

# Antonius Onderweg

Parochieblad van de Antonius van Paduakerk in Nijmegen-Oost

Jaargang 34 nummer 4 juli 2022



## EVEN IETS ANDERS

Hoe weldadig is het om in de warme tijd van het jaar een paar weken vrij te zijn van school, studie of werk en 'even iets anders' te doen. Vakantie noemen we dat inmiddels sinds jaar en dag. Pensionado's zoals ik hebben altijd vakantie, wordt wel gezegd, maar eigenlijk is het tegengestelde waar: ze hebben nooit meer vakantie. Want vakantie is in principe gekoppeld aan verplichtingen die je hebt, een wereld waarin van alles moet. Met vakantie zijn betekent dat je vrij bent van die verplichtingen en om dat optimaal te realiseren gaan veel mensen in die periode ook van huis zodat ook de daarmee verbonden verplichtingen (boodschappen doen, koken, schoonmaken, wassen, gras maaien) even wegvallen. En het mooie is: het is niet alleen de vakantie zelf die goed doet, maar ook het ernaar uitkijken (de voorpret) en de herinneringen eraan doen ons goed.

### Andere horizonten

Vakantie wordt door mensen heel verschillend ingevuld. Je kunt letterlijk en figuurlijk je horizon verbreden door kennis te maken met andere landen en culturen, je kunt je storten op een hobby waar je anders niet aan toe komt, maar je kunt er ook voor kiezen gewoon te luieren en te lezen en natuurlijk alle combinaties van deze en nog andere mogelijkheden. Als ik om me heen kijk, zie ik soms bijzondere keuzes met een heel eigen perspectief. Zo loopt een vriend van ons al enkele jaren tijdens zijn vakantie telkens een stuk van 'de Camino', de pelgrimsweg naar Santiago de Compostela. Zijn euforisch mails met prachtige landschapsfoto's spreken

boekdelen: dit is zowel een geografische als een spirituele reis!

Vakantie is er om uit te rusten en op te laden na intensieve fysieke en geestelijke arbeid, maar ook het psychologische en spirituele effect is belangrijk: het biedt kansen tot herbezinning op waar men staat en waar men mee bezig is. Een mogelijk ander perspectief op het gangbare.

### Ander perspectief

Zoals ik al aangaf: dat effect kan op heel verschillende manieren bereikt worden. De ene mens komt tot rust aan het strand. Een ander raakt onder de indruk door bergen en ander onhollandse landschappen met hun grilligheden en verrassingen. Er zijn mensen die juist steden bezoeken, musea, kerken, historische locaties, en genieten van drukke terrassen. En weer een ander vindt het heerlijk om in de luwte van een grote boom in de koelte van de schaduw weg te mijmeren of een boek te lezen. Met mijn ouders ging ik begin jaren 70 meermalen kamperen. En ik herinner me nog hoe wonderlijk ruim en licht ons gewone rijtjeshuis daarna bij thuiskomst leek. En dat is een mooie metaforische samenvatting van wat vakantie met ons kan doen: onze kijk op het leven van alledag 'ontregelen' en 'resetten'.

### Vakantie: een luxe

Ik wil op deze plek en in deze context niet voorbijgaan aan het feit dat vakantie deels ook een luxe is die veel

Lees verder op pagina 3

## Colofon

### Redactie

Beppie Peters, Henrike van Riel, Frans Blom  
Website: Mieke Dahlhaus,  
[redactie@avpnijmegen.nl](mailto:redactie@avpnijmegen.nl)

### Volgend nummer:

Kopij inleveren voor: wo. 31 augustus 2022  
Verschijningsdatum: za. 10 september 2022  
Oplage: 500 exemplaren  
Print: Janssen Repro, Nijmegen  
Verspreiding Antonius Onderweg: Monique  
Leclerq, 024-3237000/[moonlekkie@gmail.com](mailto:moonlekkie@gmail.com)

## Contact

### Antonius van Paduakerk

Groesbeekseweg 96, 6524 DJ Nijmegen  
024 - 3222388  
[secretariaat@avpnijmegen.nl](mailto:secretariaat@avpnijmegen.nl)  
[www.avpnijmegen.nl](http://www.avpnijmegen.nl)

### Onderdeel van de Stefanusparochie

[info@stefanus.nl](mailto:info@stefanus.nl) / [www.stefanus.nl](http://www.stefanus.nl)

### Bankgegevens

ING: NL96INGB0000940356  
ABN AMRO: NL08ABNA0418667160  
t.n.v. RK Parochie H. Stefanus  
Locatie Antonius van Padua

### Bereikbaarheid AvP

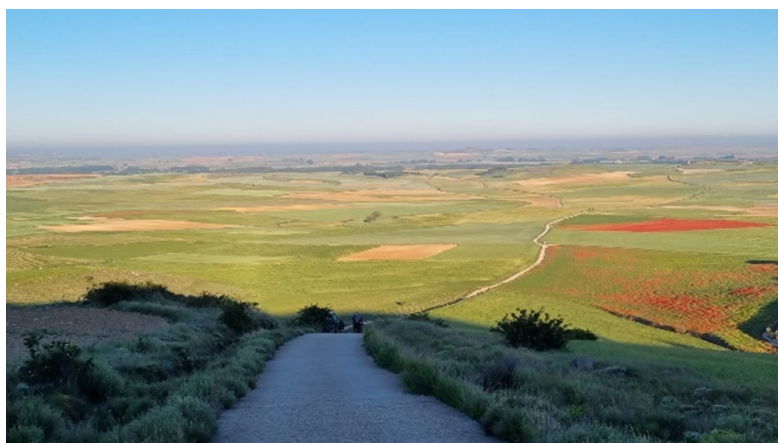
Clara ter Berg (coördinator): 06 49392730

### Parochieadministratie / Secretariaat

Frans Blom, Groesbeekseweg 96  
6524 DJ Nijmegen  
[secretariaat@avpnijmegen.nl](mailto:secretariaat@avpnijmegen.nl)

### Voor uitvaarten afspreken:

06-49392730



Weidse blik op de weg naar Santiago de Compostella

## INHOUD

- 1 OPENINGSTEKST, LOUIS SIBBALD
- 3 VANUIT HET LOCATIETEAM, CECILE KUIJPERS
- 4 COÖRDINATOR VERNIEUWING, CECILE KUIJPERS
- 4 DANK VOOR ALLE MELK, KOFFIE.... ANNEKE LEISINK
- 5 CULUMN, TON GROOS
- 5 ZOMERGEDICHT, JOS HEST
- 6 ZINGEN IS BIDDEN VOOR TWEE, ADDY GROOS
- 6 MIJN VADER, LIED VAN DE ZEE, ADDY GROOS
- 7 VINCENT DE PAUL CENTER NL 10 JAAR, MARIEKE VD VEN
- 8 TERUGBLIK PLEINDINER, BEPPIE PETERS
- 9 KUNST IN DE KERK, BEPPIE PETERS
- 10 ANTONIUS VAN PADUA OP VAKANTIE,  
ROB VAN WOERKOM
- 10 ROMMELMARKT IN ZICHT, CLARA TER BERG
- 11 SAMEN ETEN: POTLUCK, JEANINE VAN WEERT
- 11 OPEN MONUMENTENDAG, CLARA TER BERG
- 11 WEGEN MET ZEGEN, MARGREET SANDERS
- 12 ANTONIUS IN BEELD: AGENDA



mensen zich niet of maar moeilijk kunnen permitteren. Vanwege een te krap budget, omdat zij op hun werkplek onmisbaar zijn (boeren), omdat zij oud zijn of ziek, of medemensen fysiek en emotioneel van zich afhankelijk weten (mantelzorgers), omdat zij gevlucht zijn voor oorlogs- en natuurgeweld. Het is de moeite waard in zulke gevallen in uw eigen omgeving mogelijkheden te onderzoeken om ook die mensen 'even iets anders' te bezorgen. Als dat lukt, geniet u zelf vast ook meer van uw vakantie.

Ik wens u heel mooie zomerweken toe.

Louis Sibbald

## VANUIT HET LOCATIETEAM

Zoals u van ons mag verwachten, hebben alle lopende zaken onze aandacht. Bovendien, op de vrijwilligersdag hebben we kunnen genieten van een heerlijke lunch en gezellig samenzijn. Door inzet van de diaconiegroep was er een geslaagde voedselinzameling voor de voedselbank. En natuurlijk, we hadden een geweldig pleindiner met heel veel mensen uit de hele stad. Iedereen genoot van de maaltijd, raakte met elkaar in gesprek en werd door Louise hartelijk toegesproken. Heel veel dank aan iedereen die dit mogelijk heeft gemaakt.

Maar er ligt natuurlijk ook altijd een toekomst voor ons. Er is overleg geweest met de voorgangersgroep over het kunnen behouden van pastorale taken (zoals ziekenzalving en uitvaart) die Kees Megens nu nog doet. Omdat Kees een stapje terug wil doen, zullen Theo Brock en Dick Akerboom zich daar op gaan oriënteren. Ontzettend fijn dat zij dit voor onze gemeenschap willen doen. Ook zullen we aandacht besteden aan het naar buiten treden met nieuwe activiteiten, voor een bredere groep mensen die op zoek zijn naar bezinning en verbinding. Het idee is om daarvoor op zoek te gaan naar een coördinator 'vernieuwing'. Onze gebou-

wen vragen ook veel onderhoud, dus dat is iets waar we samen met het Stefanusbestuur over moeten overleggen.

Na de vakantietijd komt er weer een parochiebijeenkomst na de viering. Dan gaan we met elkaar in gesprek en kunnen we u ook op de hoogte brengen van belangrijke zaken die de aandacht vragen. Goede afstemming is belangrijk. We wensen iedereen (ook als u niet op reis gaat) een tijd van rust, bezinning en verwondering over het schone. Laat u maar meenemen op het tragere ritme van de zomer!

Namens het locatieteam,  
Cecile Kuijpers

## TOEKOMST ANTONIUS VAN PADUAKERK

**Wilt u meedenken over de toekomst van de Antonius van Paduakerk?**

**Scan de code en vul de enquête in!**



Bijpraten op de vrijwilligersdag 12 juni 2022.



Samen lunchen op de vrijwilligersdag 12 juni 2022.

## COÖRDINATOR VERNIEUWING

De Antonius van Padua gemeenschap is op zoek naar een **Coördinator Vernieuwing**.

De Antonius van Padua gemeenschap kenmerkt zich door haar actieve rol op tal van sociale gebieden. Vanuit haar katholieke traditie probeert ze een brug te slaan naar de samenleving door actief te zijn op het gebied van diaconie in de brede zin van het woord. De gemeenschap staat zonder vooringenomenheid open voor iedereen die deel wil uitmaken van een bezielde groep mensen met oog voor geloof/spiritualiteit, met respect voor de leefomgeving en respect voor elkaar.

De behoefte om de gemeenschap te laten groeien en de behoefte om nog beter zichtbaar te worden in haar omgeving heeft ertoe geleid om nieuwe activiteiten op te zetten, gericht op spirituele verdieping voor een bredere en/of jongere groep mensen, ook mensen die meer seculier in het leven staan.

Er is al een stevige vrijwilligersgroep met een eigen interne coördinator die de zondagvieringen coördineert. Het is de bedoeling dat de Coördinator Vernieuwing naast de huidige coördinator opereert met weinig overlap van de werkgebieden.

-----

## DANK VOOR ALLE MELK, KOFFIE, PASTA, VIS ...

Op 19 juni hebben we de Voedselinzameling voor de Voedselbank afgesloten. Bij de voorbereiding hebben we ons eerlijk afgevraagd of we deze inzameling van levensmiddelen op dat moment wel konden houden. Zo kort na de grote inzamelactie van levensmiddelen en hygiënische artikelen voor Oekraïne. Maar we vonden toch dat we de klanten van de Voedselbank niet in de steek konden laten. Al jaren organiseren wij rond Pinksteren deze voedselinzameling waar veel kerken aan mee doen. En bij de Voedselbank is de behoefte aan goed houdbare producten heel groot, want zij krijgen er wekelijks nieuwe klanten bij.

Maar gelukkig hebben onze parochianen en ook heel veel andere Nijmegenaren heel royaal gegeven! De Voedselbank heeft bij ons 34 gevulde kratten op kunnen halen. Namens de Voedselbank en namens hun klanten: heel hartelijk dank!!!

Anneke Leisink, Oecumenische Werkgroep Diaconie

Het takenpakket van de Coördinator Vernieuwing is als volgt:

- op zoek gaan naar en coördineren van activiteiten
- werven, contact leggen en enthousiasmeren van geïnteresseerde vrijwilligers voor spirituele verdieping (bv. yoga, meditatie, spirituele wandelingen, bezinning op actueel of levensthema, etc.)
- aanspreekpunt bij de opzet en uitvoering
- bijdragen aan het opbouwen van een netwerk
- meewerken aan het uitdragen van het vernieuwende gedachtegoed in de diverse sociale media

Wij zoeken

- een communicatief sterke man of vrouw
- enthousiasmerend en verbindend
- die daadkracht heeft om nieuwe ideeën vorm en inhoud te geven
- verantwoordelijkheid durft te dragen.
- weet van aanpakken
- affiniteit heeft met religie/spiritualiteit.

Voor deze uitdagende taak is de gemeenschap bereid een vrijwilligersvergoeding ter beschikking te stellen. Het aantal te werken uren is in overleg.

Meer informatie en contact:

[secretariaat@avpnijmegen.nl](mailto:secretariaat@avpnijmegen.nl) (Frans Blom)

-----

**INZAMELING**  
VOOR DE VOEDSELBANK  
Doet U Mee?

Initiatief van Oecumenische Werkgroep Diaconie  
Antonius van Paduakerk en Maranathakerk Nijmegen

Wanneer?  
zondag 5, 12 en 19 juni 2023  
woensdag 14, 21 en 28 juni 2023  
van 11.00 tot 14.00 uur

**Bedankt!**

houdbare levensmiddelen:  
brood, fruit in blik/pot/zak, rijst/pasta, koffie,  
thee, houdbare melk, vis/vlees in pot/blik, olijfolie,  
Pindakaas/chocopasta/zuivelspread

Info: [oec.werkgroepdiaconie@gmail.com](mailto:oec.werkgroepdiaconie@gmail.com) [www.avpnijmegen.nl](http://www.avpnijmegen.nl)

## Column

**Ton Groos**

### **KOSTGANGERS**

“Onze Lieve Heer heeft rare kostgangers“, verzuchtte mijn moeder weleens als ze iemand ontmoet had die niet voldeed aan de toen geldende normen en gedrags-codes. Wat ze daarmee precies bedoelde ontging me. Als kind neem je zo’n gezegde aan zonder er over na te denken, moeders zeggen immers zoveel!

De laatste tijd moet ik steeds meer aan dit gezegde denken. Ik weet niet precies waarom. Misschien is het wel omdat bij het ouder worden herinneringen een steeds grotere rol spelen in je gedachten, misschien ook omdat zoveel vertrouwde en wellicht verouderde normen overboord gekieperd zijn en worden, en dienvolge steeds meer mensen op zoek zijn naar wie en wat ze zijn, en hoe daarmee om te gaan. Gelukkig is die zoektocht nu mogelijk (maar helaas nog niet voor iedereen).

Natuurlijk valt meteen het woord ‘rare’ op. Mijn moeder gebruikte dat zeker niet negatief of denigrerend. Ze gebruikte het in de betekenis ‘eigenaardig’ zonder er een waardeoordeel aan te verbinden. U weet het misschien nog wel: enige jaren geleden hingen er op stations affiches met een spiegelend oppervlak, zodat je, als je ernaar keek, je eigen gezicht zag. De tekst luidde: ‘Weleens een normaal mens ontmoet? En ... beviel het?’ Waarmee ook jij in de groep van niet-‘normale’ mensen werd geplaatst en gedwongen werd na te denken over het begrip ‘normaal’. In die zin gebruikte mijn moeder het woord ‘rare’. Ze verwonderde zich over de wonderlijke mensen die ze tegen kwam.

En dan het woord: ‘kostganger’. Een mooi ouderwets woord, waarmee iemand werd aangeduid die bij jou in huis kost en inwoning genoot. Iemand die bij jou woonde en samen met jou at. De huisbaas in het gezegde van mijn moeder was niemand minder dan Onze Lieve Heer! Waarmee ook duidelijk wordt dat mijn moeder ook de niet-‘normale’ mens een plaatsje onder de zon en in Gods schepping gunde, al begreep ze zo iemand niet helemaal. Als Onze Lieve Heer er niet moeilijk over deed, waarom zouden wij dat dan wel doen? Mensen accepteren zoals ze zijn was voor haar normaal.

Is dat het wat ik ook aantref in onze Antonius-gemeenschap? Mensen accepteren zoals ze zijn? En soms op ze mopperen, maar ze nooit uitsluiten? De

vraag stellen is hem beantwoorden. Kijk maar om je heen, naar de mensen in onze gemeenschap. Eigenlijk zijn we allemaal rare kostgangers van Onze Lieve Heer ...

Ton Groos



Koorentje in de pastorie 4 Juli 2022

### *Zomer*

*Waar gaan we deze zomer heen*

*De wijde wereld in naar Gouden Bergen*

*Naar Hek van de Dam en Koude Kermis Thuis*

*Met de Noorderzon naar Buiten Westen*

*Over de Gulden middenweg naar Dwaalspoor*

*Met schoon Schip de Paden Op de Lanen in*

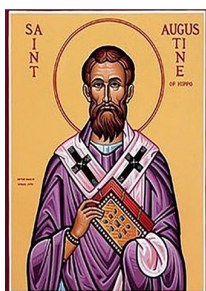
*Van goeden huize naar Rots in de Branding*

*Over Andere Boeg naar Schone Lei*

*Of toch maar weer naar Luchtkasteel ?*

*Jos van Hest*

Uit de Plint kalender



## Qui bene cantat bis orat



*Zingen is bidden voor twee*

H. Augustinus van Hippo

## PADUAKOOR: VAKANTIE

Wat leefden we er allemaal weer naar toe! Naar die zomer met veel licht, warmte en lange dagen. Velen kunnen even een time-out nemen en het leven laten komen zoals het komt. Anderen haasten zich om hun vakantieplek te bereiken en nemen daar dan tijd voor rust in verre landen of op uitgestrekte stranden. De vieringen in onze kerk gaan gewoon door, maar wel op een vakantie manier. Ons Paduakoor blijft, in afgeslankte vorm, de vieringen op de tweede zondag van juli en augustus opluisteren met een aantal liederen. We zingen over de boodschap die nog altijd in oude verhalen zit. Zoals de tussenzang van 17 augustus zegt: *Verborgen in oude verhalen, verteld zolang mensen bestaan, zijn woorden van hemel en aarde, die over Gods wonderen gaan. We ontdekken ze als we ervaren, ontvangend in het leven te staan.*

Een tekst goed voor deze vakantietijd, waar we ruimte hebben om die ervaringen toe te laten. Waar we ook zijn in deze tijd, we kunnen genieten en ervaren wat hemel en aarde ons brengen.

## MIJN VADER

Mijn vader (hij leefde van 1902-1986) was een serieuze, aardige, gelovige man. Maar om tussen de schuifdeuren op te treden met een van zijn liederen of oude gedichten gaf hem een gevoel van voldoening en erkenning. Hij deed het graag en genoot van de genietende mensen. Als tachtigjarige schreef hij, op aandringen van ons zijn dochters, veel van zijn liederen en versjes op. Het zijn meestal serieuze gedichtjes, maar soms met een schalkse ondertoon.

Dit lied is voor deze vakantietijd toch wel waardevol en ik wil het graag met u delen.

Addy Groos

*Verborgen in oude verhalen,  
verteld zolang mensen bestaan,  
zijn woorden van hemel en aarde  
die over Gods wonderen gaan.  
W'ontdekken ze als we ervaren  
ontvangend in 't leven te staan.*

*Verhalen die jong zijn gebleven  
want ook ons bestaan wordt verwoerd  
in tijdloze, steeds nieuwe beelden  
sinds eeuwen door mensen gehoord.  
Z omsluiten ons warm als een deken,  
ze nemen ons op en gaan voort.*

*Wij leven zelf nieuwe verhalen  
waarin ons de Geest tegenkomt,  
als groots en geweldige ervaren,  
als ruimte en rust in een storm.  
Wij zeggen weer voort wat wij zagen,  
verhaal waar geen einde aan komt.*

Marijke de Bruijne



## Aan zee

*Als gij aan zee gezeten machtige golven daar ziet  
O luister dan hoe ze zingen  
Welk een taal er dan spreekt uit hun lied  
't Is alsof zij hun Schepper dan prijzen, bruisend, zo mild en zo vrij  
Of Hem hunnen dank bewijzen in het ruisen zo vrolijk en blij.  
Ja, ik hoor de machtige tonen in het woeste golfgeklots  
Ik hoor uit de wilde branding duidelijk de stemme Gods  
Zeg aan de volk'ren der aarde machtig en diep is de zee  
Maar nog machtiger is Gods liefde en dieper is zijn rust en vree  
Zee zing maar voort, zing maar voort  
Door met het geklots der golven, zwijg niet o machtige stem  
In dat bruisen en suizen klinkt uw lied tot eer van Hem.*



## VINCENT DE PAUL CENTER NEDERLAND BESTAAT 10 JAAR

Toen Tjeu van Knippenberg c.m. in 2011 hoorde dat studiehuis Vincentius a Paulo in onze stad Nijmegen verkocht zou worden, hoopte hij dat 'de stem van Vincent de Paul zou kunnen blijven klinken in de stad'. Het zou een verarming zijn als de naam van deze sociale inspirator uit de stad zou verdwijnen. In deze gedachte ligt de kiem van het Vincent de Paul Center.

Tjeu zocht contact met de parochie Antonius van Padua, niet alleen omdat hij als vrijwilliger daarin actief was en is, maar vooral ook omdat het sociale karakter van de parochie naadloos past bij de sociale spiritualiteit van Vincent de Paul.

Een paar mensen, onder wie Rob van Woerkom, vormden een initiatiefgroep om na te gaan of dit vincentiaanse initiatief tot iets zou kunnen leiden. Omdat wij, afgezien van Tjeu, weinig tot niets wisten van Vincent de Paul, was onze eerste activiteit een Vincent Leergang. In vijf bijeenkomsten maakten we kennis met deze Fransman uit de 17<sup>e</sup> eeuw: hoe was zijn tijd, zijn leven en zijn werk?



We hoorden dat Vincent twee belangrijke werkerterreinen heeft: het evangelie leren kennen en het evangelie leren doen. Concreet betekent dat voor Vincent: je laten inspireren en

vormen door Jezus en je van daaruit inzetten voor een betere wereld, te beginnen daar waar armoede en gebrek is. Met uiteenlopende projecten wilde Vincent het leven van armen, zieken, bedelaars, daklozen, vluchtelingen draaglijker maken. Zo vond hij betere behuizing voor de gevangenen in de Parijse Conciergerie. Vrijwilligers verzorgden zieken voor wie geen plaats meer was in het overvolle ziekenhuis. In 1652 schrijft Vincent in een brief dat 'dagelijks soep wordt uitgedeeld aan 14 – 15 duizend vluchtelingen'.

Niet alleen directe hulp is nodig. Voor emancipatie uit armoede, gebrek en onwetendheid zijn ook vorming en ontwikkeling van belang. Voor de ongeletterde bevolking zorgt Vincent dat er programma's komen voor leren lezen en schrijven. Voor medewerkers zijn er retraites en conferenties. Voor de veelal slecht opgeleide priesters zet hij scholings- en coachingstrajecten op.

Terug naar nu. Onze 21<sup>ste</sup> eeuw is natuurlijk heel anders dan Vincents 17<sup>e</sup> eeuw. Er is meer welvaart, betere gezondheidszorg en we zijn hoger opgeleid. Dat kan echter niet voorkomen dat er nog steeds oorlog is en sociale onrust. Ook zijn er nieuwe complexe vraagstukken waarvan onze relatie tot de natuur en de aarde misschien wel de meest urgente is.

Als er nu één ding belangrijk is, dan is dat ons inziens het besef dat wij mensen leven in een gezamenlijke en bezield wereld. We delen als mensen deze aarde die ons gegeven is, die vol van leven is en die in een eigen taal tot ons spreekt. Dit thema staat centraal op het Jubileumsymposium 'Werken met grenzen – seculiere oecumene'.

Marieke van de Ven

### Praktische informatie:

Datum vrijdagmiddag 23 september 2022

Plaats Academiegebouw Berchmanianum  
Radboud Universiteit

Wie voor mensen die actief zijn of waren in het Vincent de Paul Center NL en verder voor ieder die interesse heeft in het thema

Inschrijving is op volgorde van aanmelding.

Aanmelden: mail naam & emailadres naar

[symposium@vincentdepaulcenter.nl](mailto:symposium@vincentdepaulcenter.nl)

Zie voor meer info over programma, sprekers en andere praktische informatie: [www.vincentdepaulcenter.nl](http://www.vincentdepaulcenter.nl)

2012 - 2022 JUBILEUMSYMPOSIUM



WERKEN MET GRENZEN - SECULIERE OECUMENE



Josette Lenders, veelvormig verband

vrijdagmiddag 23 september 2022  
Academiegebouw Berchmanianum Radboud Universiteit



## Terugblik op Pleindiner tgv. 105 jaar Antonius van Padua, 28 juni 2022, 170 gasten genoten op deze zonnige dag van AvP-gastvrijheid.



Huib en Martien vormen een goed ontvangstteam.



Op een hele zonnige dag opent Louise het pleindiner.



We beginnen met heerlijke soep, hier van het Oekraïense Buffet.



Er zijn 3 buffetten uit verschillende landen. Op de foto: Oekraïne.



Op deze foto: Armenië met kookster Emma.



Op deze foto: Syrië met kookster Tina.



De locatie trakteert op toetjes en Thijs weet precies welke lekker is.



Zonder muziek geen feest, Mitko en zijn oom zijn er ook weer bij.



Afsluiting: kooksters en muzikanten worden bedankt met bloemen





Dit keer in Kunst in de kerk aandacht voor een nieuw kunstwerk in onze kerk. Het betreft het beeld in de Dag-en Pelgrimskapel. Op vrijdag 17 juni 2022 werd het beeld van Sint Werenfridus geplaatst in de pelgrimskapel.

Werenfridus was een van de eerste missionarissen in Nederland en heeft een belangrijke rol gespeeld bij de verspreiding van het christendom in de Betuwe. Het massieve beeld van kalkzandsteen is vervaardigd door beeldend kunstenaar Hans Garritsen, die hier vanaf november 2021 aan gewerkt heeft. Hij heeft de heilige uitgebeeld met een bootje met een doods-kist in zijn handen, wat verwijst naar de legende waarin het lichaam van Werenfridus in een bootje werd gezet om te bepalen waar hij begraven moest worden. Het bootje bereikte Elst, waar hij is begraven en waar zijn graf een bedevaartsoord werd. Het initiatief om dit beeld te plaatsen is ontstaan bij de deelnemers van de pelgrimstocht van het Portugese Porto naar Santiago de Compostella van de parochie Maria Magdalena, die deze tocht in het najaar van 2021 gelopen hebben. Ook Hans Garritsen was een van de deelnemers van deze tocht. Tijdens het lopen heeft hij voor de deelnemers vele tekeningen gemaakt van bezienswaardigheden en tafere-len onderweg. Uit de opbrengst van deze tekeningen konden de kosten van het beeld betaald worden. Het 'gewichtige' beeld werd door Hans Garritsen, bijgestaan door Martien Peters en een delegatie van de pelgrims van de tocht naar Santiago, René Wilderom en Theo Vermaas met vereende krachten stevig op zijn sokkel gezet. Het is een nieuwe blik-vanger in de kapel en vormt een inspiratiebron voor de wandelaars van Wegen met Zegen.

Over de Kunstenaar: Hans Garritsen van de locatieraad in Oosterhout heeft van jongsaf aan al twee passies. Kunst en theologie. Hij combineerde die twee dingen zo vaak mogelijk. Als kind tekende hij veel, daarna studeerde hij theologie én deed tegelijkertijd de kunstacademie. En naast zijn werk als pastoraal werker, maakte hij tekeningen en schilderijen. Ook nu hij met pensioen is, kon hij zijn hart weer ophalen in het maken van een beeld voor Wegen met Zegen. „Het is fijn om met een ritueel te beginnen. Om een beeld te hebben dat iets met de plek en de route te maken heeft. Een symbool om even bij stil te staan. Wel vertelt hij: “Ik maak pas sinds kort beelden. Beeldhouwen doe ik minder lang dan tekenen of schilderen.” Hans kreeg hulp van een beeldhouwer in Nijmegen.

Bron : Website Wegen met Zegen, Ankerplaats, Parochieblad H. Maria Magdalena, Febr. 2022



Hans Garritsen, Theo Vermaas en Martien Peters na de zware klus om het beeld op de sokkel te krijgen.



De Kunstenaar bij zijn creatie: Sint Werenfridus

## ANTONIUS VAN PADUA OP VAKANTIE

Maandag 13 juni jl. liepen we langs een kerkje in het dorpje Borrenes, gelegen in noord-west Spanje ongeveer 25 km. ten westen van Ponferrada. Het was ongeveer 12.30 uur, midden op de dag, bloedheet. Ineens veel mensen, het kerkje waar wij voorbij liepen, stroomde leeg. Ze zeiden ons vriendelijk goede dag. Wat was hier te doen? Begravenis? Trouwpartij? Bij navraag werd het ons al snel duidelijk: naamdag van Antonius van Padua! Ah, stom, hadden we toch moeten weten!!

We konden even het kerkje bezoeken en ja, vóór het beeld van Antonius een zee van bloemen en lichtjes. Ik heb er een foto van gemaakt maar die is helaas niet goed gelukt.



Antonius is populair in Spanje. Overal, in alle kerken, zie je beelden van hem. Een van de ontroerendste beelden vonden we in de Iglesia de Santo Tomé in Toledo. Een bezoek aan die kerk (daterend uit de 11 eeuw) is sowieso de moeite waard want voor in de kerk is een heel bijzonder meesterwerk van El Greco (de Griek Domenikos Theotocopoulos, die sinds 1577 in Toledo woonde) te bewonderen: de begravenis van de graaf van Orgaz. Tijdens zijn begravenis verschenen op miraculeuze wijze de heilige Augustinus en de heilige Stephanus om het lichaam van de graaf direct naar de hemel te leiden. El Greco heeft dat alles op een schitterende wijze in beeld gebracht.

Maar terug naar Antonius. Ga je de kerk in dan zie je een Antonius, met een heel jongensachtig, haast kinderlijk gezicht. Het kindje Jezus dat hij op een heel tedere wijze draagt, is zeker groot vergeleken met het lichaam van Antonius. De enorme doek waarop het kindje ligt is heel fraai met bloemen bewerkt. (In het museum bij de kathedraal van Zamora zagen we een Antonius waar het kind Jezus op de bijbel stond die Antonius met zijn linkerhand tegen zijn borst hield, ook heel bijzonder). Ach, een van de duizend wonderen die je op een doorgewone dag, op een doorgewone plaats, dus waar je ook bent, in Spanje mee kan maken. Wonderlijk, er is geen ander woord voor.

Rob van Woerkom

## ROMMELMARKT IN ZICHT

In dit zomernummer van het parochieblad mag de laatste info over onze rommelmarkt natuurlijk niet ontbreken. Na 2 jaar gaat die weer gewoon door! Er is weer contact gelegd met stichting Gast want zoals U weet gaat de helft van de opbrengst daar altijd naar toe. Zij zullen ook weer hulp leveren en aanwezig zijn op de rommelmarkt zelf om mensen te informeren over wat zij doen en hoe belangrijk dat is.

De andere helft is voor onze kerk en met name om bij te dragen aan het herstel van de dakkapellen op het kerkdak.

De voorbereidingen zijn alweer in volle gang; de benodigde dozen stapelen zich op en de verschillende groepen worden op sterkte gebracht.

Meedoen? Het is altijd reuze gezellig en na afloop eten we samen om ervaringen te delen en natuurlijk om de opbrengst te horen. U kunt zich aanmelden bij ondergetekende ([claraterberg@live.nl](mailto:claraterberg@live.nl)).

Omdat na 2 jaar corona in ieder geval veel boeken worden verwacht breiden we de rommelmarkt wat uit. Ook op zondagmiddag kunt U terecht in de kerk voor boeken en kunst.

Belangrijke tijden:

**INZAMELEN: ZA. 27 AUG. VAN 10.00-15.00 U  
EN WO. 31 AUGUSTUS VAN 16.00-19.00 U**

**ROMMELMARKT: ZA. 3 SEPTEMBER VAN  
10.00-15.00 U  
EN ZON. 4 SEPTEMBER VAN 13.00-16.00 U  
(ALLEEN IN DE KERK).**

Komt allen naar de gezelligste rommelmarkt van Nijmegen! Goedkoop en leuk winkelen en na afloop in het restaurant bijkomen met koffie, thee en iets lekkers erbij.

Namens het bestuur,  
Clara ter Berg





## SAMEN ETEN: POTLUCK

Terwijl Clara en ik op een terrasje aan het bijkletsen waren hadden we het op een gegeven moment over de inloopavonden op de pastorie. Ix per maand kwamen parochianen bij elkaar en er ontstonden de mooiste gesprekken. We deelden onze verhalen, boden troost en hadden ook plezier met elkaar.

En alhoewel ik geen vaste gast was, bewaar ik er wel mooie herinneringen aan. Tijd voor elkaar, om te delen hoe het écht met je gaat. Een lach en een traan, niets moet en (bijna) alles mag.

En al pratende kwamen wij op het idee om Ix per maand, ná het koffiedrinken, samen met elkaar te eten. Eten verbindt. We nemen allemaal iets mee (potluck) om met elkaar te delen zodat we alles bij elkaar samen een eenvoudige lunch hebben. Denk aan fruit, crackers, een stukje kaas, een salade, soep. Het mag heel eenvoudig zijn. Wij zorgen voor koffie en thee en nemen zelf ook iets mee om te delen.

**Wanneer:** zondag 4 september en verder iedere eerste zondag van de maand, tot en met december, dan gaan we kijken hoe het bevalt.

**Waar:** op de pastorie

**Hoe laat:** na het koffiedrinken, dus om een uur of 12.



U hoeft zich niet aan te melden, neemt u 4 september gewoon iets mee en schuif gezellig aan!

Jeanine van Weert

## OPEN MONUMENTENDAG

Dit jaar is na 2 jaar corona weer een gewone Open Monumentendag. Het thema voor 2022 is Duurzaamheid. Net als ieder jaar is ook onze kerk geopend op zaterdag 10 september van 11.00-17.00u. Om de bezoekers goed te kunnen ontvangen zoeken we nog gastvrouwen/heren. Interesse? Aanmelden bij Clara ter Berg.

## WEGEN MET ZEGEN

### Driedaagse om te proeven van het pelgrimeren



Op 22 september zullen we elkaar ontmoeten in het prachtige Dominicanenklooster in Huissen.

Hier zal een inspirerend middag- en avondprogramma zijn.

Het klooster zal een heerlijke vegetarische maaltijd verzorgen en hier zult u ook overnachten.



Op vrijdag lopen we van Huissen naar Nijmegen, via Pleisterplaats Ressen, waar we overnachten in de pastorie. Op zaterdag lopen we via het Eikpunt in Lent naar Huissen.

De driedaagse is volledig verzorgd, alleen goede wandelschoenen en toiletpullen moet u zelf meenemen.

Per dag zullen we ongeveer 18 kilometer lopen.

De totaalprijs van deze reis bedraagt € 300,-

Mocht u geen gebruik willen maken van de overnachtingen dan is de totaalprijs € 200,-

Als u enthousiast bent over deze kennismaking met Wegen met Zegen en u wilt u opgeven dan kunt u mailen (voor 1 augustus) naar [info@wegenmetzegen.nl](mailto:info@wegenmetzegen.nl)

**Monument**  
Opengesteld door comité Nijmegen

### Antonius van Paduakerk

ZA

Eigenlijk is deze kerk niet helemaal af. Op de bouwtekening is te zien dat de voorgevel aan de Groesbeekseweg een toren had moeten krijgen. Deze is er nooit gekomen en in 1923 is de gevel aangepast. Van binnen is een prachtig stervormig koepelgewelf te zien. De kleurrijke glas-in-loodramen zijn van de kunstenaar Piet Gerrits. 1915, J. Margry. Neogotisch.

**Deel dit monument**

**Adres**  
Groesbeekseweg 94, Nijmegen  
Bekijk kaart Bekijk website

**Openingstijden**  
za 10 sep. 11:00 - 17:00

**Achtergrond informatie**  
Type monument:  
Religieus erfgoed  
Architect:  
J. Margry  
Bouwperiode:  
1915  
Monument status:





# Antonius van Padua in beeld

## In Beeld

Op deze plek plaatsen we een foto uit de fotoserie met beelden van **Antonius van Padua**.



Dit beeld staat in de 'Obere Pfarre' in Bamberg, Duitsland. Een gotische parochiekerk uit de 14e eeuw met een overwegend barok interieur. Binnen zijn de 'Maria Hemelvaarten' uit de 16e eeuw, o.a. van Tintoretto, zeer de moeite waard. Ook Maria in het kraambed is bezienswaardig door de vermoeide en slaperige Jozef bij de door hem vervaardigde houten 'wieg'.



## OpenstellingKerkgebouw

De kerk is elke woensdagmiddag opengesteld voor een kaarsje, gesprekje of rondgang door het gebouw van **14.00 - 16.00 uur**. Tevens is onze **Dag- en Pelgrims-kapel elke dag open van 9.00 uur – 17.00 uur** voor pelgrims en iedereen die in stilte een kaarsje wil opsteken.

## Agenda

**Zo 24 juli, 10.00u**

Voorganger: Theo Brock en Jesus Baena mmv Larissa

**Zo 31 juli, 10.00u**

Voorganger: Dick Akerboom mmv Gregoriaans koor

**Zo 7 augustus, 10.00u**

Voorganger: Theo van Driel mmv de cantor

**Zo 14 augustus, 10.00u**

Voorganger: Kees Megens mmv het Paduakoor

**Zo 21 augustus, 10.00u**

Voorganger: Louis Sibbald mmv de cantor

**Zo 28 augustus, 10.00u**

Voorganger: Cecile Kuijpers mmv Gregoriaans koor

**Zo 4 september, 10.00u**

Voorganger: Liesbeth Jansen mmv de cantor

**Zo 11 september, 10.00u**

Voorganger: Tjeu v. Knippenberg mmv Paduakoor



## Openstelling 4Daagse

Kerk elke middag open : Zo.17 juni t/m do. 21 Juli 14.00 u. t/m16.00 u. We wensen de lopers een goede tocht en heten ze welkom om een kaarsje op te steken, iets te komen drinken en hun ervaringen met ons te delen in een koele kleurrijke kerk. Niet lopers zijn ook van harte welkom !

## Uitnodiging voor pianoconcert

Op zaterdag 10 september a.s. vindt in de zaal van het Parochiehuis om 15:00 uur een concert plaats.

Er wordt dan uitgevoerd door Martin Oei, pianist, het uitermate boeiende, maar ook erg moeilijke, 2de pianoconcert van Joh.Brahms. De orkestpartij wordt gespeeld op een tweede piano. Het is bedoeld als try-out voor de uitvoering op 9 november 2022 in de grote zaal van de Vereniging. Martin wordt dan begeleid door het Nijmeegs Symfonie Orkest.

Zie voor info over hem Wikipedia en Youtube. Hij geeft enkele try-outs in het land waaronder in Nijmegen. Tijdens die try-outs heeft Martin me gevraagd de orkestpartij voor m'n rekening te nemen. Dit heb ik van harte toegezegd. Hij zal de grote piano in de zaal gaan bespelen, ik zal op de wat kleinere piano (die nu nog in de pastorie staat) de orkestpartij gaan vertolken. Dit pianoconcert heeft 4 delen en duurt in totaal ongeveer 45 min. **Wees welkom !**  
Paul Keijsers



## Bezoekgroep

Heeft iemand bij u in de buurt, behoefte aan een gesprekje of bezoekje? Meld het bij de bezoekgroep: [Josette.lenders@gmail.com](mailto:Josette.lenders@gmail.com)