

Antonius Onderweg

Parochieblad van de Antonius van Paduakerk in Nijmegen-Oost

Jaargang 35 nummer 5 september 2023



(ON)VREDE EN NU?

Dit jaar focust de Vredesweek op onze democratie die onder druk staat. Vrede is niet meer vanzelfsprekend. We krijgen steeds meer te maken met allerlei conflicten tussen mensen onderling, tussen groeperingen, tussen staten. Steeds meer mensen wantrouwen de rechtstaat, de politiek, de media. Conflict, haat en geweld liggen dagelijks op de loer. Het maatschappelijk onbehagen groeit op vele manieren in de samenleving.

Blijvende vrede begint met een inclusieve samenleving waarin ieder mens een stem heeft ongeacht achtergrond of gender, met een eerlijke en rechtvaardige verdeling van macht, met zeggenschap voor lokale gemeenschappen, met sterke democratische waarden en instituten, zo lees ik in de vredeskrant.

Maar hoe moet dat, hoe bereik je dat, hoe verbind je mensen en groeperingen met vaak tegengestelde opvattingen en belangen? We zien hoe deze tegengestelde belangen vaak voortkomen uit de groeiende kloof tussen mensen die het goed gaat en diegenen die moeite hebben om de eindjes aan elkaar te knopen. We zien hoe het populisme toeneemt, de invloed van fake news, de verruwing van het politiek debat, enz.

Er zijn grote problemen ontstaan tussen mensen en groeperingen in onze samenleving waar geen makkelijke antwoorden en oplossingen voor zijn.

Misschien kunnen we daarom maar beter voor een begin van een antwoord op dergelijke moeilijke vragen

eerst bij ons zelf te rade gaan. Door onszelf de vraag te stellen: hoe gaan we zelf met onze kleine onderlinge meningsverschillen en conflicten om? Natuurlijk, verschil van mening en inzicht mag er zijn. Je mag voor je eigen mening staan, voor je eigen zaak opkomen. Het gaat er niet om met mooie en vrome woorden verschillen en tegenstellingen toe te dekken omwille van de lieve vrede en alleen maar aardig te blijven doen. We kunnen beter tegenstellingen benoemen en onder ogen zien. De ander serieus nemen en respecteren kan soms wel degelijk de vorm aannemen van heel erg boos zijn op de ander. Maar om de ander te kunnen blijven respecteren moet je ook altijd een beroep doen op eigen bescheidenheid. Ons zelf de vraag stellen: ken ik mezelf wel genoeg? Wat is nou echt belangrijk? Vaak is het beter eerst een stapje terug te doen en even je eigen mening te laten varen. Een stapje terugdoen om het gesprek opnieuw te kunnen aan gaan.

Maar jammer, dat is denk ik bij al onze grote en kleine conflicten altijd weer het probleem: iets inleveren van je eigen mening, je eigen doel, staat vaak onder druk. Het is misschien wel het meest kenmerkend voor onze tijd. Je ziet het overal om je heen gebeuren: groeperingen die vol wantrouwen de ander benaderen en daarmee steeds radicaler worden. Ze verliezen daardoor vaak meer dan ze winnen. Dan krijg je Kamerleden die bewaakt moeten worden, omdat ze niet aan jouw verwachting voldoen, breuken die ontstaan tussen familieleden, tussen vrienden of collega's op het werk, en die vaak moeilijk of niet meer op te lossen zijn.

Lees verder op pagina 3

Colofon

Redactie

Beppie Peters, Henrike van Riel, Frans Blom

redactie@avpnijmegen.nl

Website: Mieke Dahlhaus,

webmaster@avpnijmegen.nl

Volgend nummer:

Kopij inleveren voor: wo. 11 oktober 2023

Verschijningsdatum: za. 21 oktober 2023

Oplage: 475 exemplaren

Print: Janssen Repro, Nijmegen

Verspreiding Antonius Onderweg: Monique

Leclerq, 024-3237000/moonlekkie@gmail.com

Contact

Antonius van Paduakerk

Groesbeekseweg 96, 6524 DJ Nijmegen

024 - 3222388

secretariaat@avpnijmegen.nl

www.avpnijmegen.nl

Onderdeel van de Stefanusparochie

info@stefanus.nl / www.stefanus.nl

Bankgegevens

ING: NL96INGB0000940356

ABN AMRO: NL08ABNA0418667160

t.n.v. RK Parochie H. Stefanus

Locatie Antonius van Padua

Bereikbaarheid AvP

06 49392730

Parochieadministratie / Secretariaat

Frans Blom, Groesbeekseweg 96

6524 DJ Nijmegen

secretariaat@avpnijmegen.nl

Voor uitvaarten afspreken:

06-49392730



INHOUD

- 1 **OPENINGSTEKST, KEES MEGENS**
- 3 **VANUIT HET LOCATIETEAM, TON GROOS**
- 4 **PELGRIMSGBED, AMANDA STRYDOM**
- 4 **(ON)VREDE EN NU, THEO VAN DRIEL**
- 5 **ZINGEN IS BIDDEN VOOR TWEE, ADDY GROOS**
- 6 **COLUMN, TILLY JANSSEN**
- 7 **KUNST IN DE KERK, BEPIE PETERS**
- 8 **TERUGBLIK ROMMELMARKT, FRANK GEILLEIT**
- 9 **FOTOVERSLAG ROMMELMARKT, SIMONE V. ZOLINGEN**
- 10 **COLUMN KOFFIEPRAAT 8, KEES V.WAARDENBURG**
- 10 **MUZIEK- EN MAPPENCOMMISSIE, ADDY GROOS**
- 11 **GEDICHT, ROMMELMARKT 2023, HANS WIJNEN**
- 12 **VANUIT DE WERGROEP DIACONIE: INZAMELING VOOR OEKRAÏNE, RUGZAKJES, ANNEKE LEISINK**
- 12 **WEGEN MET ZEGEN, AGENDA VERTREK CEREMONIE**
- 13 **FEUILLETON ONTMOETING MET EEN ENGEL 5. ROB VAN WOERKOM**
- 13 **OPEN HEART & MIND, JESÚS BAENA EN HENRIKE V. RIEL**
- 14 **DINSDAGCONFERENTIES, LOUIS SIBBALD**
- 14 **PROGRAMMA VREDESWEEK NIJMEGEN, THEO V.DRIEL**
- 14 **BUURT AAN TAFEL IN PAUZESTAND, LOUISE FONTEIN**
- 15 **BEZINNINGSUUR MET TAIZÉSONGS, KYRA HOOGZAAD**
- 15 **CONCERTAGENDA OKTOBER 2023, JAN BULTE**
- 16 **ANTONIUS OP VAKANTIE, ROB VAN WOERKOM**
- 16 **SACRED DANCE, MARIJ DE ROOIJ**
- 16 **AGENDA**

Ooit werd Abel Herzberg de vraag gesteld hoe te voorkomen dat de ellende van de Tweede Wereldoorlog nog eens zal gebeuren. Eerst zei hij : “Ik weet het niet hoe we dat kunnen voorkomen.” “Maar”, voegde hij toe, “dit is de verkeerde vraag. De vraag waar het op aankomt is, hoe we voorkomen dat wij of onze kinderen de beulen van morgen zijn. Dat beul zijn begint ermee de ander, de vijand, van zijn menselijkheid te ontdoen. Als dat gebeurt, is alles geoorloofd om de ander uit te schakelen. En daarmee verliezen we onze eigen menselijkheid.”

En precies om die vraag draait het ook als ons door Jezus verteld wordt: “Heb jullie vijanden lief”. Want wanneer wij onze vijand (de ander die ons tegenstaat) haten, wordt niet alleen de vijand van zijn menselijkheid beroofd, maar verliezen wij ook onze eigen menselijkheid.

Kees Megens



VANUIT HET LOCATIETEAM

Ik schrijf dit stukje op de zondag na de Rommelmarkt, met mijn hoofd nog vol beelden en geluiden van deze fantastische dag. Goed weer, gezellige sfeer, veel bezoekers/kopers, mooie gesprekken, en alles mogelijk gemaakt door meer dan 100 (!) vrijwilligers! Veel dank aan hen en aan de organisatie! U leest er in deze Antonius Onderweg vast nog meer over.

Het belangrijkste onderwerp waarmee het locatieteam zich de afgelopen weken heeft beziggehouden was uiteraard het overleg met het Parochiebestuur (PB). Korte voorgeschiedenis: op 22 april was er een kennismakingsbijeenkomst van onze locatie met het PB, waarbij een flink aantal mensen uit onze gemeenschap aanwezig was. Op onze vragen omtrent onze toekomst kon het PB nog geen antwoord geven, omdat er nog geen vergadering van het PB was geweest over deze vragen. Het was een positieve bijeenkomst, waarbij vertegenwoordigers van onze gemeenschap een duidelijk beeld gaven van de vitaliteit en ondernemingslust van onze locatie. Het PB was onder de indruk, en deed de belofte om voor eind juni een antwoord op onze vragen te geven. Groot was onze teleurstelling toen het antwoord kwam, en wij ons plan en onze vragen er niet in herkenden. Er

ontstond een negatieve stemming en houding t.a.v. het PB. Reden voor het locatieteam om het PB dringend uit te nodigen voor nader overleg. Gelukkig stemde het PB hiermee in, en op 21 augustus vond dit overleg tussen PB en locatieteam plaats. Van het PB waren drie personen aanwezig: Mark Buck (vicevoorzitter), Roland van der Pluym (penningmeester) en Hiske Gude (communicatie). Al snel bleek dat ons gevoel in een afwachtende rol te zijn gemanoeuvreerd veroorzaakt was door een gebrek aan duidelijke communicatie. Immers, na 21 april was het Parochiebestuur het begrip ‘Ambitiedocument’ gaan hanteren, maar wij waren daarvan niet op de hoogte.

Eerst even uitleggen wat een Ambitiedocument is: het gaat om een document, opgesteld door een onafhankelijke instantie, waarin de kaders worden aangegeven voor wat er in de toekomst met de drie gebouwen waarover wij nu nog beschikken (Kerk, pastorie en parochiehuis) zou kunnen gebeuren. Eén ding is nu al duidelijk: het zal niet mogelijk zijn om alle gebouwen voor de locatie te behouden. Wat kan dan wel? Daartoe wordt, in eerste instantie met drie partijen (Antonius van Padua, Parochiebestuur en gemeente Nijmegen) bovengenoemd document opgesteld. Ook de buurt zal worden geraadpleegd. Het document zal opties aangeven waaruit een keuze wordt gemaakt door de deelnemende partijen. Uiteindelijk beslist het Bisdome welke optie zal worden uitgevoerd.

Tot zover de droge uitleg. Wat ons als locatieteam bijzonder aangenaam trof was de herhaalde belofte van het PB onverkort steun te willen geven aan ons streven om, in welke vorm dan ook, onze activiteiten – vieringen, diaconie, rommelmarkt, Wegen met Zegen, enz.– in welke vorm dan ook voort te zetten op onze huidige plek.

De volgende stap is dus het opstellen van het Ambitiedocument. Het is de uitdrukkelijke wens van PB en locatieteam om hierbij gezamenlijk op te trekken. Om Mark Buck te citeren: de eerste inbreng die zal worden geleverd is het Toekomstplan van de Antoniusgemeenschap. Het zal u duidelijk zijn dat het opstellen van het Ambitiedocument een hele klus is, die veel overleg en tijd zal vragen. Daarbij houden we voor ogen dat de inzet van PB en locatieteam blijft: een duurzame toekomst voor de activiteiten van onze Antoniusgemeenschap, een huis van God, van ons en van de buurt.

Ton Groos

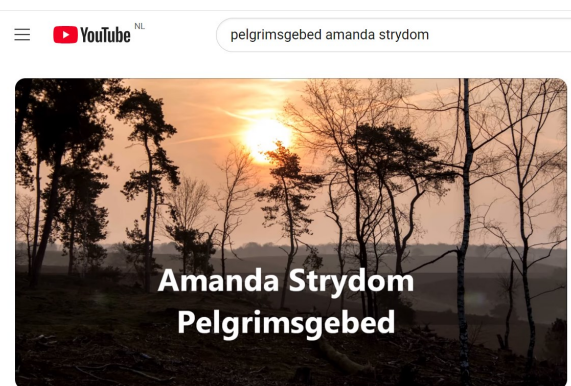
Nagekomen bericht: het PB geeft de voorkeur aan de term ‘waardering’ in plaats van ‘steun’ voor ons streven op de huidige locatie te blijven, in welke vorm dan ook.

Pelgrimsgebed

Vader God U ken my naam
My binnegoed en buitenstaan
My grootpraat en my klein verdriet
My vashou aan als wat verskiet.
U ken my vrese en my hoop
Die pad wat ek so kaalvoet loop
Die pad het U lankal berei
U maak die pad gelyk vir my.
Alle pelgrims keer weer huistoe
Elke swerwer kom weer tuis
Ek verdwaal steeds op U grootpad
Soekend na U boardinghuis.

Moeder God U ken my waan
My ego en my regopstaan
Die drake waarteen ek bly veg
U wys my altyd weer die weg.
U het my met U lig geseën
Die lig strooi ek op iedereen
Net U weet hoe my toekoms lyk
Ek het niks, U maak my ryk.
Alle pelgrims keer weer huistoe
Elke swerwer kom weer tuis
Ek verdwaal steeds op U grootpad
Soekend na U boardinghuis.

Tekst: Amanda Strydom



Amanda Strydom Pelgrimsgebed (met songtekst / lyrics)

Link naar YouTube: [Pelgrimsgebed](#)

(ON)VREDE EN NU

“Onvrede, wantrouwen richting de politiek, falende overheid, politiegeweld bij demonstraties: onze democratie staat onder druk.”, zo luidt de eerste zin op de website van Pax als toelichting bij het thema van de vredesweek. We hebben er de afgelopen jaren, waarin we geteisterd werden door de coronapandemie het nodige van meegekregen. Het aantal complottheorieën steeg en stijgt nog steeds. Zoveel doden en long covidpatiënten verder, valt me op hoe zelfs in de kerk er mensen zijn die denken dat het allemaal wel mee viel en dat het gewoon een politieke zet is. Mag je dan niet kritisch zijn? Jazeker, ik zou haast zeggen: je moet zelfs kritisch zijn en niet klakkeloos aannemen wat politieke (en kerkelijke) autoriteiten zeggen.

Onvrede kent oude papieren, het komt al in de Bijbel voor. Denk aan de opstand van Korach, die als een echte populist tegen Mozes tekeergaat en daarbij Datan en Abiram in zijn kielzog meeneemt. Herhaalde malen ligt het leiderschap van Mozes onder vuur bij het volk met een beroep op vroeger, toen alles beter was.

Het thema van de vredesweek is razend actueel, zeker in deze tijd, waarin elke partij zich na de val van het kabinet probeert te profileren. Er zijn zeker redenen voor onvrede als we de vele crisissen zien die deze kabinetsperiode al zijn gepasseerd. Denk aan de toeslagenaffaire, de stikstofcrisis, de aardbevingen in Groningen, de energiecrisis, de krapte op de huizenmarkt en een overvloed aan niet op te lossen vacatures. En natuurlijk hebben politieke partijen daarmee een goed middel om aan te geven hoe verkeerd anderen het deden. Maar door voortdurend tegen anderen aan te schoppen laat je onvoldoende je eigen geluid horen, al dan niet gedreven door christelijke sociale motieven.

Het is kenmerkend voor deze tijd om je vooral af te zetten tegen de ander en luid te verkondigen dat we het niet eens zijn met onze overheid. Maar draagt dat bij aan de vrede of aan de onvrede in de samenleving? Deze vredesweek wil ons daarover laten nadenken.

We hebben behoefte aan een eigen geluid, zei één van de nieuwe lijsttrekkers en misschien geldt dat des te meer voor de kerk en de kerkgangers. Hebben we misschien te veel water bij de wijn gedaan, te veel meegegaan met het huilen van de wolven in het bos in ons spreken over hen die roepen aan de poort van ons land of die kloppen aan de deur van onze samenleving? Lopen we te snel achter populistische leiders aan ter rechter- en linkerzijde die roepen dat ze het beter weten?

Lees verder op pagina 5

Deze vredesweek laat ons nadenken over de waarde van de democratie en de universele rechten die daar aan ten grondslag liggen.

“Blijvende vrede begint bij een inclusieve samenleving waarin ieder mens een stem heeft, ongeacht achtergrond of gender. Met een eerlijke en rechtvaardige verdeling van macht. Met zeggenschap voor lokale gemeenschappen. Met sterke democratische waarden en instituten.

In Nederland geloven we graag dat wij die zaken op orde hebben. Maar onze democratie staat onder druk. Steeds meer mensen wantrouwen de rechtsstaat, de politiek, de media. Conflict, haat en geweld liggen dagelijks op de loer en als we eerlijk naar de stand van zaken kijken zien we dat het systeem in Nederland piept en kraakt onder structureel onrecht, dat de verdeling van macht scheef is en dat het sociale weefsel dat onze samenleving bij elkaar houdt afbreekt.

Wij weten als geen ander welke gevaren op de loer liggen als machtsverhoudingen steeds verder uit balans raken en mensen het vertrouwen in instanties en elkaar kwijtraken. En daar moeten we iets mee. Want hoe kunnen we in buitenlandse conflictgebieden aan vrede en veiligheid bouwen, als de basis waarop ons eigen land is gebouwd op haar grondvesten staat te schudden? “

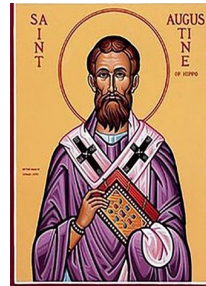
Confronterende woorden die PAX gebruikt, maar wel woorden die oproepen tot positieve actie. Wat kunt u, wat kan jij, wat kan ik bijdragen aan de vrede in de samenleving? Samen met de vredesambassadeur Conrad Savy en de partners van de vredesweek hoop ik daaraan bij te dragen. Wat kunt u doen?

Meelopen met de tocht zondagmiddag. Deze gaat van de Vredesvlam bij het Titus Brandsma Memorial tot aan de Mariënburg of met de Sunset March op dinsdagavond. Aanschuiven bij een debat over de vrede of een vredesmaaltijd. Aanwezig zijn bij één van de manifestaties, te beginnen bij de opening van de vredesweek. Meevieren op zondag 17 september in de kerk of in stilte bidden in de kapel of thuis. Graag zien we elkaar in de week van 16 t/m 24 september.

Vrede en alle goeds!

Theo van Driel, voorzitter raad van Kerken Nijmegen

ZINGEN IS BIDDEN VOOR TWEE



Qui bene cantat bis orat



Zingen is bidden voor twee

H. Augustinus van Hippo

EEN BIJZONDERE WEEK

We mopperen over de regen, de zon is wel erg warm, maar ondertussen leven we wel in een vrij land. Soms is ook hier in ons land niet altijd vrede. Sommigen slaan of schieten uit onvrede. In de vredesweek worden we opgeroepen om extra aandacht te schenken aan die onvrede en dus ook aan vrede. We roepen op om tot vrede te komen. We bidden voor mensen die in onvrede leven. Dat kan zijn onvrede met een ander of onvrede met onszelf.

De vredesweek is van 16 tot en met 24 september. De eerste zondag, 17 september, verzorgen het Gregoriaans koor en het Paduakoor de gezangen tijdens de viering van 10.00 uur. Het Paduakoor begint de viering met een vredeslied: 'Vrede voor dit huis', gebaseerd op goed vertrouwen, 'Vrede voor dit huis, een rustplaats langs de wegen voor wie met open handen om onderkomen vraagt.' Het Gregoriaans koor zingt: 'Beati mundo cordi', zalig zijn zij die zuiver van hart zijn.

Vrede is dus niet alleen het neerleggen van de wapens, Maar ook onszelf oproepen om tot een vredig en zuiver hart te komen. Wat de wereldvrede betreft, daar kunnen we niet makkelijk iets aan veranderen. Wel kunnen we tijdens de viering stilstaan bij die onvrede en de oorlogen in de wereld. We kunnen ons realiseren wat onvrede en vrede voor ons hier betekent. We kunnen samen bidden en zingen! Om onze aandacht te uiten voor de oorlog in Oekraïne zingt ons Paduakoor na het slotlied een Oekraïens lied met de titel: 'Za horu sonce zahorjaje'. Dat betekent: De zon schijnt achter de bergen, maar de zwarte raaf krast.

Addy Groos



Column

Tilly Janssen

Vrede. Wie durft?

Een vernietigende oorlog is al meer dan anderhalf jaar gaande. Miljarden worden besteed aan de inzet van wapens. Zelfs het verbod op clusterbommen wordt aan beide zijden genegeerd. Mensenlevens lijken geen waarde meer te hebben en vredesonderhandelingen lijken geen optie. Geweld escaleert en de dood regeert.

In september vindt de Vredesweek plaats; al meer dan vijftig jaar georganiseerd door *Pax Christi* en het *Interkerkelijk Vredesberaad* (in 2014 hernoemd tot PAX). Dé gelegenheid bij uitstek om het starten van vredesonderhandelingen tussen Rusland en Oekraïne prominent aan de orde te stellen, dacht ik. In april lieten Rolien Sasse en Martje van Nes (de directeuren van Pax) namelijk weten het als hun taak te zien om de kracht van de vrede nóg sterker over het voetlicht te brengen. “Uiteindelijk moet elke oorlog eindigen in een vrede” zeiden ze in hun kennismakingsinterview.

Maar wie schetst mijn verbazing toen ik het programma onder ogen kreeg.

Géén oproep tot het starten van vredesonderhandelingen in de vredesweek. Pax heeft daarentegen gekozen voor het thema van de democratie die onder druk staat. “*Blijvende vrede begint bij een inclusieve samenleving*” stellen zij.

‘*Blijvende vrede*’. Hoe kan Pax met droge ogen de toestand waarin we nu verkeren omschrijven als vrede? Rutte, de demissionaire minister-president van Nederland, spreekt immers klip en klaar over onze oorlog. Pogingen tot de-escalatie blijven uit. Nederland treedt niet op als vredestichter. In de politiek, maar ook van de kerken horen we niets, terwijl wij het woord vrede toch vóór in de mond hebben liggen. Waar is de Kerk nu het er op aan komt?

En waarom brengt Pax haar motto *Vrede. Wie durft?* niet in de praktijk? Heeft Pax met het schrappen van de toevoeging *Christi* uit haar naam ook de vrede van Christus bij het oud papier gezet? “*Mijn vrede geef ik u, mijn vrede laat ik u*”. De vredeswens, die wij gelovigen iedere week uitspreken en die - net zoals de geloofsbelijdenis - een integraal onderdeel is van ons geloof.

Waar wapens omgesmeed hadden moeten worden tot ploegscharen na de val van de muur is het omgekeerde gebeurd. De ploegscharen zijn tot wapens geworden. De VS en de NAVO zijn steeds vaker zonder juridische legitimatie overgegaan tot militaire agressie in het Midden-Oosten en Zuid-Europa; buiten de internationale rechtsorde om.

De Minsk-akkoorden van 2015 hadden tot doel een oorlog tussen Oekraïne en Rusland te voorkomen, omdat ze de mogelijkheid open hielden te komen tot een nieuwe veiligheidsstructuur voor beide partijen. Maar die onderhandelingen werden alleen maar gevoerd - volgens Angela Merkel en François Hollande - om tijd te winnen voor Oekraïne. Er werd niet onderhandeld om een oorlog te voorkomen, maar om hem voor te bereiden.

Honderdduizenden mensenlevens zijn inmiddels verloren gegaan. De slachting gaat dag in dag uit door. Totdat de oorlog eindigt. Maar hoe lang willen we nog toezien? Iedere dag is er één teveel. De oorlog moet zo snel mogelijk eindigen. We moeten als gelovigen en als Kerk tot vrede op roepen; niet alleen in onze kleine kring, maar luidkeels.

Want van Christus hebben wij de vrede ontvangen mét de boodschap die vrede door te geven.





ICONEN IN ONZE KERK

Sinds januari 2023 hangen er in onze kerk drie prachtige iconen, geschilderd door Maria Nolet (†2020). Ze zijn geschonken door haar zoon Thomas en zijn een verrijking van onze kunstschat. Op zondag 6 januari jl. zijn ze door Tjeu van Knippenberg ingezegend. Ze hebben een mooie plek gevonden op de witte muur naast de branddeuruitgang.

Maria gaf jarenlang samen met Willem Pelser van de Effata gemeenschap les in het schilderen van iconen of zoals cursisten zelf zeggen, het 'schrijven' van iconen.



Dit is de icoon van Jona(s) in de walvis. Jona krijgt de opdracht van God om naar Ninive te gaan want de mensen daar zijn verdorven. Jona moet ze waarschuwen. Hij heeft geen zin in deze opdracht, vlucht in een boot en wordt in een storm door de bemanning overboord gegooid. Hij wordt opgeslokt door een walvis en zit drie dagen in de buik van de walvis. Hij

komt tot inkeer, wordt op het strand uitgespuugd en krijgt weer de opdracht van God om naar Ninive te gaan. Dan neemt hij de opdracht aan.

Op de tweede icoon zien we Christus bovenin de icoon, geflankeerd door Maria met het medaillon van de ongeboren Christus (vaak gebruikt in de Advent als Moeder Gods Orante) en aan de andere kant Johannes de Doper. Dit zijn de twee belangrijkste figuren bij een zgn. Deësis (= aanbidding)



Verder worden ze dan nog geflankeerd door apostelen, engelen, heiligen, enz. De figuur in het midden kan Sophia zijn, de vrouwelijke kant van God.

De derde icoon is een afbeelding van het type Eleousa wat tederheid betekent, ook wel 'zij die medelijden heeft'. Er zijn meerdere types van Maria- iconen. Zo is er ook nog de Hodegetria (Zij die de weg wijst. De bekendste is Maria van Altijdurende Bijstand). Bij het type Eleousa vleit Jezus zijn gezicht tegen dat van zijn moeder, alsof hij troost bij haar zoekt om het lijden dat Hem te wachten staat.



Let op de sterren op haar voorhoofd en mantel. Officieel zijn het er drie, symboliserend haar maagdelijkheid voor, tijdens en na de geboorte van Christus.

Naast de drie iconen van Maria Nolet hangen er nog twee andere iconen.

Een icoon van St. Stefanus, geschonken door de Effata gemeenschap ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van onze kerk en geschilderd door Willem Pelser. Stefanus is daar afgebeeld als diaken, te zien aan de stola en in zijn hand de Stevenstoren van Nijmegen. Stefanus is de patroonheilige van onze stad. Deze icoon hangt op de muur naast het orgel.



Tot slot een kleine icoon geschonken door onze Italiaanse vrienden uit Fiesso d' Artico. Wij waren tijdens onze reis naar Padua in oktober 2016 bij hen op bezoek en zij bezochten ons in 2017 tijdens de feestweek rondom het 100-jarig bestaan van AvP. Deze icoon hangt bij het Antoniusbeeld boven de tafel van het intentieboek.



Het is de moeite waard om ze van dichtbij te bekijken.

Bepie Peters en Willem Pelser

TERUGBLIK ROMMELMARKT 2 SEPTEMBER 2023

Wat was het weer gezellig druk! Net als voorgaande jaren was de sfeer heel gemoedelijk. Overal om je heen hoorde je mensen zeggen hoe leuk het was en dat er zo'n mooie spullen te koop waren. Natuurlijk speelde het perfecte weer mee. Niet te warm, een zonnetje, wat wil je nog meer.



Tijdens de inzamelingen op 26 en 30 aug. hebben we veel mooie spullen binnengekregen. Er stond regelmatig een rij van 6 of 7 mensen voor de ingang, terwijl binnen hard gewerkt werd om alles naar binnen te brengen en te verdelen. Dankzij de inzet van alle 'oude rotten, én van een flink aantal nieuwe medewerkers verliep alles soepel.



Op de dag van de markt zelf waren de gesorteerde spullen - mede dankzij de hulp van een groep cliënten van Stichting Gast - snel buiten en kon de verkoop op tijd beginnen.



TEKST, FRANK GEILLEIT

FOTOGRAFIE, SIMONE V. ZOLINGEN, BEPIE PETERS

De hele dag was één groot feest. De dag kreeg zijn bekroning na afloop van de markt, tijdens het door Buurt aan Tafel verzorgde diner, toen de opbrengst bekend werd gemaakt. Iedereen was blij met en trots op de bijna evenaring van het record van 2022: 12.845,05 euro!!!



Na aftrek van kosten zal de helft voor Stichting GAST zijn. De coördinator van de stichting, Charlotte, op de markt en bij het diner aanwezig, was onder de indruk van het prachtige resultaat. De andere helft van de opbrengst zal bestemd zijn voor het onderhoud van onze kerk.



	2023	2022
KRAAM	23.09,45	15.66,20
Boeken	2.140,20	2.977,70
Curiosa	105,10	271,-
Kapjes	15,91,05	743,65
Klein Meubelen	133,60	1577,20
Kleding	695,50	809,05
Sieraden	250,55	620,55
Restanten	423,45	793,90
CD's / platen	1101,35	1226,30
Speelgoed	120,41	720,00
Huisvuur	169,60	201,40
Sieraden	50,-	90,-
TOTAAL	12.045,61	12.845,05



Dankzij de gezamenlijke inzet van de meer dan 110 vrijwilligers hebben veel spullen een nieuw leven gekregen en is er weer een heel mooi bedrag bijeengebracht. Daar mogen we met recht trots op zijn !!!



Column

Kees Waardenburg

Zondag 6 augustus 2023

Daniel 7: 9 – 14; Mattheus 17:1 – 9.

Voorganger Dick Akerboom

m.m.v. Maria Heijltjes, cantor

KOFFIEPRAAT ... NR. 8

Van mijn huis naar de kerk is ongeveer 12 minuten lopen. Zodra ik de Heyendaalseweg oversteek hoor ik de zware klokken van de Stevens, iets later de lichtvoetige van onze kerk. Alsof ze op elkaar wachten en elkaar groeten. Soms verbeeld ik me dat ik hoor wie bij ons aan de touwen hangt.

Er valt ook veel te zien. Twee monumentale gebouwen verheffen zich boven de omgeving. Op de hoek van de Heyendaalseweg en de Groesbeekseweg staat met kapitale letters in de gevel gegrift: R.K.KWEEKSCHOOL VOOR ONDERWIJZERESSEN. Nu omgebouwd tot mooie appartementen met aan de straatkant kleurrijke en vrolijke tuintjes. Iets verder terug, wat verder van de weg, R.K. MONTESSORISCHOOL VOOR L.O. Nog steeds een Montessorischool, maar nu zonder het voorvoegsel R.K. Imposante restanten van het Rijke Roomsche Leven

Beide gebouwen zijn zo'n 100 jaar oud. Er moest worden voorzien in de behoefte aan R.K. leerkrachten in een toen uitdijende katholieke wereld. Aan de straatkant van de Montessorischool staat nu een vriendelijk bord: de speelplaats is opengesteld voor kinderen uit de buurt.

Als je er rustig langs loopt op deze stille zondagmorgen, voel je dat verleden. Hier werd iets neergezet om een groots visioen te bewaren voor volgende generaties. Het valt me op deze ochtend pas echt op.

Dat zal wel komen door de lezing die we dadelijk zullen horen. Jezus klimt met drie discipelen naar de top van een berg. Op die top verandert hij voor het aangezicht van zijn discipelen. Zijn gezicht gaat stralen als de zon, zijn kleren worden blinkend wit. Mozes en Elia komen naast hem staan, in het volle licht. Voor een samenspraak, zoals echte vrienden op kritische momenten er voor elkaar zijn. Wanneer Petrus hen ziet roept hij: "laten we drie tenten neerzetten, voor elk een".

Aan die tenten denk ik wanneer mijn route het eindpunt nadert. Het kenmerk van tenten is dat ze beschutting geven, snel zijn neer te zetten en ook weer snel zijn af te breken. Ik ben daar zo mee bezig dat ik bijna voorbij loop aan het piepkleine bordje naast de hoofdingang van de kerk: *Huis van God, huis voor de buurt*. Lichtvoetig geschilderd op een bruin stukje hout van 30 bij 20 centimeter. Zo klein dat je haast niet ziet hoe groots dit visioen is.

De koffietafel staat klaar: gespreksstof genoeg.

MUZIEKKOMMISSIE EN MAPPENKOMMISSIE

Iemand vroeg: "Hoe werkt het? Hoe komen jullie aan liederen? Waar slaan jullie die op? Wie helpt er eigenlijk allemaal mee?"

Dit gaat over de liederen die ons Paduakoor op de tweede zondag van de maand tijdens de viering zingt. Daar gaat inderdaad heel wat aan vooraf.

De muziekcommissie, bestaande uit Jan Zuiker, Ingrid Benning, Ton en Addy Groos, komen samen in de kerk, zoeken een plek dicht bij de liederenkasten. Die kasten staan rechts naast het orgel, een beetje verscholen. We hebben van tevoren al de lezingen bestudeerd die op de bewuste zondagen gelezen worden. Jan kan ons dan met één zin duidelijk maken waar de lezing nou precies over gaat. Wij zoeken dan met ons vieren de bijpassende liederen uit. We halen meteen het pakje muziek uit de kast en maken een stapel. We werken altijd een aantal maanden vooruit, want de liederen moeten of weer in ons geheugen terug komen, of we mogen een nieuw lied instuderen.



Dan komt de mappencommissie aan de beurt. Jan Zuiker heeft dan zijn perfecte bijdrage geleverd en wordt vervangen door Wil Straetmans. Deze vier gaan dan een

Lees verder op pagina 11

hele dag aan de slag met de mappen voor de koorleden. Dat doen we in de sacristie. Alle liederen die dan in de map zitten halen we eruit en leggen die gesorteerd op de credens (lange, diepe kast, waar vóór een viering de kleding van de voorganger ligt), om ze daarna in de mapjes te doen en terug in de kast te leggen op alfabetische volgorde. Meestal is het dan tijd voor koffie. Die heeft Wil al gezet voordat we beginnen. Na de koffie leggen we de nieuwe liederen in goede volgorde op de credens.

Dan is het 12.30 uur en moeten we nodig een lunchpauze inlassen. Dat is de tijd om even bij te praten. Daarna gaan we verder met het invullen van de mappen. Er zitten 70 showtasjes in iedere map. In deze tijd kiezen we liederen voor Vredeszondag (17 september)

Ook voor oktober (Mariamaand) en november zoeken we liederen bij elkaar. En we moeten op tijd vooruit werken, dus komt er ook vast iets voor Kerstmis in. Daarmee is de hele map gevuld en kan het koor weer elke maandag vooruit met oefenen voor de komende tijd. Voordat we dan naar huis kunnen, moeten we alle overgebleven muziekbladen terug in de mapjes doen en verzamelen. Die gaan in een tas, tot we deze liederen weer uit de koormappen halen en terug in de kast leggen.

Over de kast gesproken: Elke grote vakantie wordt de kast door ons van A tot Z gecontroleerd en alle liederen die we gebruikt hebben worden geteld, om de volgende gelegenheid niet voor verrassingen komen te staan. In alle mapjes die in de kasten liggen, zitten 30 exemplaren en enkele partituren voor dirigent en organist. De mappencommissie is trots op haar kast!



Alles klaar? Dan kunnen we rond een uur of vijf naar huis. Tevreden en voldaan!

Nog één vraag is niet beantwoord:

Hoe komen jullie aan liederen?

Onze muziekkasten liggen boordevol met muziek, waar de muziekcommissie nog steeds nieuwe muziek uit kan halen. Verder dragen koorleden muziek aan. Soms een gehoord, gekregen of elders zelf gezongen lied. Soms heeft een dich-

ter onder ons (Jos Blom) een mooi gedicht gemaakt en hebben wij een Padua-componist die dat dan weer op muziek zet.

De koorrepetities, op maandagavond vanaf 19.30 uur, met onze Paduadirigent,-organist, -componist (Paul Keijsers), zijn door ónze activiteiten altijd vlot, blij, gezellig, en inspirerend.

Heb je zin om ook te zingen? Meld je aan en maak het mee! (spreek iemand van het koor, een koster of een voorganger aan en je wordt met open armen ontvangen.)

ROMMELMARKT 2023

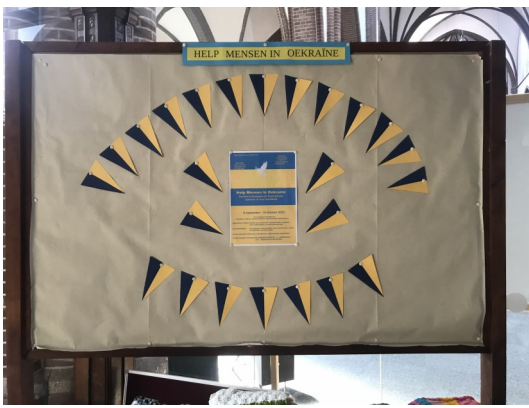
Gedicht voorgedragen door Hans Wijnen, tijdens het gezamenlijke etentje na de rommelmarkt.

*De eerste zaterdag, het is september,
dat is een dag die we always remember.
De rommelmarkt van Padua,
wie kent hem niet, je vraagt het maar na.
Al maanden tevoren is men in touw
en wordt er vergaderd in ons kerkgebouw.
Zoveel aspecten komen er kijken
voordat de kramen op ons kerkplein prijken.
Wat verzameld is, is niet te geloven.
Dat gaat bijna ieders verstand te boven.
Van curiosa tot porselein,
potten en pannen van groot tot klein.
Men vindt er kleding in elke maat,
waar dan weer een prachtige broche op staat.
Want ook sieraden zijn er te kust en te keur,
kortom juwelen in elke kleur.
Niet te vergeten de inwendige mens.
Er is iets lekkers voor ieders wens.
Een ding is zeker wat steeds weer ontstaat,
is de saamhorigheid, dat is waar het om gaat.
Want ben je een gastheer, die zit aan de poort,
ben je degene die van alles hoort.
Over eenzaamheid, ziekte maar ook geluk.
Als je dat hoort kan je dag niet meer stuk.
Een luisterend oor en een helpende hand
bezorgt je dan een tevreden klant.
Een kind op je schoot of een tas op je stoel,
dit alles bedoeld voor het goede doel.
De markt nu verteld in een notendop.
Het houdt vast en zeker nog lang niet op.
Daarom voor iedereen die zijn best heeft gedaan,
een groot applaus, het is geweldig gegaan.
En wat de opbrengst ook moge zijn,
het zit er weer op, het was superfijn!*

Hans Wijnen

VANUIT DE WERGROEPEN DIACONIE HELP INWONERS VAN OEKRAÏNE

Af en toe vlamt even de hoop op dat Oekraïne wat voreringen maakt bij het heroveren van haar grondgebied. Het zijn maar enkele dorpen, maar het geeft moed om door te gaan. Moed om te blijven vechten, ondanks verlies van hun kameraden en ondanks de vele gewonden die dagelijks vallen door niet ontplofte mijnen. Het zal ongetwijfeld ook moed geven als er een transport komt met hulpgoederen vanuit het buitenland. Want aan heel veel is gebrek.....



We hebben weer een inzameling op touw gezet en hieraan doen 10 kerken uit Nijmegen en Overbetuwe mee. Deze keer zamelen we hygiënische artikelen, verbandmiddelen, pakken drinkwater, dikke kaarsen en babyvoeding in.

Ook blijft er dringend behoefte aan rolstoelen, rollators, douchebrancards, douchestoelen, hometrainers en soortgelijke hulpmiddelen voor de talloze gewonden. In de kerk kunt u een flyer meenemen.

We zijn gestart met de inzameling in het weekend van 9 en 10 september en we sluiten af op 15 oktober.

U kunt ook geld overmaken:
NL20 INGB 0002260342 t.n.v. LJWM Simons
o.v.v. Humanitarian Aid Ukraine

U kunt uw artikelen in de Antonius van Paduakerk inleveren op:
woensdag: 14.00 tot 16.00 uur
Zondag: 11.00 tot 12.00 uur

Als individu kun je heel weinig doen, maar hopelijk kunnen we samen het leed in Oekraïne een beetje verzachten.

OKTOBER, MAAND VAN DE RUGZAKJES

De maand oktober staat al jaren in het teken van de rugzakjesactie voor kinderen in het grensgebied van

Roemenië, Hongarije en Oekraïne.

Kinderen moeten daar zelf zorgen voor schoolmateriaal zoals pennen, potloden en schriften. Voor veel gezinnen, die in armoede leven, is dat heel moeilijk. Vandaar dat wij ieder jaar deze actie organiseren in drie kerken. Het concept is langzamerhand bekend. U neemt een rugzakje en een flyer mee naar huis en u vult het zakje met de artikelen die op de flyer staan. Het is fijn als u dit lijstje als richtsnoer neemt.

Vanaf zondag 1 oktober 2023 liggen de zakjes, de flyers en een lijst om uw naam op te zetten, klaar.

Zorgt u dat ze op zondag 29 oktober 2023 weer gevuld in de kerk terug zijn?

Hartelijk dank namens de kinderen!

Oecumenische werkgroep diaconie van de Antonius van Paduakerk en de Maranathakerk.



WEGEN MET ZEGEN

AGENDA

VERTREK CEREMONIE IN DE PELGRIMS/DAGKAPEL

Iedere pelgrim bereidt de pelgrimstocht op een eigen manier voor. Naast dingen zoals het inlopen van de wandelschoenen, het klaarmaken van de bagage en het oriënteren op overnachtingsplekken, maken pelgrims ook ruimte in hun hoofd en hart voordat ze op weg gaan. Wegen met Zegen biedt maandelijks de mogelijkheid om deel te nemen aan een vertrekceremonie. Deze ceremonies vinden plaats in de Antonius van Paduakerk aan de Groesbeekseweg 94 te Nijmegen, waar ook de pelgrimskapel is. Belangstellenden die pelgrims willen uitzwaaien zijn ook van harte welkom. Onderdelen van de ceremonie zijn het pelgrimslied, het aansteken van een kaarsje in de kapel, een aantal inspirerende woorden voor onderweg en een kleine wandeling langs de engelenramen in de kerk. Die staan voor onder andere bewondering, respect en bemoediging.

De ceremonies zijn op zondagochtenden van 8:30-9:00 uur, deelname is gratis.

Aanmelden: www.wegen-met-zegen.nl

Zondag 17 september 2023: 08:30 - 09:00
Zondag 15 oktober 2023: 08:30 - 09:00.



Feuilleton

Rob van Woerkom

ONTMOETING MET EEN ENGEL 5 - DE LUISTER VAN ONS STERFELIJK LICHAAM

Eens, ik meen in de 11^e of 12^e eeuw hebben geleerde filosofen en theologen gemeend om in de zogenaamde Scala Natura, de engelen boven ons mensen te plaatsen, direct onder God. Was dat om ons sterfelijk lichaam, ik weet het niet. Hoe dan ook, iets wringt er bij mij. Ik besluit daarom om mijn engel eens te confronteren met de luister van ons sterfelijk lichaam.

Het is 21 juli, de vierde dag van de vierdaagse. Van een vriendin van ons die al 38 keer de vierdaagse gelopen heeft, krijgen we kaartjes voor de tribune op de Annastraat, schuin tegenover de eretribune. Op weg daarheen loop ik langs onze kerk, en warempel, daar zie ik op het plein mijn engel zitten. Een uitgelezen kans. Ik nodig haar uit om met mij mee te gaan, kijken naar de intocht.

Rond het middaguur lopen duizenden wandelaars langs ons heen. Heel veel lopers met gladiolen in hun hand. We zien vooral blije, vrolijke gezichten. Sommige wandelaars komen bijna dansend binnen. Anderen zingen of praten tot het publiek dat hen toejuicht, bloemen geeft, gelukwenst, klapt, aanmoedigt.

Vier dagen lopen is vooral vier dagen lang van alles met je hele lijf doormaken. Gebruik maken van alle mogelijkheden die het lichaam door dit lopen ons biedt. De weg, bomen, heuvels, asfalt, omstaanders, de zon, de warmte, regen en kou, alles wordt dwars door de als maar doorlopende voeten, de soms pijnlijke spieren, het vermoeide lijf, opgenomen. Ondertussen giert van tijd tot tijd de gedachte door je hoofd: "Hou er toch mee op". Gelukkig blijven de omstaanders je aanmoedigen. Even word je op handen gedragen. En dus zet je door, loop je verder. Hobbels nemen, een heuvel op, nog een heuvel op, een laatste heuvel op.

Maar er is nog iets. Onze vensters naar buiten – ogen, oren, reuk en tastzin – staan wagenwijd open. De lichamelijke huid legt eerder verbindingen aan dan dat zij scheiding geeft. Ofschoon er niet minder dan veertigduizend mensen lopen, waarbij ieder zijn eigen koers moet volgen, zijn eigen pad moet afleggen, ontstaat er in die hele groep van wandelende mensen een verbondenheid een samenvoelen dat ongekend is, werkelijk uniek voor

dit wandelfestijn. Vandaar ook die blijdschap, die vreugde bij de aankomst op de 4e dag.

Met grote interesse volgt mijn engel dat hele spektakel. Iets in haar gezicht trekt mijn aandacht. "Wat is er?", vraag ik. "Wij engelen, wij missen een lichaam zoals jullie een lichaam hebben. Ik benijd jullie", zo fluistert zij mij zachtjes toe. Zo zachtjes, alsof ze mij een geheim doorvertelt.

"Als je ook maar beseft dat de tol die wij mensen betalen....." Maar ach, vanmiddag ben ik blij. Zwijgend lopen wij terug.

Rob van Woerkom



*Beeld van Engel,
St. Maartenscathedraal,
in Yperen (België)*

OPEN HEART AND MIND

Afgelopen jaar vonden er in de Pelgrimskapel elke woensdagavond kleine bijeenkomsten plaats onder de naam 'Open heart & mind'. We lazen tijdens deze bijeenkomsten samen het evangelie van de eerstvolgende zondag, lieten de tekst van het evangelie op ons inwerken, en wisselenden ervaringen, gevoelens of beelden uit die de evangelietekst bij ons opriep. Dank aan allen die met ons meelazen en 'meedeelden'! We hebben nagedacht over hoe we dit jaar verder willen en besloten de krachten wat meer te bundelen en aansluiting te zoeken bij een andere - nieuw te starten - christelijke meditatiegroep in Nijmegen. Deze groep begint in september, maar is nog in de ontwikkelingsfase. In de volgende Antonius Onderweg zult u er meer over kunnen lezen.

Wat achtergrondinfo kunt u vast vinden op de site van: [World Community for Christian Meditation](http://WorldCommunityforChristianMeditation.com)
Wordt vervolgd!

Jesús Baena
Henrike van Riel

DINSDAGCONFERENTIES

Kleinschalige interactieve bijeenkomsten over oude en nieuwe bronnen van spiritualiteit

2023 – serie V

Thema: *Religie in ons midden*

- * 19 sept – Evelien van Aller: *Het menselijke en het religieuze in de muziek van Leonard Cohen*
- * 26 sept – Marieke van de Ven: *Huub Oosterhuis en het "Lied van de eeuw."*

Voor wie?

Voor ieder die gemotiveerd is zich te verdiepen in oude en nieuwe spirituele bronnen.

Plaats: Serrezaal in de pastorie van de Antonius van Paduakerk Groesbeekseweg 96, Nijmegen.

Tijd: 15.30 – 17.00 uur

Aanmelden: Niet nodig, geen kosten

Meer informatie:

Louis Sibbald

medewerker Vincent de Paul Center Nederland

louissibbald@vincentdepaulcenter.nl

www.vincentdepaulcenter.nl



VREDESWEEK 16-24 SEPTEMBER 2023
ONVREDE EN NU?
DEMOCRATIE ONDER DRUK

VREDESWEEK 16 – 24 SEPTEMBER 2023

MOTTO: DEMOCRATIE ONDER DRUK.

De Raad voor Levensbeschouwing en Religie heeft in de Vredesweek een aantal activiteiten georganiseerd.

Alle onderstaande activiteiten zijn gratis en zonder aanmelding te bezoeken (tenzij anders aangegeven). Zie het uitgebreide programma: <https://vredesweeknijmegen.nl>

Zaterdag 16 september: Een moment van stilte en bezinning van 12.00 – 13.00. U mag dat thuis doen.

Zondag 17 september 10.00u. Kerkdienst Begin van de Vredesweek: Effata en Antonius van Padua vieren samen in de Antonius van Paduakerk op de Groesbeekse weg 96.

Om **12.45u.** kunt u meelopen met een vredeswandeling. Deze start bij het Titus Brandsma Memorial (de vroegere St. Jozefkerk) aan het Keizer Karel Plein. Om 14.00 uur eindigt deze wandeling op het Mariënborg plein in de Bibliotheek, Mariënborgplein

14.00u. Opening vredesweek en uitreiking compassiepluim De officiële opening in de Bibliotheek Mariënborg is alleen toegankelijk voor wie zich opgegeven heeft. (aanmelden: post@huisvancompassienijmegen.nl)

Maandag 18 september:

18.00u. Vredesmaaltijd in het Huis van Compassie, Vlietstraat 20b

(aanmelden: post@huisvancompassienijmegen.nl)

20.00u. Meditatie in de Wijkfabriek, Koninginnelaan 1

Dinsdag 19 september:

19.30u. We lopen mee met de Sunsetmarch, Stadsbrug de Oversteek. De Sunset March is sinds 19 oktober 2014 een dagelijks eerbetoon aan de geallieerde militairen, die gevochten hebben voor de vrijheid van Nederland. Ook dit jaar lopen we weer mee.

Woensdag 20 september:

12.00u. Vredessoepcafé (vegetarisch) in de Wijkfabriek, Koninginnelaan 1

19.00u. Vredesdialogo in de Lutherse Kerk, Prins Hendrikstraat 79

19.30u. Vredesvesper in de Ontmoetingskerk, Meijhorst 7033

Vrijdag 22 september:

10.00u. Vredesdialogo in de Wijkfabriek Wolfskuil, Koninginnelaan 1

19.30u. Filmavond in de Haard, Groenestraat 170

Zondag 24 september 10.30u. Kerkdienst afsluiting Vredesweek: Effata en Antonius van Padua vieren samen in de Dominicuskerk, Prof. Molkenboerstr. 7

17.00u. Afsluitende oecumenische dienst in de Boskapel, Graafseweg 276

Theo van Driel

BUURT AAN TAFEL IN PAUZESTAND

Buurt aan Tafel neemt even pauze. We hebben een mooi team vrijwilligers staan, maar hebben daar nog meer mensen bij nodig. Dan kunnen we de kwaliteit en het plezier hoog houden. Dus:

Helpers / talenten gezocht,

Maaltijd: Elke 1e en/of 3e dinsdag van de maand. Tafels klaar zetten. Helpen bij de maaltijd. Afruimen en afwassen. We doen dit met veel plezier en bieden gasten en kooksters een fijne plek. En met elkaar steunen we de kooksters.

Administratief: Hulp bij het verwerken van aanmeldingen of het aanvragen van subsidies.

We hebben uw/ jouw kleur nodig, want veelkleurigheid maakt de buurt en Wij'de Wereld mooier.

Houd de website in de gaten: www.wij-dewereld.nl

Of meld je bij : buurtaantafel@wij-dewereld.nl

Louise Fontein

BEZINNINGSUUR MET TAIZÉ SONGS - IN DE ANTONIUS VAN PADUAKERK

Vrijdag 20 oktober zal er van 17.00 - 18.00u een Bezinningsuur plaats vinden. In de A.v.P.kerk zullen er Taizé liederen gezongen worden, afgewisseld met stiltes en teksten. De inloop is tussen 16.45 - 17.00u. Daar waar een bord met het woord 'Silence' (-stilte) staat, is de deur open. Deelname €5.,00



Houd ook de website www.avpnijmegen.nl in de gaten voor evt. veranderingen.

Voor meer info mail: kyra@energyandharmony.nl
Hartegroet, Kyra

NB. 22 september is er een Taizéviering in het Bartholomeuskerkje te Beek-Ubbergen

CONCERTAGENDA OKTOBER 2023 ANTONIUS VAN PADUAKERK

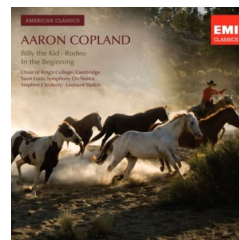
Zaterdag 7 oktober 2023, 20:15 u 'Hemel en Aarde' door Vivavoce

De goede vrienden Britten en Copland waren beide toonaangevende componisten in hun land in de 20e eeuw. Aaron Copland ('00 - '90) had als componist en compositie leraar een zeer grote invloed op de Amerikaanse muziek. Zijn beroemdste werk is de 'Fanfare for the common man', geschreven tijdens de 2e wereld oorlog.

Benjamin Britten ('13 - '76) was in Engeland componist, dirigent en pianist. Zijn meest bekende werken zijn 'The young person's guide to the orchestra' en 'a Ceremony of Carols'.

Vivavoce voert van beide componisten een werk uit. 'In the beginning' van Aaron Copland is gebaseerd op het scheppingsverhaal en vertelt over de eerste 7 dagen van de aarde. In 'A Company of Heaven' brengt Britten verschillende verhalen over engelen en hemelse verschijningen bij elkaar. Britten maakt dit werk tot een waar mu-

zikaal spektakel voor koor, strijkorkest, pauken en kerkorgel, met solo's voor sopraan en tenor en daarnaast 2 sprekers die de luisteraar meenemen door het verhaal.



Vivavoce o.l.v. Jori Klomp
Sopraan: Aisha Tümmeler; Tenor: Jeroen de Vaal; Sprekers: Galen Dole en Ernestine Hoegen; Orgel: Gonny van der Maten; Orkest: Ensemble Sequenza

Zondagmiddag 8 oktober 2023 CD-presentatie door Het Orgel Trio HOT

Aanvang 15 uur.(tot 16.15 uur)
Programma:
Sweelinck,
New Jazz from the 17th century!

Het Orgel Trio:
Steven Kamperman, klarinetten
Berry van Berkum, orgel
Dion Nijland, contrabas



17e eeuwse jazz op het Verschuieren-orgel in de Padua kerk ? HOT bewijst dat het kan! Met de gloedvolle rietblazer Steven Kamperman en de veelzijdige contrabassist Dion Nijland laat organist Berry van Berkum het indrukwekkende orgel zinderen en fluisteren. Muziek van de 17de-eeuwse Sweelinck is het uitgangspunt voor avontuurlijke jazz in de hele kerkruimte met haar vermaarde akoestiek!

Na afloop Nijmeegse CD presentatie (als opmaat voor het eerste HOT festival 13/14 okt. te Utrecht)

Zondag 5 november, 2023 Concert Mnemosyne (Allerzielen)

Op het programma staan o.a.:
Ecce beatam lucem (Striggio)
Messe pour double coeur (F. Martin)
My thoughts (E. Esenvalds)

5 nov. 2023, 15.30u. Antonius van Paduakerk

Nadere informatie volgt op de website van Mnemosyne:
www.kamerkoormnemosyne.nl

Antonius van Padua in beeld



Antonius op vakantie

Begin augustus waren wij in Watou, een klein plaatsje op de grens van België en Frankrijk, ongeveer 17 km ten westen van Yperen. In Watou wordt jaarlijks een bijzonder kunstfestival gehouden. Veel moderne beeldende kunst gecombineerd met prachtige poëzie. Het centrum wordt gedomineerd door de grote St. Bavokerk. Het is een hallenkerk, oorspronkelijk romaans maar in de 16^e eeuw verbouwd in gotische stijl. En ja hoor, ook in deze kerk een beeld van Antonius. Wel apart, want ik heb zelden of nooit een halve Antonius gezien. (Zie hieronder.)



Ik kon niet achterhalen hoe oud dit beeld is. Wel stonden daarvoor twee busjes om geld te deponeren. Op het ene busje stond: *Ter Ere van H. Antonius*. Pal daarnaast: *Tot Lafenis van de Gelovige Zielen*. Ik heb in die laatste een forse munt geworpen want bij die Gelovige Zielen dacht ik natuurlijk meteen aan al die Antonianen, op dat moment 250 km verder. En nu maar hopen dat ze toch een beetje verkwikt werden.

Rob van Woerkom

10 jaar Sacred Dance bij de AvP

Al 10 jaar biedt de Antonius van Padua Gemeenschap Nijmegen iedereen de gelegenheid bijzondere meditatieve dansochtenden te ervaren.

Na een fijn verlopen voorjaarscursus starten we weer op 29 sept. 2023!

Sacred Dance betekent gewijde dans in de zin van heel makende dans. We maken contact met ons innerlijk, verbinden ons met de dansers naast ons en de hele kring. We zoeken de rust en stilte in ons zelf op en komen steeds meer in het hier en nu en in de kern van ons eigen wezen. We dansen, verbonden in een kring, met rustige passen en eenvoudige gebaren op klassieke, religieuze of hedendaagse muziek.

KOM en DANS

Of je ervaring hebt met dansen of niet, jong of oud, je bent van harte welkom en iedereen kan het. Je wordt door de groep en muziek meegenomen in je dans. Terese Hellevoort, docent sacred dance, begeleidt de ochtenden.

Wanneer? Op 6 vrijdagochtenden van 10.00-12.00 uur Najaar 2023

1ste: 29 september

2de: 13 oktober

3de: 27 oktober

4de: 10 november

5de: 24 november

6de: 15 december

Waar? in het Parochiehuys van de AvP: van Slichtenhorststraat 81, Nijmegen

De bijdrage is 72 euro, als je niet alle keren kunt is er een regeling te treffen.

Meld je snel aan bij:

marij_de_rooij@hotmail.com

of tel. 0621526493 (Marij de Rooij).



Agenda

Zo 17 sept, 10.00u

Vredesweek: gezamenlijke viering met Effata gemeenschap in de **Antonius van Padua kerk**
Voorgangers: Louis Sibbald & Nadia Kroon mmv Paduakoor en Gregoriaans koor

Zo 24 sept, 10.30 u

Vredesweek: gezamenlijke viering met Effata Gemeenschap in de **Dominicuskerk** (op deze zondag géén viering in de AvP-kerk)
Voorgangers: Wim Rigtters & Cecile Kuijpers mmv Schola

Zo 1 okt, 10.00 u

Voorganger: Theo van Driel
mmv de cantor

Zo 8 okt, 10.00 u

Voorganger: Theo Brock
mmv het Paduakoor

Zo 15 okt, 10.00 u

Voorganger: Louis Sibbald
mmv de cantor

Zo 22 okt, 10.00 u

Voorganger: Tjeu van Knippenberg
mmv het Gregoriaans koor

Zo 29 okt, 10.00 u

Allerzielen/Allerheiligen

Voorganger: Kees Megens
mmv Larissa

Openstelling kerk



Openstelling kapel

De Dag-Pelgrimskapel is elke dag open van 9.00 uur - 17.00 uur
Welkom bij Antonius van Padua