veel leesplezier.

Namens de redactie Beppie Peters

U kunt ons bereiken via: parochieblad@avp nijmegen.nl



oordeelden bestuurders of ordes-oversten, want er kwamen niet meer zoveel kerkgangers op zondagen.

Heeft de Kerk in Nijmegen nog toekomst? Laten we eens goed nadenken: De kerkgang op zondagen is beperkt en de zondagsrust is verdwenen. We leven in een samenleving die uitslaapt op zondagmorgen. Veel mensen zoeken naar rust, bezinning en spiritualiteit door te gaan wandelen, sporten, of in een hoekje van de achtertuin te gaan zitten. Dat hoeft niet te betekenen dat de functie van het kerkgebouw helemaal verdwenen is. Als je goed kijkt, dan ontdek je dat er geloofsgemeenschap-

pen zijn, zoals de Eritrese christenen, de Koptische christenen of de Chaldeeuwse christenen, die juist op zoek zijn naar gebedsruimte om 10 uur op zondagmorgen.

Stedelijke kerken hebben altijd anders gefunctioneerd dan dorpskerken. Nu de stad ook verandert komt de vraag: verandert de kerk mee? Of gedragen we ons als kortzichtige bestuurders, die alles afmeten aan de kerkgang van onze 'eigen' mensen op zondagmorgen?

Mijn antwoord is: we moeten kijken naar de rol die een kerkgebouw kan spelen in de wijk of in de stad als geheel. Voor de middeleeuwse Sint Steven is dat wel duidelijk: een baken van geloof voor iedereen. Maar voor minder bekende kerkgebouwen zoals de meeste kerken die behoren bij de Parochie Heilige Stefanus (Antonius van Padua, Maria Geboorte, Effata, Petrus Canisius, Antonius Abt, St Agnes, De Goede Herder) wordt dat een uitdaging. Nog geen eeuw geleden hebben de gelovigen er veel voor over gehad om deze prachtige gebouwen neer te zetten; we zijn aan die generatie verplicht om behoedzaam met het erfgoed om te gaan.

Bij de oprichters was het wel duidelijk waar dat kerkgebouw voor stond; bij de huidige bezoekers is het min-

der duidelijk. Doen we niet te weinig met onze kerkgebouwen? Zolang we het gebruik beperken tot de katholieke liturgie op zon- en wekdagen, zijn onze gebouwen te groot, te koud of wat dan ook. Je zult het gebruik dus moeten gaan uitbreiden. Dat kan bijvoorbeeld door het gebouw in deeltijd te gebruiken voor culturele doeleinden. Het kan ook door de kerkgebouwen open te stellen voor de eredienst van andere christelijke geloofsgemeenschappen, zoals dat al gebeurt bij de Antonius van Paduakerk: Eritrese christenen kerken op zondagmorgen in het parochiehuis. Er zijn meer orthodoxe gemeenschappen, zoals Armeniërs en Chaldeeuwse christenen, die gebaat zijn met een gebedsruimte. Deze gemeenschappen komen voort uit gezinnen die gevlucht zijn voor het oorlogsgeweld en de discriminatie in het Midden-Oosten. Ze vinden materieel een nieuw *home* in ons land, maar spiritueel zijn ze verweesd.

De toekomst van onze kerk is een multiculturele toekomst: Nederland is een immigratieland geworden. We moeten als geloofsgemeenschappen dat niet lijdzaam ondergaan, maar bijdragen aan die nieuwe Nederlandse en tegelijk multiculturele cultuur. We moeten niet symbolen zijn van een cultuur die verdwijnt maar we ons bezinnen op onze roeping. Het Huis van God als een plaats van erkenning, van rust, van gebed voor iedereen die gehoor geeft aan de Blijde Boodschap. Kortom: er is werk aan de winkel!

Eduard Kimman, pastoor Parochie Heilige Stefanus



DE TOEKOMST VAN DE PASTORIE: EEN KWESTIE VAN LANGE ADEM ...

Beste Parochianen,

Voor de pastorie zijn er al vele plannen de revue gepasseerd. Steeds kwam er weer een kink in de kabel. Het was fijn dat we (Ben van Tienen, Bouwcommissie en ondergetekende) eind mei 2021 een gesprek konden hebben met het bouw bureau van het Bisdom Den Bosch. We hebben ons nieuwe plan besproken en dat werd gelukkig met instemming ontvangen.

Het plan houdt het volgende in:

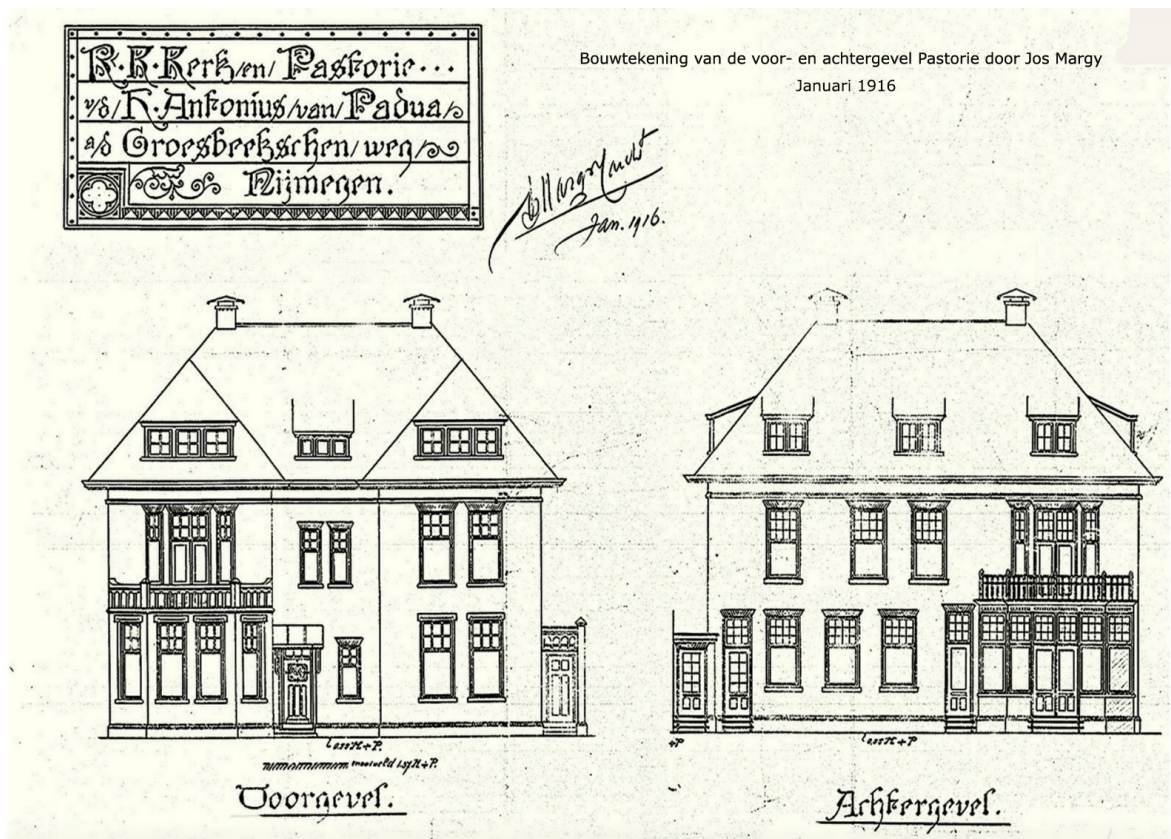
1. De begane grond van de pastorie blijft zoveel mogelijk in de huidige staat en beschikbaar voor vergaderingen, bijeenkomsten, etc.
2. De eerste verdieping wordt omgebouwd tot 4 wooneenheden. (Geen studentenhuisvesting). Ook hier wordt de monumentale status zoveel mogelijk gehandhaafd.
3. De zolderverdieping kan ook verbouwd worden tot 4 wooneenheden, maar gezien de geschatte kosten, zal de verbouwing van de zolder in een tweede fase plaatsvinden. In de eerste verbouwingsfase wordt wel al het leidingwerk voor de zolder meegenomen.

Half Juni 2021 kregen we toestemming van de vicaris van het bisdom om met een architect in zee te gaan. Dat gesprek met een architect hebben Ben en ik inmiddels gevoerd en de hoop is om voor de zomervakantie alvast voorwerk klaar te hebben om toestemming van de Gemeente te kunnen verkrijgen.

En dan kunnen we eindelijk aan de slag om weer nieuw leven te brengen in het mooie Pastoriegebouw en daarmee ook onze financiële positie verbeteren.

Martien Peters

Penningmeester Locatie Antonius van Padua



FEEST JAN 90!

Hartelijk dank!

Het is toch een bijzondere gemeenschap, de Antonius van Padua. Dat bleek weer eens toen Ton en Addy, twee belangrijke leden, laatst hun gouden bruiloft vierden. Ze gingen die dag alle locaties af, die een belangrijke rol in hun leven hebben gespeeld. Dus ook de kerk van Antonius van Padua. Of er niet enkele leden van het koor hen konden opwachten en een lied zingen, werd er gevraagd. Bijna het hele koor was er, en er werd een feestlied gezongen voor het uitgedoste paar. “We waren helemaal onderste boven door die verrassing” schreef Ton. Kort daarvoor, de 6e juni, overkwam mij ook zo iets. Ik wist wel dat er iets gezegd ging worden, maar zo’n ontvangst met een bijzonder parochieblad, helemaal aan mij gewijd, enkel toespraken en de belofte van een boekje met 20 van mijn preken, besproken door 20 parochieleden, en dat alles onder grote belangstelling van de kerkgangers, dat overrompelde mij: ik was er ook ten onderste boven van. Bij dat alles waren meerdere mensen betrokken, die al vanaf Pasen aan de voorbereiding bezig waren, maar ik mag wel één naam noemen: Beppie Peters, die de drijvende kracht was achter die bijzondere “vieringen”. Ik wil haar en alle anderen die op welke manier dan ook erbij betrokken waren heel hartelijk danken. Ik voelde me over het paard getild. Ik ben heel blij met de grote betrokkenheid van zoveel mensen bij onze gemeenschap. En dat onze vieringen op zondag door kunnen gaan dank zij toegewijde vrijwilligers, die vieringen verzorgen van heel goed niveau. Want daar gaat het om, en daar halen wij de kracht en de motivatie om als christenen met elkaar het leven te delen.

Nogmaals: bijzonder veel dank. Ik hoop nog lang deel uit te maken van deze gemeenschap.
Jan Zuiker, Antoniaan



BOEK: HIJ IS ONS TOT VOORBEELD

Op zondag 6 juni jl. konden wij Jan Zuiker, die twee dagen daarvoor negentig jaar geworden was, een dummy van een bijzonder boek aanbieden. De titel van dat bijzondere boek: *Hij is ons tot voorbeeld*. De dummy was verpakt in een mooie doos, speciaal voor dit boek door Mirjam Souren ontworpen.

In dat boek hebben twintig parochianen van onze Antoniusgemeenschap een persoonlijk reflectie geschreven op een even zo groot aantal overwegingen die Jan hield in onze kerk tussen 2003 en 2019.

De basis van het idee, zo'n boek aan Jan Zuiker aan te bieden kwam van Beppie Peters. Wat gaan we doen bij de negentigste verjaardag van Jan? Haar voorstel: een gebonden boek maken met alle preken van Jan, 'die schatkamer aan inspirerende overwegingen'. Tussen voorstel en 4 juni was amper drie maanden, normaal gezien een wel heel korte tijd.

Duidelijk, er moest snel en adequaat gehandeld worden. Binnen no time werd een comité in het leven geroepen. Nieuwe ideeën ontstonden. Gedacht werd aan een meer persoonlijk antwoord van onze gemeenschap aan Jan gericht. In plaats van bundel van heel veel overwegingen, nu een zorgvuldige keuze. Dus stuur aan twintig personen één overweging met de vraag die toegestuurde overweging te lezen, er over na denken (wat raakt je, welke kritische, verrassende of zelfs lastige gedachte of ervaring wil je koppelen aan de preek van Jan) om er vervolgens een persoonlijk commentaar bij te schrijven. Maximaal vijfhonderd woorden.

We hadden de beschikking over niet minder dan honderdachtien preken. Zes mensen, Beppie, Cecile, Clara, Monique, Theo en ondergetekende hebben alle preken gelezen en toen een twintigtal uitgekozen: de mooiste, boeiendste, actueelste. Ook moest die selectie als het ware een ketting door het Kerkelijk Jaar heen vormen, op die manier een soort van 'Getijden boek'.

Ja, en dan moet je mensen vragen mee te doen. Aan wie de vraag voorgelegd? Op de eerste plaats onze voorgangers en vervolgens aan hen die om andere redenen Jan kenden, bijvoorbeeld vanuit het koor of andere werkgroepen. Zeer verheugend, maar dat tekent ook onze gemeenschap, dat iedereen direct mee wilde doen. Men is super enthousiast. Kees Megens schrijft het voorwoord. Hij kent Jan al heel lang vanuit de orde



van de Assumptionisten en vanuit vriendengroep 'de Veerste'. Hij was het ook die in 1995 Jan gevraagd heeft om zich met onze locatie te verbinden en hier vaste voorganger te worden. Henrike van Riel wordt eindredacteur. Zij leest alle teksten kritisch door, kijkt naar grammaticale, taal- en spelfouten.

Maar behalve teksten schrijven is er nog meer werk aan de winkel: Ontwerpen van voorkant boek en boek illustraties. Dat gebeurt door Josette Lenders die nauw met Jan Bulte samenwerkt. Jan Bulte is gevraagd als editor, hij verzorgt de technische lay-out (alles rondom de opmaak, contacten met Jansen Repro die het printwerk verzorgt.) een heel nauwkeurig karwei. De bonte verkleuringen en veranderingen in het bladweefsel (ook symbool voor het weefsel dat Jan in onze gemeenschap heeft neergelegd) van een lotusblad moeten volgens Josette gezien worden als toespelingen dat zich onder de oppervlakte van het zicht- en hoorbare vaak nog heel andere dingen waar te nemen zijn. Voorgesteld werd om ook nog een afbeelding van de kelk, door Jan en vele voorgangers al deze jaren gebruikt, in het boek op te nemen. Jan heeft zijn kelk nu geschonken aan een medebroeder van hem, ook Assumptionist, in Vietnam.

Opknappbeurt van 100-jarige vleugel in de kerk

Doordat de parochianen Hans en Andy Wijnen de ivoerplaatjes van hun kapotte piano bewaard hadden en



deze beschikbaar stelden aan onze organist, pianist Paul Keijzer is Maandag 5 juli na de koorrepetitie een hersteloperatie uitgevoerd van de kapotte toetsen van de 100 jaar oude vleugel. Paul, Wil Straetmans en Ella Bouw schuurden en plakten met grote precisie nieuw (oud) ivoor op de toetsen waardoor de vleugel weer in volle glorie bespeeld kan worden, terwijl Ton van Houdt de werkers van passende arbeidsvitaminen voorzorg op het orgel. Bedankt Paul, Wil, Ella, Hans en Andy.

Beppie Peters

Tot slot, de titel van dit boek ontleenden wij aan de laatste zin uit een overweging die Jan Zuiker hield op Paaszondag, 5 april 2015 waarin Jan over Frans van der Lugt sprak, de priester uit de Syrische stad Homs, een man die moeilijke keuzes niet uit de weg ging, die haat overwon, en solidair bleef met zijn mensen.

Konden wij op zondag 6 juni een dummy aanbieden, half juli rolt het boek van de persen bij *Janssen Repro* in een oplage van 100 exemplaren. Daarna is het boek te koop voor 10,00 euro. Iedereen die het boek gereserveerd heeft, kan het dan ophalen in de kerk. De overige boeken blijven te koop op zondag na de viering en tijdens de kerkopenstelling.

Het unieke boek is niet alleen boeiend door de overwegingen van Jan en de reflecties erop, maar kan ook gebruikt worden als getijdeboek door het kerkelijk jaar. Een aanrader dus.

Rob van Woerkom



KUNST IN ONZE KERK: KLEURRIJK GLAS-IN-LOOD

In dit Zomernummer richten we de spot op het Lancetraam van Johannes de Doper.

Op 24 Juni wordt elk jaar de geboortedag herdacht van Johannes de Doper, de profeet die Jezus in de rivier de Jordaan doopte en daarbij de bekende woorden sprak:

Ik voor mij doop U met water, maar er komt een machtiger dan ik wiens schoenriem ik niet waard ben te ontbinden. Hij zal U dopen met de Heilige Geest en vuur.

De geboortedag van Johannes de Doper valt samen met het Midzomerefeest dat van oudsher, op veel plaatsen in Europa wordt gevierd, vooral in Scandinavië. In Nederland wordt het St. Jansvuur nog ontstoken in verschillende dorpen. Met name op Vrije Scholen neemt het Sint Jansfeest een belangrijke plaats in bij het stil staan bij de jaarcyclus. De kinderen dragen dan een bloemenkrans en bij sommige scholen, wordt ook een vuur ontstoken waar de kinderen uit de hoogste klassen overheen springen.

Ook onze buurtschool Meander kent deze traditie en menigmaal maakte ik als ouder en grootouder van een Vrijeschoolleerling een St Jans-Picknick mee waarbij alle gezinnen samen kwamen op een groot veld bij de Manege in Brakkenstein waar dan door elke klas gedanst werd en muziek gemaakt en de leerkrachten een klucht uitvoerden en iedereen genoot van de meegebrachte lekkernijen uit de picknickmand.

De kinderen dragen dan een bloemenkrans en bij sommige scholen, wordt ook een vuur ontstoken waar de kinderen uit de hoogste klassen overheen springen.

Van Sint Jan wordt net als bij Maria de geboortedag herdacht en niet de



sterfdag. Sint Jan wordt dan ook gezien als het begin van een nieuwe periode in het jaar. Ook de natuur verandert. 'Met Sint Jan draait het blad om' is het gezegde. Sint Jan markeert een overgangperiode.

In Onze kerk vinden we Johannes de Doper terug in één van de Lancetraamen in het priesterkoor, het tweede raam aan de linkerkant.

Deze Priesterkoorramen vormen het meest monumentale glas-in-lood oeuvre van Piet Gerrits, met elementen uit de vroegchristelijke, Byzantijnse en Romaanse kunsttraditie. Piet Gerrits is een belangrijke Nijmeegse kunstenaar die veel sporen heeft achtergelaten in Nijmegen o. a. in de H. Landstichting, de Cenakelkerk en de Nebokerk en de inrichting en kunst in het buitenmuseum van het huidige Orientalis en dus ook in onze kerk, waar hij behalve alle figuratieve glas-in-lood ramen ook het prachtige mozaïek van het Antoniusaltaar en het Sacramentsaltaar en de natuursteenvloer van het priesterkoor ontwierp.

Bijzondere kunst van een bijzondere Nijmeegse kunstenaar in onze bijzondere kerk. Bron: jubileumboek Antonius van Paduakerk 1917-2017 Bepie

De PADUA-PODCAST

Gesprekken over woorden die er toe doen

Vanaf komende WOENSDAG 8 SEPTEMBER 2021 starten we weer met een nieuwe serie podcasts. Elke twee weken een nieuwe podcast. Zo'n podcast zal maximaal twintig minuten duren. De podcasts zijn te beluisteren via whatsapp

De eerste keer was afgelopen vastentijd waar wij een serie van vijf podcasts gemaakt hebben over thema's die wij vonden vanuit het boek **Leviticus, boek van het heilige**, geschreven door Jonathan Sacks. Het was een experiment waar wij steeds meer zin en smaak in kregen. Ook mochten wij vele positieve reacties ontvangen van luisteraars en gespreksgenoten. Mooie thema's als offeren, geroepen worden, dankbaarheid heilig en de zondebok kwamen aan de orde.

Natuurlijk zijn wij doordrongen van het feit dat wij Sacks boek Leviticus zeker niet uitputtend behandeld hebben. Afgezien van Liesbeth hebben wij ook geen theologieopleiding genoten, noch zijn wij opgeleid in kennis van de Tora. Maar we zijn wel nog nieuwsgieriger geworden naar de boeken van Jonathan Sacks. Wij menen dat goed en kritisch lezen ons zeker veel behaarswaardige thema's op gaat leveren waarmee wij uit de voeten kunnen. Thema's die zeer de moeite van het overdenken waard zijn. Thema's waarmee wij verbinding kunnen maken met ons dagelijks leven, hier en nu. Maar bovenal thema's waarmee wij elkaar kunnen vinden en ons met elkaar kunnen verbinden.

Leviticus maakt deel uit van een vijfdelige serie '**Verbond en dialoog**' waarin Sacks ons inzicht biedt in de belangrijkste verhalen van de Tora. Dit keer halen wij thema's uit het boek **Exodus, boek van de bevrijding**.

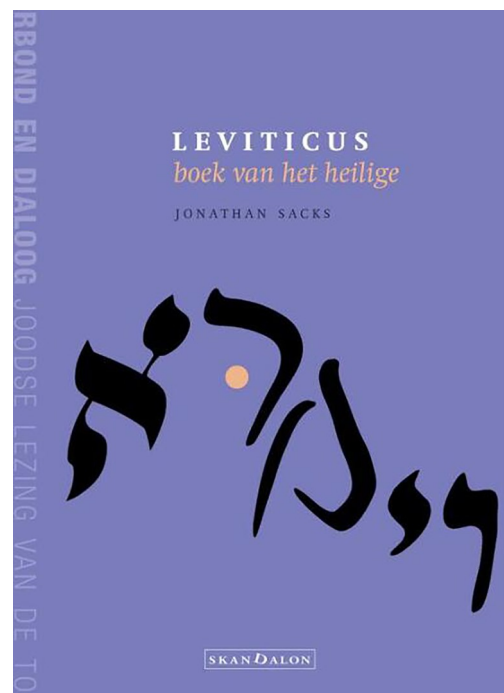
Jonathan Sacks schrijft in het voorwoord: *De tekst van de Tora is ons verbond met God, de geschreven grondwet voor ons als volk onder zijn soevereiniteit. De interpretatie van deze tekst is het thema van de voortgaande dialoog, die drieëndertig eeuwen geleden begon op de Sinai en tot op vandaag niet is gestopt. Elke eeuw heeft haar commentaren toegevoegd en zo zal onze eeuw het ook doen.*

Interpretatie, uitleggen, wat is dat eigenlijk, hoe doen wij dat, in ons dagelijks leven? Zijn we daar niet onbewust, soms heel bewust mee bezig? Maar interpreteren we voortdurend vanuit een zelfde perspectief? Of is er in ons leven ook sprake van een verschuiving van perspectief? Geven we ruimte aan andere interpretaties, in hoeverre laten we die tot ons doordringen? Geven wij in gesprekken elkaar de nodige ruimte om verschillende interpretaties van gespreksgenoten met elkaar te vergelijken.

In onze eerste podcast van woensdag 8 september willen wij wat langer stilstaan bij het thema 'interpretatie'.

Een ander thema waarover wij willen spreken is: 'Hoe draag je als gemeenschap een aantal leidende principes met je mee, hoe geeft een gemeenschap leiding aan zichzelf, is zij met zichzelf in gesprek.

Joka Feenstra
Corné van Iersel
Liesbeth Jansen
Rob van Woerkom





Terugblik voedselbank

Voedselbank Nijmegen-Overbetuwe blij met acties van Kerken

In Nijmegen en de Overbetuwe zijn 750 huishoudens die wekelijks een voedselpakket ontvangen van de Voedselbank. Voor deze huishoudens is dit pakket een noodzakelijke bijdrage om een sobere maar goede maaltijd op tafel te kunnen zetten. Uit reacties van klanten blijkt hoe dankbaar ze daarvoor zijn.



De 200 vrijwilligers van de voedselbank doen hun uiterste best om elke week een mooi voedselpakket samen te stellen. Maar dat is niet simpel. Veel hangt af van de medewerking van derden: Bedrijven, Supermarkten, Scholen, Particulieren, Organisaties, Overheden etc.

Een grote bijdrage wordt al vele jaren geleverd door de kerken. Met inzamelingsacties die vaak meerdere keren per jaar plaatsvinden leveren zij een substantieel deel van het voedselpakket. Het gaat hierbij om houdbare producten zoals pasta, pastasaus, conserven, koffie, thee, houdbare melk etc. Deze houdbare producten worden niet geleverd door supermarkten en bedrijven omdat er geen houdbaarheidsdatum op zit die op korte termijn verstrijkt.

Hoewel Corona het afgelopen jaar zorgde voor minder kerkgangers zijn de kerken er toch in geslaagd om mensen te mobiliseren die producten via de kerk aan de voedselbank wilden doneren. Daarvoor verdienen de initiatiefnemers een dikke pluim.

We hopen dat de samenwerking tussen de Voedselbank en de kerken nog jaren zal voortduren.

“Wanneer uw broeder in armoede raakt en met lege handen staat, dan moet u hem steunen, ook als hij een vreemdeling is.” (Ex. 22:22).

Jan Kroeze
Teamleider Voedselverwerving voedselbank Nijmegen-Overbetuwe



Terugblik voedselbank - Dank!

De inzameling van levensmiddelen voor de Voedselbank in de maanden mei en juni is een groot succes geworden.

Maar liefst 71 sinaasappeldozen konden door de vrijwilligers van de Voedselbank afgehaald worden in de Antonius van Paduakerk! Dat zijn van die grote dozen met aan weerszijden gaten zodat je ze goed kunt dragen. Al die dozen zijn eerst leeg naar de kerk gebracht door Anneke Leisink. (!Mag ook wel eens gezegd!)

Vervolgens zijn die allemaal gevuld met pakken en blikken soep, koffie en thee, enorm veel rijst en pasta's, liters spijsolie en pastasauzen, talloze ontbijtspullen waaronder giga potten pindakaas, jam, peperkoeken en grote hoeveelheden houdbare melk, om maar een paar voorbeelden te noemen.

Wat ons daarbij opviel? Mensen gaven het heel graag, waren blij iets te kunnen doen voor een ander! En ze kwamen niet alleen uit de eigen gemeenschap, maar ook uit de buurt en uit vele andere buurten, tot in Ooi aan toe. Ze kwamen met fietstassen vol, of lopend en sjouwend, of met rollators die beladen waren en natuurlijk ook met auto's. En velen van hen hadden een artikeltje gelezen in De Brug of de Wijkkrant. (Dank je wel, Bep-pie !)

Ook gaven velen kleine of grotere bedragen aan ons waarvoor dan pallets vol aanbiedingen werden gekocht.

Het maakt dat we als werkgroep positief gestemd blijven en met het nodige enthousiasme onze volgende actie gaan voorbereiden: in september de verkoop van artikelen uit de Wereldwinkel en in oktober de rugzakjes!

Namens de oecumenische werkgroep diaconie,
Monique



PS Na het overlijden van Paulien Meijboom en Fiet van de Venne en het vertrek van Martha Opmeer en Désirée Schalk werd de werkgroep klein. Maar we weten het: als God een deur dicht doet zorgt hij er voor dat er ergens een raam opengaat. En jawel, Josette Lenders en Ria Hermens uit onze gemeenschap, meldden zich spontaan aan en vanuit de Maranathakerk voegde diaken Theo van Driel zich bij ons. Welkom alle drie!



Terugblik kerkopenstelling

“Prachtige ramen. Met name die van Lambert Simon. Maar ook de andere. Fijn dat de kerk open was. groet Jan Heersema, Beilen.”

Al weer gedurende drie maanden zorgt een groep vrijwilligers van onze Antonius ervoor dat de kerk op woensdagmiddagen van 14.00 tot 16.00uur open is.

In wisselende samenstelling bestaat de groep uit Addy, Anneke, Beppie, Jeanne, Josette, Monique, Ria, Ton en Wil. Clara als reserve en zo hebben we bijna een elftal. Met twee van deze groep zit je twee uren in de kerk. Er wordt een kan koffie gezet, water voor thee en koud water geserveerd, als het koud is zitten we aan tafel binnen, als het lekker is maken we op het plein een zitje.

Voor wie doen we dat? Soms genieten we zelf van de stilte of het orgelspel want oefenen en lessen op het Verschuieren-orgel gaan gewoon door. Vaak lopen mensen binnen, soms met een opdracht om de glas-inlood-ramen te fotograferen, soms omdat er in de pastorie vergaderd gaat worden en men eerst de kerk wil zien, soms om te bidden, kaarsje op te steken, soms omdat men verbaasd is dat een kerk open is. Er zijn ook mensen die om een praatje verlegen zijn. Ontroerend was het stel dat hand in hand meerdere kaarsen bij Maria aanstak. En zo kan ik nog vele voorbeelden noemen.

Eén ding is zeker, wanneer we de deuren om 16.00uur sluiten hebben allen een beter gevoel. We gaan in de maanden juli, augustus en september dus gewoon door! Dezelfde tijd, dezelfde plaats, enne ... u bent allen van harte welkom.

Monique

PS. 3 Juni lieten we kennelijk ook een duif binnen die op een van de pilaren zijn plekje vond en op 6 Juni door de kerk vloog als een echte pinksterduif maar gelukkig ook de uitgang naar de vrijheid weer vond.



Bezoekgroep

Fiet van de Venne regelde in het verleden kaarten en bezoeken voor mensen van de kerk of uit de buurt. Zij kende iedereen en was op de hoogte van veel lief en leed.

En nu deze steunpilaar ons is ontvallen zijn we sinds enkele maanden bezig het werk van Fiet onder te brengen in de Bezoekgroep.

Deze groep heeft tot doel om mensen, die dat willen, te bezoeken. Je kunt dat zelf aangeven. Ook als je van iemand hoort dat hij/zij graag regelmatig bezoek wil ontvangen is het fijn wanneer je dat aan iemand van de bezoegroep doorgeeft. Ook wil de bezoegroep zorgen voor een kaartje bij bijzondere gebeurtenissen. Gedacht wordt dan aan jubilea en ronde verjaardagen. Om deze taak te kunnen vervullen zou het fijn zijn als jullie je verjaardag met daarachter je geboortjaar tussen haakjes, op de kalender achter in de kerk zou willen invullen.

Na de zomer willen we actief starten met de bezoegroep. Leden van de groep: Clara van de Berg, Joka Feenstra, Anneke Leisink, Josette Lenders, Leonie van den Nieuwenhuijzen en Beppie Peters.

Josette Lenders





Avondzon

*Avondzon door hoge ramen;
Verklonken echo van een koor.
Lang vervlogen laatste amen.
Heeft God ons verlaten of zijn wij er vandoor?*

*Liederenbundels die vergelen;
Kruis met offerblok ervoor.
Niet de moeite om te stelen.
Heeft God ons verlaten of zijn wij er vandoor?*

*Vervlogen dromen van genade
Weg gesukkeld op dood spoor.
Overgroeide pelgrimspaden.
Heeft God ons verlaten of zijn wij er vandoor?*

*Oude mensen die nog knielen;
Waandenkebeeldig vergezicht.
Arme en bedrogen zielen,
Maar waarom, maar waarom, maar waarom,
Schijnt daarboven toch het licht?*

*Avondzon door hoge ramen;
Verklonken echo van een koor.
Lang vervlogen laatste amen.
Heeft God ons verlaten of zijn wij er vandoor?*

*Jos Blom
Paduakoorslid en Lector AvP
Liedtekst van de CD Tijd: Liedjes van Jos
Youtube: 4-Avondzon Tijd: Liedjes van Jos
Informatie over de CD is te verkrijgen bij Jos Blom.*

Opening buurttuin Galgenweitje



Afgelopen zaterdag 3 juli is moestuin “Galgenweitje” aan de Van Slichtenhorststraat officieel geopend. Niet alleen werd er een woordje gesproken, er was ook een muzikaal intermezzo met zang en contrabas én er werd een nieuw naambord onthuld. Belangstellenden konden een rondleiding krijgen met uitleg en er was voor ieder een hapje en een drankje. Omdat het weer ook meezat was er een prima sfeer.

Van een woestenij met een paar struiken is de voortuin van het parochiehuis omgetoverd in een feest van kruiden, bonen, tomaten, bessen, appels, wijnranken en wat niet al, omlijst met houtresten om droogte tegen te gaan, geflankeerd door een water-opvangzuil en een wormenhotel. Dit laatste werd door de vrijwilligers gelukkig ook uitgelegd. In dat “hotel” zitten duizend wormen gezellig bijeen en zoals dat dan gaat zijn er spoedig meer wormen! Die krijgen te eten met tuinafval, scheiden vocht af en voilà, een zeer mineraal rijke mest is het

resultaat; en dat kan de arme zandgrond goed gebruiken.

Bij dit alles wordt de groep vrijwilligers uit de buurt goed ondersteund door de Gemeente Nijmegen en aan de gemeente gelieerde instanties Lentekracht en eWoodz (van het wormenhotel). Bij de opening mocht de Pipo-wagen worden gebruikt waar elektriciteit kon worden gebruikt om water te koken maar waar ook tafels en banken in lagen om te gebruiken.

De groep bestaat nu uit zeven harde werkers, allen in de buurt woonachtig, maar mensen mogen nog mee gaan doen! Je kunt je aanmelden bij Ed Aerts galgenweitje@gmail.com

Monique

HET PELGRIMSHUIS ONDERWEG

In de vorige Antonius Onderweg is uitgebreid aandacht besteed aan Wegen met Zegen, een mooi pelgrimspad door de Betuwe, waarvan het pelgrimshuis mede-initiatiefnemer is. De wandelroute is zo'n 150 kilometer en er komt ook een fietsroute.

Begin volgend jaar worden deze opengesteld en met de Antonius van Paduakerk als vertrek- en aankomstlocatie. Omdat pelgrimeren in de laatste jaren steeds populairder is geworden (ook al voor corona), mogen we hopen dat dit een positieve impuls aan onze kerk geeft.

Het pelgrimspad leidt langs 42 kerken en andere religieuze plekken. Een aantal daarvan wordt bezinningscentrum op de route, waaronder het kerkje in Ressen, het Dominicanenklooster in Huissen en natuurlijk onze kerk.

Wat betekent het dat wij een bezinningscentrum worden? Wat kunnen wij aan pelgrims bieden? Welke bijzondere activiteiten gaan we organiseren? Komt er een herkenbare plek in de kerk die gericht is op pelgrimeren? Wordt het zichtbaar aan de buitenkant van de kerk? Kunnen we de kerk vaker openstellen, bijvoorbeeld met de inzet van nieuwe vrijwilligers die verbonden zijn aan het pelgrimshuis?

zo'n ceremonie vanuit onze gemeenschap (be)geleid kan worden.

Ook is al wel duidelijk dat we zowel in de kerk als aan de buitenkant zichtbaar een pelgrimskerk willen zijn. Hoe dat er uitziet...ook daarover denken we verder na.

Bijzondere activiteiten gaan we zeker ook organiseren. Er zijn al andere wandelactiviteiten in voorbereiding. Zo komt er een stadswandeling en we gaan in de adventsperiode een aantal zondagswandelingen organiseren. Ook willen we graag meditatieve bijeenkomsten organiseren, waarvoor zich al vrijwilligers hebben aangemeld.

We hebben het voornemen om lezingen en groeps gesprekken te organiseren. Sterker: voor de coronatijd hebben we al een aantal lezingen georganiseerd, die we helaas moesten uitstellen. Deze gaan we weer oppakken. Voor onze kleinschaligere activiteiten biedt de pastorie nog steeds een goed onderdak. Deze willen we wat intensiever gaan gebruiken (naast verhuur), zodat we op onze locatie niet alleen met onze kerk maar ook met pastorie en parochiehuis invulling kunnen geven aan het zijn van een bezinningscentrum dat aantrekkelijk is voor mensen die op dit moment nog geen deel uitmaken van onze gemeenschap.

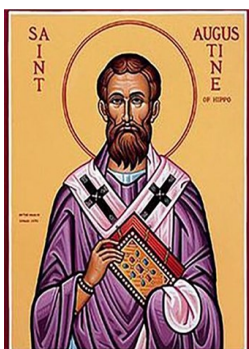


Het zijn vragen waarover we in deze weken nadenken met een groepje uit onze geloofsgemeenschap. Duidelijk is al wel dat er voor pelgrims elke maand een vertrekceremonie zal worden georganiseerd. Over de vorm daarvan gaan we verder nadenken. Het is mooi wanneer

Wil je hierin meedenken? Heb je ideeën voor activiteiten die binnen een bezinningscentrum een plek kunnen krijgen? Laat het dan vooral weten!

Corné van Iersel

ZINGEN IS BIDDEN VOOR TWEE



Qui bene cantat bis orat



Zingen is bidden voor twee

H. Augustinus van Hippo

Song of Peace

Dit Engelse lied van Jean Sibelius begint met de woorden: This is my song.

Aan het begin van de pandemie mochten we niet eens samenkomen in de kerk. Toen mochten we een poos wel op afstand samenkomen, maar niet zingen. Nu mogen we weer zingen. Ons Paduakoor zal dat in de vieringen laten horen. Dat doen we onder andere met het lied Song of Peace.

We kunnen al zingend onze vragen, ons hopen, onze wensen en dromen weer hardop uitspreken. Ook al is overal de lucht blauw en straalt het zonlicht, toch ervaren veel mensen dat in hun hart dikwijls anders. Dit is in vertaling van het lied van vrede voor alle landen:

Dit is mijn lied, O God van alle naties, een lied van vrede voor landen ver weg en dat van mij; dit is mijn thuis, het land waar mijn hart is; hier zijn mijn hoop, mijn dromen, mijn heiligdom; maar andere harten in andere landen kloppen met hoop en dromen zo waar en hoog als de mijne.

De hemel van mijn land is blauwer dan de oceaan en het zonlicht straalt op klaverblad en pijnboom. Maar ook andere landen hebben zonlicht en klaver en de hemel is overal net zo blauw als bij mij.

Dit is mijn lied, o God van alle volken. Een lied van vrede voor hun land en voor het mijne.

Ton Groos

ROMMELMARKT 2021

Het was een moeilijke beslissing maar ook dit jaar zal er geen rommelmarkt zijn. Als je nu om je heen kijkt begrijp je dat misschien niet; het lijkt alweer aardig normaal. Maar de voorwaarden voor een dergelijk evenement zijn nog steeds streng. Er moet een 1,5m plan ingediend worden en dat is ondoenlijk voor ons kerkplein. We hebben veel bezoekers nodig om alles te kopen en als die maar mondjesmaat binnen mogen komen houden we veel te veel over. Dat betekent dat we veel moeten laten afvoeren en dat is niet alleen zonde maar kost ook veel geld. Daar komt nog eens bij dat de gemeente het recht heeft om 2 weken van tevoren alles af te blazen als de coronacijfers verslechteren. Dan zitten we met een heel groot probleem.

Dus bleef er maar een ding over: al is het met pijn in het hart, het kan niet doorgaan. En dat is heel jammer voor de gezelligste rommelmarkt van Nijmegen. Bovendien moet stichting Gast voor het tweede jaar op rij onze bijdrage missen. We hopen maar op een beter 2022!!

Namens het rommelmarktbestuur, Clara ter Berg



Open MONUMENTENDAG

Monumentenweekend: zaterdag 11 september

Vorig jaar ging het niet door, dit jaar wel gelukkig. We kunnen weer open in het monumentenweekend! Dat doen we op zaterdag 11 september van 11.00u -17.00u. Het thema dit jaar is: "Mijn monument is jouw monument".

Ieder jaar trekken we behoorlijk wat belangstellenden om onze mooie kerk te bekijken en er zijn al aardig wat contacten aan overgebleven. Er zal geen boekje zijn, daarvoor is er over alles nog teveel onzekerheid. Wel kan het programma online worden bekeken via de site: www.openmonumentendagnijmegen.nl.

In dit weekend zal er zoals altijd ook een kraam van de Wereldwinkel staan waar iedereen eerlijke producten voor een eerlijke prijs kan kopen. We ontvangen U graag!



De Tweeling
Midden



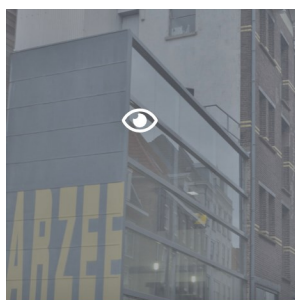
H. Antonius van Paduakerk
Oost



Stevenskerk
Centrum



R.K. Begraafplaats Daalseweg
Oost



Galerie Marzee
Centrum



Begraafplaats Dorpsstraat
West



Dominicuskerk
Oost



Villa Oud Mariënboom
Oost



Antonius van Padua

Antonius van Paduakerk

Groesbeekseweg 96
6524 DJ Nijmegen
024 - 3222388
secretariaat@avpnijmegen.nl
www.avpnijmegen.nl

Onderdeel van de Stefanusparochie

info@stefanus.nl
www.stefanus.nl

Bankgegevens

ING: NL96INGB0000940356
ABN AMRO: NL08AB-
NA0418667160
t.n.v. RK Parochie H.Stefanus
Locatie Antonius van Padua

Bereikbaarheid AvP

Coördinator:
Clara ter Berg 06 49392730

Parochieadministratie / Secretariaat

Frans Blom
Groesbeekseweg 96
6524 DJ Nijmegen
secretariaat@avpnijmegen.nl

Voor uitvaarten afspreken:

06-49392730

Openstelling Kerkgebouw

Voor een kaarsje, gesprekje of
rondgang door het gebouw:
Elke Woensdagmiddag
14.00 - 16.00 uur

Antonius van Padua in beeld

In Beeld

Op deze plek plaatsen we voortaan een foto uit de fotoserie met beelden van Antonius van Padua. Ze zijn verzameld door Mieke Dahlhaus en terug te vinden op de website www.avpnijmegen.nl/ agenda en actualiteit/parochiefoto's



*Antoniusbeeld van Jac Maris:
1900-1996; Nederlandse
beeldhouwer, (wand)schilder
en tekenaar*

*Gefotografeerd april 2013 in
Ateliërmuseum Jac Maris, Looi-
straat 57 in Heumen.*

Bezoekgroep

Heeft iemand bij u in de buurt,
straat behoefte aan een
gesprekje, bezoekje ?
Meld het bij de bezoekgroep
Josette Lenders:
Josette.lenders@gmail.com

Agenda

Zondag 18 juli, 10.00u

Voorganger: Cecile Kuijpers
m.m.v. Cantores

Zondag 25 juli, 10.00u

Voorganger: Theo Brock
m.m.v. Gregoriaans Koor

Zondag 1 augustus, 10.00u

Voorganger: Kees Megens
m.m.v. Cantor

Zondag 8 augustus, 10.00u

Voorganger: Dick Akerboom
m.m.v. Paduakoor

Zondag 15 augustus, 10.00u

Voorganger: Louis Sibbald
m.m.v. Cantores

Zondag 22 augustus, 10.00u

Voorganger: Tjeu v. Knippenberg
m.m.v. Larissa

Zondag 29 augustus, 10.00u.

Voorganger: Liesbeth Jansen
m.m.v. Gregoriaans Koor

Zondag 5 september, 10.00u

Voorganger: Theo Brock
m.m.v. Cantor

Colofon Antonius Onderweg

Redactie: Henrike van Riel, Frans
Blom, Beppie Peters
Website: Mieke Dahlhaus,
redactie@avpnijmegen.nl

Volgend nummer:

Kopij inleveren voor: 3 sept. 2021
Verschijningsdatum: 11 sept. 2021
Oplage: 500 exemplaren

Verspreiding parochieblad
Monique Leclerq
024-3237000
moonlekkie@gmail.com