

Antonius Onderweg

Parochieblad van de Antonius van Paduakerk in Nijmegen-Oost

Jaargang 35 nummer 7 december 2023



Kerstmis
in de
Antonius van Paduakerk,
Huis van God, huis voor de buurt



Kerstmisicoon van Maria Nolet

*Wij wensen iedereen fijne kerstdagen
en een hoopvol 2024*

www.avnijmegen.nl

Redactie

Beppie Peters, Henrike van Riel, Frans Blom

redactie@avpnijmegen.nl

Website: Mieke Dahlhaus,

webmaster@avpnijmegen.nl

Volgend nummer:

Kopij inleveren voor: wo. 31 januari 2024

Verschijningsdatum: vrij. 9 februari 2024

Kopij altijd sturen naar

redactie@avpnijmegen.nl

Oplage kerstnummer : 1400 exemplaren

Print: Janssen Repro, Nijmegen

Verspreiding Antonius Onderweg: Monique

Leclerq, 024-3237000/moonlekkie@gmail.com

Contact

Antonius van Paduakerk

Groesbeekseweg 96, 6524 DJ Nijmegen

06 - 49392730

secretariaat@avpnijmegen.nl

www.avpnijmegen.nl

Onderdeel van de Stefanusparochie

info@stefanus.nl / www.stefanus.nl

Bankgegevens

ING: NL96INGB0000940356

ABN AMRO: NL08ABNA0418667160

t.n.v. RK Parochie H. Stefanus

Locatie Antonius van Padua

Bereikbaarheid AvP

06 49392730

Parochieadministratie / Secretariaat

Frans Blom, Groesbeekseweg 96

6524 DJ Nijmegen

secretariaat@avpnijmegen.nl

Voor uitvaarten afspreken:

06-49392730



Kerstmis, nachtmis 2022



INHOUD

- 3 KERSTMIS 2023 VREDE OP AARDE?, LIESBETH JANSEN
- 4 VANUIT HET LOCATIETEAM, TON GROOS
- 4 KERSTDINER BUURT AAN TAFEL, TEAM BAT
- 5 COLUMN KERST IN DE 50ER JAREN, MARIAN VERHOECKX
- 5 GEBED VOOR VREDE, REBEKKA WILLEKES ocso
- 6 GELEZEN VREDE OP AARDE, ROEL POMP
- 8 ZINGEN IS BIDDEN VOOR TWEE, ADDY GROOS
- 8 ERWTENSOEPACTIE, MIEKE DAHLHAUS
- 8 MIEKE BEDANKT, MARIAN VERHOECKX
- 9 KUNST IN DE KERK, BEPPIE PETERS
- 9 SAMEN ANTONIUS VAN START, LIESBETH JANSEN
- 10 KOFFIEPRAAT 10, KEES VAN WAARDENBURG
- 10 EEN KERSTLIED, HUUB OOSTERHUIS
- 11 COLUMN 2 KERSTWENS, MARJETTE DE RECHTER
- 11 KERSTCONCERT DOMINICUSKERK, JOYCE NISSEN
- 12 HET GLAZEN HUIS, JOYCE NISSEN
- 12 NIEUWE KNIKENGEL, ANTOON JANSSEN
- 13 DIAKONIE , MONIQUE LECLERCQ, ANNEKE LEISINK
- 14 FEUILLETON 7, ROB VAN WOERKOM
- 15 KERST-INN, ADDY GROOS
- 16 ACTIE KERBALANS, MARTIEN PETERS
- 16 ERITRESE KERKGENOOTSCHAP, MARTIEN PETERS
- 16 KLEUTERKERSTVIERING, LIESBETH JANSEN
- 17 DE KERSTSTAL VAN FRANCISCUS, PAUL VERBEEK
- 18 WEGEN MET ZEGEN, MARGREET SANDERS
- 19 SACRED DANCE, MARIJ DE ROOIJ
- 19 BEZINNINGSUUR TAIZÉ, KYRA HOOGZAAD
- 20 ANTONIUS IN BEELD

KERSTMIS 2023 Vrede op aarde?



“Ere zij God in den hoge, en vrede op aarde.” Terwijl de wereld in brand staat en er zoveel plaatsen zijn waar mensen worden verminkt en afgeslacht, zingen wij van vrede. Is dat niet naïef, of zelfs cynisch? Misschien moeten we beginnen met de vraag te stellen wat vrede eigenlijk is. In Neder-

land is het al zo lang geleden dat er oorlog was, dat er nog maar weinig mensen zijn die erover kunnen vertellen.

En zonder die levende herinnering wordt vrede al gauw ‘de afwezigheid van oorlog’. Maar als dat ons enige perspectief is, dan wordt het verschil tussen vrede en oorlog bijna iets magisch – geen proces, maar twee statische toestanden waar we zelf geen invloed op hebben. Is dat wel zo?

“Angst
is de oorzaak van iedere oorlog.”

Thomas Merton

Angst en oorlog

“Angst is de oorzaak van iedere oorlog” is een beroemde uitspraak van de monnik Thomas Merton (1915-1968). Uit angst om iets te verliezen – grondbezit, aanzien, macht – sturen wereldleiders en plaatselijke militieën hun legers op elkaar af. De gevolgen daarvan zien we iedere dag in het nieuws. Meestal vinden we daar iets van; het maakt ons woedend of verslagen, verdrietig of apathisch, maar het gaat nog steeds niet over u en mij. Oorlog blijft iets van ‘daarbuiten’ en wordt pas iets van ons zodra er bommen op ons eigen dak vallen. Maar angst is niet alleen iets van mannen met macht. Angst kennen we allemaal. Angst om een kind dat ziek is, angst dat een geliefde bij ons weggaat, angst om geen woning te kunnen vinden of schulden niet te kunnen afbetalen.

Verkiezingen

Angst zorgt ervoor dat ons perspectief vernauwt tot het belang van mij en de mijnen. Angst zorgt ervoor

dat we anderen gaan zien als, ofwel een gevaar ofwel als niet de moeite waard. De recente verkiezingsuitslagen laten dat zien. De klimaatcrisis, de oorlog in Oekraïne en Israël/Gaza, de crisis op de woningmarkt en het lage vertrouwen in de overheid – of we het nu toegeven of niet, de wereld is bedreigender geworden. Dreiging leidt tot angst. Angst leidt ertoe dat we onze kop in het stand steken (“Wat maakt dat nou uit, één zo’n vliegvakantie”) of anderen de schuld geven: vluchtelingen, moslims, die zijn de schuld van alle ellende.

Wees niet bang

De oorzaak van oorlog zit dus in ons allemaal. Het goede nieuws is dat we daar niet aan toe hoeven geven. De belangrijkste boodschap van Jezus aan de wereld was: wees niet bang. Als we niet meer bang zijn voor de klimaatcrisis, hoeven we de realiteit niet meer te negeren. Als we niet meer bang zijn voor vluchtelingen, kunnen zij ons vertellen wat de impact van oorlog op een mensenleven is. Ieder jaar vieren wij de geboorte van het kind dat ook ons probeert te vertellen wat de waarde van vrede is. Van de vrijheid die ontstaat als we zonder angst leren leven. Zalig Kerstfeest!

Liesbeth Jansen



VANUIT HET LOCATIETEAM

Terugblik, Vooruitblik

Het bijna afgelopen jaar was wat je noemt een veelbewogen jaar. Er was letterlijk veel beweging in onze locatie. Naar men zegt is veel bewegen goed voor de gezondheid, laat dat dan ook maar gelden voor onze gemeenschap!

Door het (gedeeltelijk) vertrek van twee belangrijke mensen moesten er ineens veel werkzaamheden door anderen verricht worden. Dat heeft veel moeite en energie gekost, maar gelukkig zijn we erin geslaagd mensen te vinden die de vrijgekomen activiteiten konden overnemen. En heel veel vrijwilligers die al betrokken en actief waren zijn dat gebleven! U zult allen gemerkt hebben dat we hierdoor elkaar op veel momenten bij zinvolle gelegenheden konden ontmoeten.

Voor het locatieteam waren er nog andere hoofdzaken die veel aandacht vereisten in 2023: de financiële situatie van onze locatie en, in overleg met het parochiebestuur, de toekomst van onze kerkgemeenschap. Dat deze twee zaken aan elkaar gekoppeld zijn zal u niet verbazen. Het overleg met het parochiebestuur kende ups en downs: een positieve bijeenkomst in april met leden van onze gemeenschap en het parochiebestuur, en een even positieve vergadering van parochiebestuur en locatieteam. Vooral op het gebied van duidelijk communicatie werden daarbij afspraken gemaakt. Later bleken die afspraken toch niet waterdicht te zijn. Er ligt een uitnodiging van het locatiebestuur aan het parochiebestuur om in een gezamenlijke vergadering duidelijkheid te verschaffen over het op te stellen ambitiesdocument. Ik heb u hierover in een eerdere Antonius Onderweg uitleg gegeven.

Wat betreft de financiële situatie: een post die zwaar op onze financiën drukt zijn de kosten van energie voor parochiehuis en kerk. Het locatiebestuur zoekt wegen om die kosten omlaag te brengen. De plannen die er zijn zijn nog niet heel concreet, ik kan daar nu niet meer over zeggen, maar we houden u op de hoogte.

We zijn ook bezig met een proces voor het verbeteren, waar dat nodig is, van de structuur en het overleg tussen de diverse werkgroepen met als doel, opnieuw waar dat nodig is, een betere samenwerking.

Bovenstaande zaken horen ook thuis in een vooruitblik: het zijn doorgaande werkzaamheden die zich niks aantrekken van een jaartal.

Vooruitblikken is moeilijker dan terugblikken. Bij een vooruitblik kom je gauw aan met: misschien is het zo dat ..., het zou best kunnen..., mogelijkerwijs ..., we hopen dat ... Een heel concreet document waar je veel vooruitblikken uit kunt halen is de prachtige Vrijwilligersgids die net uitgekomen is: wat een belofte voor

de toekomst! Alle daarin genoemde activiteiten met de talloze vrijwilligers die zich daaraan verbonden hebben garanderen een mooi 2024! En verder moeten we maar hopen (!) dat 2024 een zonnig jaar wordt voor onze gemeenschap in het grotere verband van de Stefanusparochie. Het locatieteam blijft zich daarvoor inspannen. Hoop: dat is een van de grote drie: geloof, hoop en liefde. Ik wens ons allen een fikse dosis van alle drie toe voor het nieuwe jaar!

Ton Groos, voorzitter locatieteam

PS: We zullen met elkaar proosten op het nieuwe jaar op de nieuwjaarsbijeenkomst na de viering op 7 januari 2024!



WELKOM! : KERSTDINER BIJ BUURT AAN TAFEL

Op dinsdag 19 december 2023 organiseren we weer een feestelijk kerstdiner. Dit jaar koken Maiden, Fatma en Taha een overheerlijke Turkse maaltijd. Dat ze goed en smaakvol kunnen koken lieten ze al zien en proeven tijdens ons pleindiner op 27 juni 2023



Leuk als we weer een gevulde zaal met een diversiteit aan gasten mogen ontvangen. En zeker bij onze feestelijke kerstmaaltijd zijn jullie allemaal van harte welkom! De zaal zal in kerstsfeer worden ingericht. We maken er samen een mooie kerstbelevens van. Er kunnen maximaal 80 gasten mee eten. Opgeven (graag vroegtijdig) via de website, www.wij-dewereld.nl info: <https://fb.watch/oM22rAyfMc/>

Column

Marian Verhoeckx

KERST IN DE VIJFTIGER JAREN

Op mijn verjaardag kreeg ik een bijzonder cadeau: via de website "As told by" kreeg ik de opdracht een boekje over mijn leven te schrijven. Ik ben hiermee begonnen en natuurlijk begint dat met je jeugd. Ik heb een fijne, onbezorgde jeugd gehad en zo in deze kersttijd komen ook de herinneringen terug. Kerst zonder e-mails, facebook, whatsapp, en van allerlei dingen die je het leven (eerlijk is eerlijk) wel gemakkelijk maken maar daardoor valt het op hoe groot de stilte van destijds was.

Het begon al met de nachtmis: Omdat die pas om 12 uur begon, opperde mijn moeder in de middag dat het misschien beter was om alvast wat voor te slapen. Mijn zus en ik hebben dat ook braaf geprobeerd maar ik vermoed dat dat voorstel van mijn moeder er waarschijnlijk op gericht was om de handen vrij te hebben voor de voorbereidingen want van slapen kwam natuurlijk niets. Mijn vader zong bij het koor van onze Antonius en wij mochten dan boven bij het koor zitten mits we stil waren. Van grote hoogte konden we naar het altaar kijken. Spannend was het of de mis "met 3 heren" was want dat voorspelde een lange zit en met de kerst was dat meestal het geval.



Marian (4jr) en zus Trudy (5jr) bij de kerstboom in 1952

Het was een prachtige sfeer die je als kind dan meekrijgt.

Na de mis thuis gekomen, de (gedraaide) kaarsjes aan, werd bij ons dan paardenbiefstuk gegeten. Een traditie uit het gezin van mijn vader.

In de kamer stond op het dressoir een kerststal die ieder jaar met veel fantasie steeds verder uitgebreid werd. Daarbij werden kerstliedjes gezongen. De volgende dag stond het ontbijt op een feestelijke tafel. Mijn vader had overal rode lintjes om gedaan en in de roomboter stond "zalig Kerstfeest" geschreven. Daarna was het rustig bij ons thuis; de kaarsjes branden, de radio stond aan maar het kon ook gebeuren dat beide ouders een tukje deden. Ook voor hen was er rust in een tijd dat er bv nog geen wasmachine was en er op zaterdag nog gewerkt werd. Wij vermaakten ons met lezen en spelletjes doen maar naar gelang onze leeftijd vorderde, vonden wij het ook wel saai worden. Dus later gingen we er ook uit om bv alle kerken af te

lopen om alle kerstkribben te gaan bekijken.

Maar wat mij bij blijft is in ieder geval de rust die er was. Even 2 dagen helemaal niets.

Eigenlijk hoop ik ieder jaar weer op deze rust maar de tijden zijn veranderd. Kerst is juist een tijd om elkaar op te zoeken en iemand uit te nodigen en het bij elkaar zijn geeft ook veel voldoening.

Ik wens iedereen een mooi kerstfeest en even een heel vredig gevoel ondanks alle ellende die er in de wereld is.



GEBED

Laat ons bij U vrede vinden

God die om ziet naar kleine mensen

en machtigen van hun troon stoot,

geef vrede en gerechtigheid

daar waar oorlog heerst,

waar steeds de dreiging van geweld is.

Geef vrede en gerechtigheid

daar waar machtigen misbruik maken van hun macht

en anderen onderdrukken en uitpersen.

Geef vrede in ons hart,

nu we ons voorbereiden op Uw geboorte,

en in onszelf nog zoveel geweld en kritiek

en heerszucht vinden.

Laat ons bij U vrede vinden, Heer.

Rebekka Willekes ocso

Uit: van Kribbe tot Kerststal

Hoofdredactie Leo Fijen, Adveniat



GELEZEN

VREDE OP AARDE

Wie was Jezus? We hebben alleen wat verzamelde herinneringen over hem. Men is tegen hem opgelopen. Eindelijk een mens. En wat voor één! Alles klopte bij hem, zowel in zijn aandacht voor de zwaksten – die hij niet in een slachtofferrol plaatste, maar ruimte van leven gaf – als ook in zijn kritiek op de mannen met macht – die hij niet in een verdomhoekje zette, maar aanspraak op hun menselijkheid. Hij had er een bijzonder talent voor, zoals je dat kunt hebben bij iemand die iets heel goed kan: meubels maken bijvoorbeeld om maar bij Jezus te blijven, hij was van huis uit tenslotte timmerman. Hij had geleerd zorgvuldig met materiaal om te gaan om er iets heel moois van te maken en er daardoor bovenuit te stijgen. Zo ging hij ook om met mensen. Groot. Onvergetelijk.

Met Kerst gedenken wij hem en vieren we zijn geboortedag. Wat Jezus voor ogen stond was een wereld in vrede. Een droom, geworteld in de geschiedenis van zijn volk en van de God van dat volk, een bevrijder, een alternatief voor de heersende goden en machten. Tijdens zijn openbare leven trok hij vooral rond in het buitengewest Galilea, met een arme bevolking, schuilplaats voor gevluchte slaven en gedeserteerde Romeinse soldaten, broedplaats van verzet. Jezus wist met zijn charisma een rijke landeigenaar te bewegen op zijn landgoed een massabijeenkomst te mogen houden om de bevolking van de hele omgeving op brood en vis te trakteren. Sommige volgelingen drongen er bij hem op aan zich aan te sluiten bij een verzetsbeweging, maar Jezus wees dit af. Geen geweld, liever bidden en volharden in geloof, hoop en liefde. Hij leerde hun een gebed, waarin hij uitsprak waar het hem ten diepste om ging, hoe hij tegen de wereld aankeek en waar zijn inspiratiebron lag.

EEN GEBED IN OORLOGSTIJD

‘De wereld is altijd gevaarlijk en chaotisch geweest,’ zei Jezus, ‘maar zo lang de mensheid bestaat, al vanaf het allereerste begin, is er een droom geweest: dat het anders kan, dat natuurkrachten en geweldenaars bedwongen kunnen worden, dat vanuit de duisternis van het



bestaan een menselijke samenleving tevoorschijn kan komen waarin het voor iedereen goed wonen zal zijn. Denkers en dichters van alle tijden hebben erover gesproken en gezongen, ze zijn tegengewerkt en gedood, maar dan kwamen er weer anderen die de droom levend hielden, en soms ging het er iets rechtvaardiger en menselijker aan toe op aarde. Voor een tijd, want er kwam steeds weer onderdrukking zodat de gedachte opkwam dat er wel een *kwaadaardige intelligentie* moest zijn die de wereld beheerste, een duivel. Niet dat die bestaat, ik wil jullie niet bang maken, daar geloof ik niets van, maar soms ziet het ernaar uit alsóf hij bestaat en chaos scheidt en mensen tegen elkaar opstoott. En wat mooi en goed had moeten zijn, een mensheid in vrede, alles voor allen, een samenleving met brood genoeg voor iedereen, werd een verwarrend toneel van geweld en onderdrukking.

Daarom zijn wij hier vandaag bij elkaar: mensen met verlangen naar een andere wereld, we bidden en zuchten, we willen het wel uitschreeuwen: ‘Laat het gebeuren, *Vader daarboven, abba, we houden van je, scheur de hemel open, kom naar ons toe met jouw anti-Romeinse rijk.* Want dat is immers *jouw wil*: een heel ander leven dan we nu hebben, de opheffing van alle toestanden waarin mensen geknecht en veracht worden, een bestaan waarin we *iedere dag brood* hebben. Niet zoals nu, dat we ons afvragen of er voor morgen nog wel iets is, dat we tegen elkaar zeggen: laten we dát stukje bewaren, eet het niet nu op, we zijn arm, we kunnen niet wat de rijken doen, die hun broodbolletjes gedachteloos in het winkelkarretje gooien.’ Maar meteen voelen we ons dan ook weer *schuldig* door zo te praten, door nauwelijks te geloven dat we uit onze ellende bevrijd zullen worden. En daarom zuchten we: *maak ons los* uit die knoop van twijfel en ongeloof zodat we weer moed krijgen en ook naar elkaar toe vriendelijker worden. We zijn vaak zo slordig en gaan onaardig met elkaar om, open ons voor elkaar, allemaal mensen in hetzelfde schuitje. Ook die Romeinse soldaat die zo ruw tegen ons doet, ook hij, *in hetzelfde schuitje als wij*, een huurling, een arme drommel die zich verkocht heeft aan het leger om maar niet van ellende om te komen en nu zijn frustratie op ons afreageert.

Help ons om de aansluiting met de ellende en de wanhoop van de rest van de wereld niet te missen, *niet in onszelf te blijven wroeten*, maar oog te blijven houden op het visioen van de nieuwe wereld, *jouw koninkrijk* voor alle armen en verdrukten. Met de keizer is het wat anders, die moet verdwijnen, met geweld of zonder, we zijn daar niet uit. *Laat ons niet in verzoeking komen* om kwaad te doen, ook niet in ons verzet tegen geweten-

loos kwaad, maar misschien moet dat toch, soms; of daar vergeving voor is, weten we niet, het zal altijd wel aan ons blijven vreten. Nee, hij bestaat niet, *de duivel*, maar soms lijkt hij ons in zijn greep te hebben. Gewetenloze mensen hebben daar geen moeite mee, dictators en criminelen, ze kennen geen taboes, maar wij die het goede willen wel en toch gebeurt het: je doet iets wat je nooit had willen doen. Zo bidden en zuchten wij, mensen met hoop en verlangen naar uw Rijk.”
wat je nooit had willen doen. *Zo bidden en zuchten wij, mensen met hoop en verlangen naar uw Rijk.”*

“Mensen in vrede, alles voor allen, een samenleving, met brood genoeg voor iedereen, werd een verwarrend toneel van geweld en onderdrukking.”

EEN INNIG ENGAGEMENT

Dit alles wil ik jullie zeggen vandaag. Dit is mijn boodschap. Vanaf nu begin ik aan een tocht door het hele land. Maar ik kom bij jullie terug, hier is mijn thuisbasis, bij de stenensjouwers, de zandgravers en houthakkers, bij de dagloners, de schoonmaaksters en de krijgsgevangenen uit andere volken, die gedwongen zijn om de keizer te dienen. Met minachting worden jullie bejegend, terwijl zonder jullie het Romeinse Rijk ineen zou storten. We leven in een tijd van oorlog en bezetting, maar we zijn op weg naar een tijd van vrede en gerechtigheid, een wereld heel anders dan deze verschrikkelijke wereld. Dat moeten jullie voor ogen houden. Het komt als een geschenk uit de hemel. Het gaat alle grenzen over, ook die van godsdiensten en partijen. Eens heb ik ‘ja’ gezegd tegen iemand die mij riep om deze weg te gaan. Wie het was? Ik heb er wel twintig namen voor. Maar het liefst zeg ik *Vader*, want het is een ervaring van volwassenheid en mondigheid. Met een vader kun je praten en overleggen, van mening verschillen en er toch uitkomen. Maar ook zeg ik graag met een woord uit ons Aramees dialect *Abba*, want het is een liefdesrelatie, een innige verhouding, zoals dat ook tussen mensen gaat als het goed is: een vader die niet te groot is om naar zijn kind te luisteren en een kind dat niet te klein is om zijn vader tegen te spreken, en zo groeien ze over en weer aan elkaar in menswording. Vader en papa. Moeder en mama. Als een innig engagement. Ik denk nu ook aan mijn eigen moeder, Maria, jullie kennen haar wel, een dappere vrouw, ze gaf me haar zegen en zong voor mij een lied: machtigen worden van hun troon gestoten en

onderdrukt worden verhoogd. Ze zong het al voordat ik geboren was.’

Jezus trok hoogstens twee jaar het land door, toen was het voorbij. Hij werd gearresteerd en gekruisigd. Hij stierf met een schreeuw: ‘*Eli, Eli, lama sabachtani.*’ Hij riep het in het Aramees, de taal van zijn landstreek: ‘Mijn God, mijn God, waarom heb je mij in de steek gelaten?’ Alsof hij zich wilde verontschuldigen tegenover zijn volk, dat hij te naïef was geweest, te gemakkelijk had gezegd dat de nieuwe wereld aanstaande was. Dat het nu voelde alsof het voor niets was geweest, dat hij niet doorhad dat de molens van de geschiedenis maar langzaam draaien, dat verandering tijd vraagt en volharding. ‘Mijn God, waarom breekt de hemel niet open en kom je naar beneden?’

Jezus was ontgoocheld.

Dat zijn boodschap later toch weer is opgepakt en de wereld is overgegaan, mag een godswonder heten. Tot in onze tijd is die boodschap ‘geseculariseerd’ opgenomen in de hoofden en harten van de moderne mens, bij mensenrechtenorganisaties en vluchtelingenwerk, bij Artsen zonder Grenzen en vredesgroepen. Terwijl tegelijkertijd in synagoge, kerk en moskee, in vele vormen en gebeden, uit naam van een verscheurde mensheid geloofd en beleden wordt dat in de zinloosheid van het bestaan een presentie ervaren mag worden van iemand groter dan wijzelf. Iemand die eens Mozes, Jezus en Mohammed geroepen heeft om een spoor van vrede, liefde en licht te trekken in de duisternis van een godvergeten wereld.

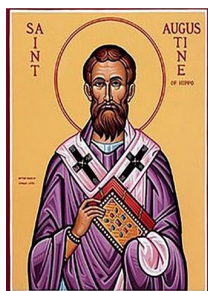
De kerstdagen zijn een jaarlijkse gelegenheid om ons daarvan bewust te worden en ons te laten inspireren om in dat spoor in het jaar dat voor ons ligt onze weg te vervolgen.

Roel Pomp

Met toestemming overgenomen uit Mariënborg Magazine van en voor kritische katholieken, Jrg. 39 no 5 Dec. 2022



ZINGEN IS BIDDEN VOOR TWEE



Qui bene cantat bis orat



Zingen is bidden voor twee

H. Augustinus van Hippo

HOPEN EN VERWACHTEN, MOED EN VERTROUWEN

Advent is de uitgesproken periode van hopen en uitzien
Ons koor zal daar dan ook over zingen:

Hopen op licht.

Hopen dat het kwade zwicht.

Hopen op Christus, het ware licht.

Hopen dat er een nieuwe wereld komt,

Hopen op een samenleving zonder oorlog.

Laat komen Hij die komen zal, we kijken er naar uit.

Dan wordt het Kerstmis met sfeervolle dagen, met uitbundig licht in de kerstbomen, aan de gevels en rond de ramen.

Maria is zwanger en moet een lange weg afleggen, zittend op een ezel. Jozef en Maria houden moed en blijven vertrouwen op een goed onderdak. Hun baby wordt geboren in een eenvoudige omgeving. Het Kerstkind is geboren. Een Kind van liefde, van vrede. Roep het van de daken, kom kijken naar dat Kind.

Jaar na jaar vieren we de Geboorte. Jaar na jaar eren wij God in deze dagen, Zingen we *Gloria in excelsis Deo*.

Ook dit jaar zingt ons koor in de nachtmis weer mooie kerstliederen. Laten we samen de goede Kerstsfeer mee naar huis nemen.

Ons Paduakoor wenst u allen
een vredige, zalige, vrolijke Kersttijd.

En voor het nieuwe jaar wens ik u de moed en het vertrouwen, zoals Maria en Jozef dat hadden.

Addy Groos



ERWTENSOEPACTIE 7-HEUVELENLOOP

De erwtensoepactie is heel voorspoedig verlopen. We hebben alle soep, zo'n 105 liter, kunnen verkopen en daarnaast de nodige koppen koffie en thee.

Er zijn zo'n 280 koppen soep verkocht. Alle soep is gedoneerd evenals de koffie en koffiemelk, koffiebekkers en de worsten. Dit jaar hebben we zowel 'gewone' erwtensoep en vegetarische erwtensoep aangeboden en ze werden allebei grif verkocht. Toen het begon te regenen gingen de mensen in de glazenhal zitten om daar aan tafels hun soep te eten en daardoor heeft de regen de verkoop niet geschaad. Er zijn vele complimenten gegeven over de lekkere soep die we aan konden bieden. Waarvoor allen **hartelijk dank**. Ook degenen die mee hebben geholpen bij het opbouwen en afbreken en bij de verkoop heel hartelijk dank.

Mieke Dahlhaus



BEDANKT MIEKE

Voor Mieke was het een mooie afsluiting van de periode waarin ze gedurende 13 keer de erwtensoepactie coördineerde. Al met al een hele klus maar na in totaal 16 keer met de erwtensoepactie bezig te zijn geweest vond ze het tijd om het werk over te dragen. Haar opvolgers zijn voorzien van een uitstekend draiboek en voortaan hoeft ze alleen maar van de soep te komen genieten.

Bedankt Mieke voor al het werk rondom "De Erwtensoep".

Marian Verhoeckx





KAZUIFELS IN ONZE KERK

Op zoek naar mooie kunst in onze kerk dook ik ook in de kast van de kazuifels in de sacristie. Tijdens de voorbereiding van de expositie 'Alles uit de kast' tgv het 100jarig bestaan van onze kerk was ik al onder de indruk van de prachtige borduurwerken op de kazuifels. In de oude biechtstoelen zijn er sindsdien ook enkelen uitgestald, de moeite waard om van dichtbij te bekijken.



Een kazuifel is een misgewaad voor priesters van de Latijnse Kerk. Het Nederlandse woord kazuifel is evenals het Franse en Engelse *chasuble* afkomstig van het Middeleeuws-Latijnse *casubula*, een

nevenwoord van het Laat-Latijnse *casula*, dat een mantel met hoofdkap aanduidde. Een kazuifel behoort tot de zogeheten paramenten, gewaden die worden gebruikt in de katholieke eredienst. Het is het priesterlijk bovengewaad, dat is voorgeschreven voor de hoofdcelebrant van een eucharistieviering. Priesters en bisschoppen dragen onder hun kazuifel een albe en een stola.

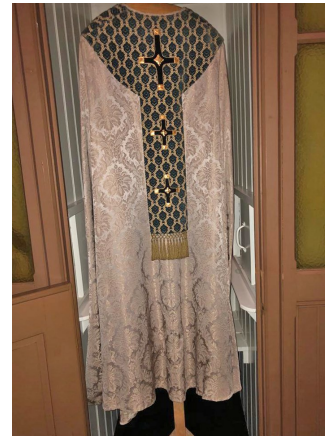
Het kazuifel is ontstaan uit de kleding die in het Oude Griekenland door de lagere klassen werd gedragen. Deze dracht werd overgenomen door de Romeinen. Zij noemden deze donkergekleurde mantel met kap *paenula*. De *paenula* werd vanaf de zesde eeuw gebruikt door bisschoppen en priesters, zowel als buitenkleding en als liturgisch gewaad. De eerste die gewag maakt van het liturgisch gebruik is Sint Germanus, bisschop van Parijs in 554. In de loop der tijd werd de *paenula* langer. Rond het Concilie van Toledo (633) raakt de *paenula* ingeburgerd als klerikaal gewaad. Aan het eind van de achtste eeuw spreekt men standaard van *casula*.

Vanaf de negende eeuw wordt het kazuifel niet meer door alle clerici gedragen. De subdiakens dragen voortaan een tunica en de diakens een dalmatiek. Beide gewaden onderscheiden zich van het mouwloze kazuifel door

mouwen. Vanaf de dertiende eeuw worden de kazuifels weer korter.

Zij worden steeds kostbaarder van materiaal en rijker van versiering.

De baroktijd spant wat dat betreft de kroon. In de negentiende eeuw, de tijd van de neogotiek, ontwerpt men weer kazuifels zoals ze in de vroege middeleeuwen werden gedragen.



Na het Tweede Vaticaans Concilie werd naar nieuwe vormen gezocht.

Het Nijmeegse atelier Stadelmaier verwierf daarmee wereldfaam. Ook bij onze kazuifels zijn er die gemaakt zijn

door het Stadelmaier atelier. Bij ons wordt met Kerstmis altijd door Tjeu een albe gedragen met een prachtige witte stola, die we cadeau kregen vanuit Padua.

Beppie Peters

Bron: Herbert Norris, *Church Vestments* (1950)
Liturgisch Woordenboek (1958-1962)

**EVEN STILSTAAN,
SAMEN ANTONIUS
WEER VAN START**



Op de eerste zondag van Advent ging 'Samen Antonius' weer van start: de Whatsappgroep waarin u iedere ochtend tot aan Kerstmis rond 8 uur een inspirerende bijdrage ontvangt in gesproken, geschreven of gezongen vorm. Dit keer hebben we gekozen voor bijdragen die aansluiten bij de evangeliezingen van die week. Ze zijn aangeleverd door de voorgangers en parochianen van onze gemeenschap en zijn bedoeld voor iedereen die dagelijks even stil wil staan voor een moment van bezinning.

Wil je nog aansluiten? Aanmelden kan via een mailtje aan inspiratie@avpnijmegen.nl met daarin je 06-nummer.

Liesbeth Janssen, Paduagroep

Column

Kees Waardenburg

KOFFIEPRAAT 10

Ik ben op het kerkplein en kijk naar het bordje waarop geschreven staat: *Huis van God, huis voor de buurt*. “Nogal wiedes”, denk ik, “voor wie anders”. En dan bedoel ik met buurt natuurlijk niet alleen Nijmegen Oost, maar ieder die zich buurtgenoot voelt.

Een tijdje geleden heb ik onder het koffiedrinken in de kerk een kleine steekproef gedaan: “Wat staat er geschreven op het bordje?”, vroeg ik. Unaniem zeiden de respondenten: Huis van God, huis van de buurt. Ze waren verbaasd dat er echt iets anders stond.

Kijk, dat soort dingen lijken misschien peanuts, maar voor mij zijn ze dat niet. Woorden doen ertoe. Probeer je maar eens voor te stellen wat je in je verbeelding ziet bij optie 1 (*voor*) en bij optie 2 (*van*).

Het is heerlijk als er een huis is waar je welkom bent, op adem kan komen, eigenlijk helemaal niks hoeft, want gastheren/vrouwen hebben alles voor jou gereed gemaakt. Een “warm” onthaal is je bereid, met warmtekussentjes en al. In mijn verbeelding zie ik kosters, koffiezetters en de hele santenkraam vroeg in de weer: voor mij. Ik laat mij dat welgevallen.

Wat zie ik dan als ik kijk vanuit optie 2? Eigenlijk precies hetzelfde: mensen van de buurt die op alle mogelijke manieren in de weer zijn met dat Huis (in hun buurt) en met dat waar dat Huis voor staat. Van de Rommelmarkt opbouwers tot de Tuinploeg, en al die andere functies die in een vloek en een zucht zijn bemenst. Kennelijk zijn de grenzen tussen gast en gastheer/vrouw in de praktijk vloeierend.

Ik draai me om en kijk naar de overkant van de straat. BliXem is in volle gang, jassen worden aangenomen, bestellingen met grote aandacht genoteerd. Als je al gehaast zou zijn binnengekomen, voel je op dat moment van vertraging je jachtigheid opvlammen. Om dan tergend langzaam weg te ebben naar een andersoortig tempo. Wat aandacht niet doet.

Echte aandacht is een schaars goedje, complexer dan je denkt. Je komt niet alleen die ander tegen, maar misschien wel in de eerste plaats: jezelf. Misschien is dat wel waar dat Huis met zijn belendende percelen voor staat. Laten we als samenleving daar zuinig op zijn.

Aan de buurt zal het niet liggen.

Soms droom ik van een toekomstig bordje waarop geschreven staat in het meest kleine lettertype:

coöperatief werkverband van God en buurt

Dit is mijn 10e Koffiepraat. De bedoeling was eenmalig, “echt niet meer” zei ik, mijzelf schrap zettend tegen Beppie, het werden er tien. Met toenemend plezier, trouwens. Maar nu ga ik een korte periode met reces. Ik kan alle lezers aanraden de stoute schoenen aan te trekken, hun pen ter hand te nemen en in dit blad te schrijven.

Het Huis van God met al zijn belendende percelen kent geen reces.

**Voetnoot van redactie en lezers:
Kees heel erg bedankt! We hebben ervan genoten.**



Een kerstlied

*Komt ons in diepe nacht ter ore
de morgenster is opgegaan
een mensenkind voor ons geboren
God zal ons redden, is zijn Naam.
Opent uw hart, gelooft uw ogen
vertrouwt u toe aan wat gij ziet:
hoe 't woord van God van alzo hoge
hier menselijk aan ons geschiedt.*

*Geen ander teken ons gegeven
geen licht in onze duisternis
dan deze mens om mee te leven
een God die onze broeder is.
Zingt voor uw God, Hij openbaarde
in Jesus zijn menslievendheid.
Zo wordt de wereld nieuwe aarde
en alle vlees aanschouwt het heil.*

*Zoals de zon komt met zijn zegen
een bruidegom van licht en vuur,
zo komt de koning van de vrede
voorgoed gekomen is zijn uur.
hij huwt de mensen aan elkander
zijn liefde gaat van mond tot mond.
Hij geeft zijn lichaam ons in handen.
Zo leven wij zijn nieuw verbond.*

Huub Oosterhuis

Uit: 'En allen die het hoorden verbaasden zich.'

Gedichten over een geboorte.
Samenstelling Wim Ramaker

Column 2

Marjette de Rechter

DECEMBER 2023

Op dit moment schijnt weer eens het zonnetje én daar word ik blij van. De bomen hebben bijna hun blad verloren maar dat geeft ook weer meer uitzicht. Ik woon sinds zomer 2016 in Lent aan de Singel samen met Evelien in een huis met tuin en heel veel vogeltjes én een poes, dat gaat hier goed samen!

Net als wennen aan een nieuwe parochie nieuwe mensen nieuwe liederen en voorgangers. Ik geniet van de mooie kerkraden waardoor de zon zo'n mooie kleurschilderijen maakt op de muur en Maria zo oplicht door het raam. Er is hier zo'n verbinding en warmte én inspiratie voor elkaar en de Ander. En natuurlijk de heerlijk warme 'stoof'? Ik laat mij ook graag inspireren door Augustinus waarmee ik mij verbonden heb via de lekenbeweging en wil graag hier één Kerstpreek delen.

*'Hij ligt in een voederbak, maar omvat de wereld
Hij drinkt aan de borst, maar voedt de engelen
Hij wordt in doeken gewikkeld,
maar kleedt ons in onsterfelijkheid.
Hij wordt gezoogd, maar ook aanbeden.
In de herberg kan Hij niet terecht,
maar in het hart van de gelovigen
bouwt Hij zich een tempel.
Opdat de zwakheid krachtig werd,
Is de Kracht zwak geworden.'*

Augustinus, preek 190,4

Ingekort en bewerkt door Ingrid van Neer-Bruggink

Een zalig Kerstfeest en vrede vreugde en warmte voor 2024



Marjette de Rechter

TIP VAN DE BUREN

KERSTCONCERT IN DE DOMINICUSKERK

Op zondag 17 december 2023 zullen de Nijmeegse schola's Karolus Magnus en Voces Caelestes samen in de Dominicuskerk een kerstconcert verzorgen. Het

programma bestaat uit gregoriaanse gezangen uit de advents- en kersttijd. Bezoekers kunnen genieten van de schoonheid en rijkdom van het eeuwenoude gregoriaans. Beide schola's ontfermen zich over dit culturele erfgoed en streven naar een zo authentiek mogelijke uitvoering.

Een bijzondere plaats dit jaar is ingeruimd voor de O-antifonen. Dit zijn de 7 gezangen die in de laatste week voor Kerstmis gezongen worden. Ze heten O-antifonen omdat ieder gezang met een O begint, als aanroeping van de Messias.

De Vrouwenschola 'Voces Caelestes', o.l.v. Hanneke van de Grinten, uit Nijmegen is gespecialiseerd in het zingen van gregoriaans. Naast het gregoriaans verkent het koor nieuwe wegen. Zo telt elk programma ten minste één meerstemmig gezang, variërend van een nieuwe zetting van een gregoriaans gezang tot een geheel nieuwe, speciaal voor het koor gemaakte compositie. Voces Caelestes verzorgde diverse optredens in binnen- en buiten-



land. Enkele hoogtepunten waren het Hieronymus Bosch-concert 'De profundis ad lucem' (2016) tijdens het Gregoriaans Festival in 's Hertogenbosch, het concert in de Friezenkerk in Rome (2017) en het Caecilia-programma in samenwerking met Mirjana Petercol (accordeon) in Nijmegen en Regensburg. In 2023 verzorgde Voces Caelestes in klooster Soeterbeeck bij Ravestein, in samenwerking met de Radboud Universiteit, een programma met getijden gezangen rond de feestdag van Augustinus: van 'Vesper tot vesper'. Het koor heeft twee cd's gemaakt: 'Domus mea: de Cenakelkerk bezongen' en 'De aarde zingt' (2021).

De 'Schola Cantorum Karolus Magnus', o.l.v. Stan Hollaardt is in 1988 opgericht. De naam 'Karolus Magnus' verwijst zowel naar Karel de Grote, die in zijn tijd de uniformiteit in de liturgie en de verspreiding van het Gregoriaans in West-Europa bevorderde, als naar de Keizer Karelstad Nijmegen waar de schola is gevestigd. De schola stelt zich ten doel 'het authentieke Gregoriaans als kostbaar immaterieel cultureel en liturgisch erfgoed te bewaren, te propageren en te actualiseren'. Zij baseert zich daarbij op de verworvenheden van de studies van de vroegmiddeleeuwse handschriften die vanaf de 19e eeuw door de monniken van Solesmes (Frankrijk) ter hand zijn genomen, en zij hanteert daarbij de semiologie (leer van de tekens) als uitgangspunt.

lees verder op Pagina 12

Aan 'het bewaren, propageren en actualiseren (d.w.z. het in onze tijd plaatsen) van het authentieke gregoriaans' werkt de schola door het verzorgen van concerten en het in eigen beheer uitgeven van zowel cd's als boeken. Er zijn tot dusverre 8 cd's en 3 boeken uitgebracht. Naast optredens op vele plaatsen in Nederland en optredens bij KRO-radio en tv, vonden concerten plaats in België, Frankrijk Duitsland en Italië.

Datum: zondag 17 december 2023

Tijd: 15.00 uur

Plaats: Dominicuskerk (Prof. Molkenboerstraat 7)

Entree: 15 euro

reserveren via: info@vocescaelestes.nl of www.karolus-magnus.nl)

Joyce Nissen

TIP VAN DE BUREN 2 GLAZEN HUIS IN NIJMEGEN

Dit jaar staat het glazen huis van **3FM Serious Request** van 17 t/m 24 december op de Grote Markt in Nijmegen. Er wordt geld ingezameld voor meer onderzoek naar de ziekte ALS. Menno de Boer (zendermanager NPO 3FM) formuleert het als volgt: "Met 3FM Serious Request willen we Nederland verbinden, maar bovenal in beweging brengen. ALS is een van de weinige dodelijke ziektes. Er is geld nodig voor onderzoek, maar ook voor hulpmiddelen om mensen met ALS en hun naasten bewegingsvrijheid te geven. Samen met heel Nederland maken we ons sterk om die patiënten en hun families te helpen en hopelijk het onderzoek juist nu dat zetje te geven zodat ALS geen dodelijke ziekte meer is. Met het gastvrije Nijmegen, de oudste stad van Nederland, hebben we een prachtig decor om eind december het Glazen Huis te laten schitteren. Prachtige verhalen, kom-in-acties, live muziek van de beste artiesten: dit wordt een unieke editie, waarbij we hopen dat heel Nederland samen met ons in beweging komt voor Stichting ALS Nederland."

Als parochie H. Stefanus komen we inderdaad in actie.

Op zondag 17 december zal in bijna iedere locatie van de Stefanusparochie gecollecteerd worden voor de stichting ALS, zodat we gezamenlijk een mooi bedrag kunnen bijdragen. Zo kunnen we als geloofsgemeenschap laten zien dat we ons betrokken voelen bij het welzijn van mensen. <https://www.npo3fm.nl/>

3FM-dj's Barend van Deelen, Sophie Hijlkema en Wijnand Speelman gaan voor 3FM Serious Request het Glazen Huis in, dat dit jaar in Nijmegen staat. De dj's worden traditiegetrouw in de week voor kerst opgesloten om zo in actie te komen voor een goed doel. De Glazen Huis-dj's krijgen dit jaar een extra uitdaging: zij moeten tijdens de actieweek hun mobiele telefoon inleveren Dit

natuurlijk naast het verbod op eten, de hele week teren ze op de welbekende sapjes.

Joyce Nissen

NIEUWE KNIKENGEL

Op de rommelmarkt van dit jaar werd een doos ingeleverd met wijwaterbakjes, kruizen en beeldjes. De inbrenger is onbekend. Een Mariabeeldje onder een stolp was helaas kapot. Tot mijn grote verbazing zag ik dat er ook een 'knik-engel' in de doos zat. Haastig heb ik die even apart gezet, want ik had eerder al gehoord dat de 'knik-engel' van onze kerk vervangen moest worden.

Nu hebben we dus (door een klein Antonius-wondertje op de rommelmarkt) een nieuwe 'knik-engel' voor onze kerk. Wie had dit van tevoren kunnen bedenken?

Antoon Janssen



Ook de oude knikengel stuurde een bericht:

Het is alweer jaren geleden dat ik een mooi huis toegewezen kreeg. Een gezellig huis, met gezellige mensen en gulle gevers. Tijdens al die jaren ben ik ook al diverse keren knap ziek geweest. Mijn vleugels zijn al op meerdere plaatsen gebroken geweest. Gelukkig was een herstel mogelijk en kon ik mijn werk als knikengel weer

voortzetten. Tot het moment dat mijn kniksysteem werd aangetast. Ik heb nog altijd last. Knikken gaat nog maar moeizaam, ik kan nog maar kort knikken en niet zo vriendelijk als ik zou willen. Er kwam een oplossing. Een goede engel bracht een andere knikengel. Het is familie van mij, maar één met nog alle knikenergie. Hopelijk maakt mijn neef of nicht niet al die ongelukken mee en kan hij/zij nog lang geld inzamelen voor allerlei kerkelijke goede doelen.

De kerstexpositie- en kerstfairvrijwilligers zijn erg blij. Zij geven mij mijn welverdiende pensioen en geven de nieuwe engel een mooie plaats allereerst bij onze kerststal en alle ruimte om bij elk munt liefvallig te knikken.

De gepensioneerde knikengel



DIACONIE

ADVENTSACTIE

Al voor Frans van der Lugt werd vermoord steunden de parochianen van de H. Antonius van Padua hem in zijn pogingen kinderen, ongeacht herkomst, een plaats te geven waar rust was, gelegenheid onderwijs te volgen en samen te spelen.

Na de moord op hem zijn we doorgestaan het Jezuïetencentrum in Homs te ondersteunen omdat de noodzaak voor zo'n plaats voor kinderen onverminderd groot bleef; de burgeroorlog in Syrië had immers ook voor Homs grote gevolgen.

Inmiddels hebben we contact met het nichtje van Frans van der Lugt, Anne Claire, die middels een stichting het ondersteuningswerk heeft voortgezet. De stichting



(Donatiebeheer Elefunds) wordt gespekt middels sponsorlopen die door haar, haar man en haar oom (broer van Frans) worden georganiseerd. Het is deze stichting waarnaar het geld gaat dat tijdens de adventsactie en de vastenactie door ons bijeen gespaard wordt.

Op 10 december komt Anne Claire van der Lugt bij ons in de viering om te vertellen hoe het nu gaat in Homs (ze is in september daar geweest) en gewoon om met elkaar kennis te maken.



Anne Claire en haar vader (broer van Frans van der Lugt) bij het graf van Frans van de Lugt in Homs, 2022

DE KERSTACTIE

Onze jaarlijkse kerstactie lijkt succesvol te verlopen. Aan onze Voedselinzameling voor de Voedselbank doen 14 kerken in Nijmegen en Overbetuwe mee. Er

doen ook diverse Nijmeegse scholen mee. De Kerstpakketten actie wordt in 4 kerken gehouden. We hebben het voorportaal van de kerk ook op de woensdagmiddagen geopend, zodat ook mensen uit de buurt makkelijk levensmiddelen kunnen komen brengen.

Alle kaartjes van de waslijn zijn meegenomen, dus als iedereen zijn of haar pakket terug komt brengen (en dat gebeurt eigenlijk altijd) dan kunnen we samen 74 gezinnen en alleenstaanden blij maken. Daarnaast zijn er 25 pakketten gemaakt voor de mensen van Bed-Bad en Brood.



Ook zijn er dit jaar 10 pakketten gemaakt voor de mensen van Buiten de Boot.

Het is heel fijn, dat zoveel mensen het leuk en fijn vinden een pakket te maken waarmee we mensen in een moeilijke positie kunnen verrassen. En hen zo het Licht van Kerstmis kunnen geven.

KOFFIE EN THEEPUNTEN

Zoals ieder jaar doen we in de maand december mee aan de inzameling van DE koffiepunten.

Alle koffie- en theepunten worden naar de Voedselbank gebracht vanuit alle inzamelpunten. Als we met heel veel mensen sparen, kunnen we daarvoor pakken koffie voor klanten van de Voedselbank krijgen van Douwe Egberts. Koffie is een duur artikel als je niet veel geld te besteden hebt. Daarom is het fijn als je af en toe een pak koffie in je voedselpakket vindt.

Het is fijn als u de punten telt en bundelt per 500. Dat scheelt de mensen van de diaconie of de vrijwilligers van de Voedselbank heel veel tijd. Hartelijk dank!



Werkgroep diaconie

Feuilleton

Rob van Woerkom

ONTMOETING MET EEN ENGEL 7



Vandaag ben ik heel vroeg in de kerk. We hebben net de adventskrans weer opgehangen. Over drie dagen brandt de eerste kaars. Klein lichtje in een, op dit moment, donkere wereld. Dan kom ik mijn engel tegen. Ze is onrustig, ze wil iets kwijt. “Binnenkort vieren jullie het feest van Kerstmis. Mijn taak om boven de kerststal te zweven en te zingen. Te zingen over vrede, vrede op aarde, vrede hier voor alle mensen van deze locatie. Besef goed, ik doe dat graag, ik vind dat ook mooi.....”

Ik luister, waar wil zij heen?

“.....al heel lang zing ik jullie, namens de Allerhoogste vrede toe. Maar wat levert het op? Straks zie ik heel veel mensen langs de kribbe lopen, kaarsjes aansteken, liedjes zingen, elkaar zalige, goede, mooie kerstdagen wensen. Wie ben ik om daar iets van te vinden. Tegelijkertijd, iets wringt er, iets zit me dwars. Vrede, waar tref ik het aan?

Ik sta er een beetje beteuterd bij. Wat moet ik zeggen? “Kan je dan iets anders uitspreken, een andere tekst?”. Het is stil. Mijn engel drentelt wat op en neer. Ze

denkt na: “Maar wat dan? Misschien dit jaar maar geen Kerstmis vieren?”.

Ik zoek naar iets anders. “Weet je, ook wij mensen, zoeken naar vrede, naar harmonie, naar verbinding. Maar misschien zit een mensenleven toch iets anders in elkaar dan een engelenleven. Ook wij willen graag de dingen passend maken, het laatste, ontbrekende stukje in de puzzel plaatsen. Luister..... van een echtpaar sterft de een, en de ander blijft alleen, ontredderd achter. Weg droom over mooie laatste jaren samen. Een kind wordt ernstig ziek, moet langdurig worden opgenomen. Iemand doet alles om zijn of haar ideaal te realiseren, een ander heeft daar nauwelijks oog voor. Een kostwinner wordt onverwacht ontslagen, weg broodwinning. Bureaucratie die machteloos maakt. Jaren wachten op een woning. En eeuwig de belangen. Belangen die boven andere belangen uitgaan. Vooral eigenbelangen, al worden die natuurlijk nooit zo benoemd. Zo ontstaan frustraties, rancune, gevoelens van onmacht, conflicten, boosheid, onverschilligheid, pessimisme.

We krijgen het niet passend. Er blijven lege ruimtes tussen de dingen die we aantreffen, lege ruimtes tussen de feiten die we opnoemen, lege ruimtes tussen onze gevoelens, gespletenheid die we ervaren.

Vrede, mijn lieve engel, zo makkelijk is het niet. Er bestaat helaas geen Chat-GPT waar wij een vredestruc of programma uit kunnen toveren. Wij mensen zullen het, hoe dan ook, samen met elkaar moeten doen. De vraag blijft, zijn wij daarnaast in staat om naar elkaar dat ene onverwachte, verrassende, bevrijdende zetje te geven, dat woord uit te spreken of gebaar te maken, een leven te gunnen

“Laat mij dan”, zo zegt mijn engel, “dat lichtje brandend houden, dat jullie er blijvend aan herinnert, er niet alleen voor te staan. Het kan niet alleen van hier komen, het komt ook van Daar. Dat vieren wij met het feest van Kerstmis”.

Rob van Woerkom



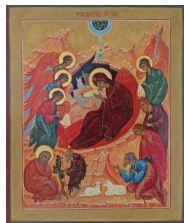
KERST INN

“KERSTKLANKEN”

Dit is het thema van de Kerst-Inn en de Kerstexpositie. De kerstklanken kunt u vinden in een extra mooi ingerichte hoek met allerlei voorstellingen rond kerstmuziek. Verder is de expo zoals andere jaren weer het bezoeken waard, want we hebben weer heel mooie kerstgroepen en onze inrichters geven dit jaar weer veel aandacht aan het opstellen van de kerstgroepen. In allerlei sferen kunt u de kerststallen bewonderen.



Bijzonder dit jaar is de tentoonstelling van 4 a 5 iconen van Maria Nolet die ons geschonken worden door Thomas Keijser en die we voor een goed doel per opbod mogen verkopen. Dus grijp uw kans als u zo'n schitterende icon van de hand van Maria Nolet in uw bezit wilt krijgen.



Het goede doel wordt binnenkort bekend gemaakt. Wij danken Thomas voor dit prachtige gebaar.

Er is ook weer een kerst-fair met heel veel moois. Daar vindt u: kerstballen, puzzels, kerstkaarten, kaarsen, boeken, cd's, kerstgroepen, kerststallen, enz. Alles is te koop en alle prijzen zijn laag! De opbrengst van de verkoop wordt besteed aan warmtekussens voor ons Paduakoer.



Er is een café met koffie, thee en koek. Ook dit jaar hebben we een goed doel binnen onze fair. Bakkerij Koe-koek komt met eigen koekjes. Hun doel is: mensen die in de maatschappij niet tot hun recht komen een veilige plek bieden. Om hen bij ons een plek te bieden, helpen wij hen ook weer een handje.



Wat wanneer waar en hoe laat
zaterdag 16 december van 11.00 – 17.00u
expositie en fair
zondag 17 december van 12.00 – 15.00u
expositie en fair
zondag 17 december van 15.00 – 16.00u
samenzang
Hierna glühwein met stol. Daarna kunt u nog inkopen!

Addy Groos

Welkom
in de
Kerst-Inn 2023
...Kerstklanken...

Kerstexpo	Kerstsamenzang
kerststallen	zondag 17 dec. 2023 15.00 -16.00 u.
Kerstfair	kerstverhaal en ...
kerstkadootjes	
Kerstcafé	entree ...
met gebak van ...	vrijwillige bijdrage voor de kerk

zaterdag 16 Dec. 11.00 - 17.00 uur
zondag 17 Dec. 12.00 - 17.00 uur

★ **Antonius van Paduakerk** ★
Groesbeekseweg 98 Nijmegen
www.avpnijmegen.nl

DE ACTIE KERKBALANS GAAT WEER VAN START.

De actie kerkbalans gaat weliswaar officieel in januari 2024 van start, maar ik vraag er nu alvast aandacht voor. De actie kerkbalans bestaat volgend jaar 50 jaar. Al 50 jaar lang slaan de gezamenlijke kerken de handen ineen om aandacht te vragen voor de broodnodige financiële ondersteuning.

Dit jaar vragen wij als locatieteam van de Antonius van Padua extra aandacht voor de actie Kerkbalans



Wij hebben namelijk onze begroting 2024 ingediend bij het parochiebestuur en die ziet er niet florissant uit. Dat heeft vrijwel alles te maken met de sterk gestegen kosten voor energie: een verdrievoudiging van de energiekosten kan in onze locatiebegroting gewoon niet worden opgevangen. We doen er alles aan om op energie te besparen: verschillende acties zijn in gang gezet. Zoals het er nu naar uit ziet komen we in 2024 20.000 euro te kort. Wij doen een dringend beroep op U om in dit 50^e jubileumjaar onze locatie extra te gedenken. In januari komen we zeker op de actie Kerkbalans terug.

Martien Peters, penningmeester



Actie Kerkbalans 2024: 13 - 27 januari

HET ERITHRESE KERKGENOOTSCHAP KDUSGEBRYEL

Al sinds 2016 wordt er door het Erithrese kerkgenootschap Kdusgebryel op de zondagen een kerkdienst in de parochiezaal gehouden. Het heeft enige tijd genomen voordat wij in staat waren om elkaar te begrijpen, maar met een goede inzet van beide kanten is dat goed ge-

lukt. Een aantal weken geleden is er helaas onrust in de gemeenschap ontstaan, doordat een kleine groep zich wilde afscheiden op grond van een andere zienswijze in de geloofsopvatting. Er is heel veel overleg gevoerd met betrokkenen, waarbij Vluchtelingenwerk en onze pastoor zich hebben ingezet, maar tot nu toe kunnen beide groepen nog niet vreedzaam uit elkaar.



De onrust speelt zich ook deels op straat af, waardoor politie en Gemeente eveneens betrokken zijn. Door de Gemeente is er een speciale onderhandelaar aangesteld, die moet proberen beide partijen een goede landingsplek te geven. Ondanks alle inzet is de rust nog niet terug. Wij doen er alles aan om zo snel mogelijk de rust in de groepen te laten terugkeren.

Namens het locatiebestuur,
Martien Peters

KERST-KLEUTERVIERING.

Ga je mee op kraamvisite in Bethlehem? Maria en Jozef moeten op reis van de keizer. Maar Maria heeft een dikke buik en is al erg moe. En dan zijn ook nog alle hotels vol. Hoe moet dat nou? Kom zondag 24 december naar de Antonius van Paduakerk dan kun je zien hoe het afloopt. Het Kerstverhaal als toneelstuk voor kinderen van 3 tot 6 jaar.



Zondag 24 december van 15.30 - 16.00 uur
Antonius van Paduakerk, Groesbeekseweg 96

DE KERSTSTAL VAN FRANCISCUS VAN ASSISI 800 JAAR GELEDEN IN 1223

Franciscus van Assisi was zo geraakt door het wonder van God die mens wordt, dat hij woorden tekort kwam omdat geheim zichtbaar te maken voor mensen uit zijn tijd. Daarom zocht hij naar beelden en vormen die het wonder dichterbij brachten voor het leven van alledag, voor kleine mensen in de bossen en heuvels van Greccio. Dat werd de eerste levende kerststal in de geschiedenis, met dorpelingen die Maria en Jozef waren, met een baby als het kindje Jezus, met herders uit de omgeving, met de os en de ezel en de schapen van de boeren in het glooiende landschap. Maar ook met de wijzen uit het Oosten.



Zo kon Christus opnieuw geboren worden onder gewone dorpelingen van Greccio, het nieuwe Bethlehem. We schrijven 1223, een klein dorp niet zo ver van Spoleto en Foligno, zeker een paar dagreizen wandelen vanuit Assisi, door een gebied dat veel van de fysieke vermogens vroeg. En Franciscus had een zwak gestel en een sterk verminderd gezichtsvermogen. Hij was nog maar 41 jaar en toch aan het einde van zijn krachten. Maar nog één keer wilde hij naar het afgelegen Greccio in de provincie Rieti. Vergezeld door medebroeders lukte het hem, slechts een paar jaar voor zijn dood. Het werd zijn laatste publieke optreden.

Dat moet een verpletterende ervaring zijn geweest, deze heilige Franciscus die iedereen wilde laten voelen dat God mens is geworden in de meest behoeftige omstandigheden, in de afzondering van een grot, met een kind in de kribbe met stro. De mensen vertelden het door, het wonder van God op aarde, in je eigen leven. Het was een kerstnacht die geschiedenis maakte. Want overal volgden mensen het voorbeeld van Franciscus: met

kerststallen in kerken, dorpen en ook in huizen. Want iedereen voelde dat het wonder van het kerstkind zo meer nabijkwam.



Dat geldt ook nog steeds vandaag de dag. De kerststal is van alle tijden en van alle weken naar Kerstmis. Vanaf de eerste zondag van de Advent tot en met het feest van de Doop van de Heer (afsluiting van de Kersttijd) speelt deze stal een eigen rol.

Zo kan de stal op de eerste zondag een plaats krijgen in je eigen huis en in de kerk. Op de tweede zondag vinden de dieren (de os en de ezel, met de schapen) hun weg naar de stal. Op de derde zondag volgen Maria en Jozef. Op de vierde zondag kan het kindje worden gezegend en komen de herders die waken bij de schapen. Na de nachtmis wordt het kerstkind in de kribbe gelegd. De Drie Koningen of Wijzen komen op hun feestdag aan waar ze blijven tot het feest van de doop. Op deze manier gaat de stal de hele kersttijd mee. Vooral kinderen krijgen dan de kans naar het wonder toe te groeien. Elke week gebeurt er iets nieuws in de kerststal.

Paul Verbeek

Bron: Van Allerheiligen tot Kerstmis, bidden in tijden van afstand en verwachting, Uitgave in Coronatijd 2020, Adveniat



PS van de redactie: In Vrije Scholen, ook bij onze burens van Meander, wordt deze traditie van de opbouw van de kerststal nog steeds in ere gehouden. Voor kleine kinderen of kleinkinderen is dit een mooie manier om samen op weg te gaan naar Kerstmis. Foto's zijn genomen bij de kerstexpositie in 2022.



WEGEN MET ZEGEN

AGENDA JANUARI EN FEBRUARI 2024

14 januari 2024 , 11:30 – 12:30
Communieviering in de Jacobskapel
Glashuis 4
Nijmegen, 6511 CR



Communieviering in het kader van de bekrachtiging van de samenwerking tussen Wegen met Zegen en de Jacobskapel voorgangers mmv Margreet Sanders en Bärbel de Groot. Aansluitend koffie met een broodje, gevolgd door een pelgrimsvertelling.

Opgave via info@wegenmetzegen.nl

26 januari 2024 – 28 januari 2024
Georganiseerde wandeling naar Klooster Huissen

Stadsdam 1
Huissen, Gelderland 6851 AHNederland

[Bekijk de site van Locatie](#)



Wil je kennis maken met pelgrimeren? Wandel je liever met een aantal mede-pelgrims dan alleen? Wil jij wel

eens bij een klooster slapen? Als één of meer van deze dingen ook voor jou geldt, is begeleid pelgrimeren een heel goede optie!

Tijdens deze reis maak je kennis met een deel van de in 2022 ontwikkelde en geopende Pelgrimsroute 'Wegen met Zegen'. Deze bijzondere route nodigt je uit om gaandeweg stil te worden.

Van vrijdag 26 tot en met zondag 28 januari kun je mee. In de loop van 2024 volgen Pelgrimsweekenden waarbij je andere delen van deze route loopt.

Meer informatie en inschrijven www.opstapmetirene.nl.

VERTREK CEREMONIE



Aan pelgrims/wandelaars die de Wegen met Zegen route (willen) lopen wordt de mogelijkheid geboden om deel te nemen aan een vertrekceremonie vanuit de pelgrims-/dagkapel van de Antonius van Paduakerk (Groesbeekseweg 94, Nijmegen). Deelname is gratis en de ceremonies zijn gepland op de volgende **zaterdag**: 20 januari en 17 februari (van 8:30u tot 9:00u). Tevens kan voor groepen die de Wegen met Zegen pelgrimsroute willen lopen op andere dagen en op aanvraag een vertrekceremonie en/of aankomstceremonie gegeven worden.

Aanmelden en verdere informatie:

<https://www.wegenmetzegen.nl>



RUIM 10 JAAR SACRED DANCE BIJ AVP

Al 10 jaar biedt de Antonius van Padua Gemeenschap Nijmegen iedereen de gelegenheid bijzondere meditatieve dansochtenden te ervaren.

Na een fijn verlopen najaarscursus starten we weer op 19 januari 2024!

Sacred Dance betekent gewijde dans in de zin van heel makende dans. We maken contact met ons innerlijk, verbinden ons met de dansers naast ons en de hele kring. We zoeken de rust en stilte in onszelf op en komen steeds meer in het hier en nu en in de kern van ons eigen wezen. We dansen, verbonden in een kring, met rustige passen en eenvoudige gebaren op klassieke, religieuze of hedendaagse muziek.

KOM en DANS

Of je ervaring hebt met dansen of niet, jong of oud, je bent van harte welkom en iedereen kan het. Je wordt door de groep en muziek meegenomen in je dans. Irna Grotenbreg, docent Sacred Dance, begeleidt de ochtenden.

Wanneer? Op 7 vrijdagochtenden van 10.00-12.00 uur
Voorjaarscursus

1ste: 19 januari 2024

2de: 2 februari 2024

3de: 16 februari 2024

4de: 23 februari 2024

5de: 15 maart 2024

6de: 29 maart 2024

7de: 12 april 2024

Waar? in het Parochiehuis van de AvP:
van Slichtenhorststraat 81 Nijmegen.

De bijdrage is 84 euro. Als je niet alle keren kunt is er een regeling te treffen.

Meld je snel aan: aantal deelnemers max. 16, min. 10

Aanmelden: marij_de_rooij@hotmail.com

of tel. 0621526493 (Marij de Rooij).



BEZINNINGSUUR met Taizélíederen

Ook in het nieuwe jaar zijn er weer mooie bezinningsuren. Op vrijdag 26 januari 2024 starten we weer van 17.00 - 18.00u. met een bijeenkomst. De inloop is van 16.45 - 17.00u.

Entree: Antonius van Padua bij kerk de deur met het bord 'Silence'. Deelname is €5.



Kom en zing de liederen uit Taizé mee, afgewisseld met gedachtes en stiltes. Bij koud weer verhuizen we naar de serrekamer in de Pastorie. Voor wijzigingen: Houd de website in de gaten.

Voor vragen en informatie, of wil je op de mailinglijst, neem contact op met Kyra Hoogzaad, kyra@energyandharmony.nl

Fijne kerst, goed uiteinde en Tot dan!
Kyra Hoogzaad





Antonius op vakantie



"Dit is pas een echte Antonius op reis. Een beeldje zo'n 8 cm groot dat past in een cilinder waar het veilig opgeborgen zit om waar dan ook mee naar toe te nemen. Het is niet bekend waar het beeldje allemaal geweest is,



maar in ieder geval was deze Antonius mee op bedevaart naar Padua in 2016. De reis die we gemaakt hebben met 51 parochianen naar aanleiding van het 100-jarig bestaan van onze parochie"



Het boekje: 'van Kribbe tot Kerststal' is tijdens de Kerst-Inn te koop voor 7,50 per stuk.

Antonius van Padua in beeld

Agenda, activiteiten



za 16 dec. 11-17u AvPKerk
Kerst-Inn, Expositie, Fair, Café

zo 17 dec. 8.30u Pelgrimskapel
Vertekceremonie WMZ

zo 17 dec. 12-15u AvPKerk
Kerst-Inn, Expositie, Fair, Café

zo 17 dec. 15-17.00u AvPKerk
Kerstverhaal, samenzang kerstliederen en vervolg kerstfair

zo 17 dec. 15u Dominicuskerk
Kerstconcert van de schola's Karolus Magnus en Voces Caelestes

di 19 dec. 18-20u Parochiehuis
Buurt aan Tafel Kerstdiner

zo 24 dec. 15.30-16.u AvPKerk
Kerstviering voor kleuters

zo 07 jan. 11-12u AvPKerk
Nieuwjaarsbijeenkomst

zo 14 jan. 11.30u Jacobskapel
WMZ communieviering

vrij 19 jan. 10-12u Parochiehuis
Sacred Dance

za 20 jan. 8.30-9u Pelgrimskapel
WMZ vertrekceremonie

vrij 26 jan. 17-18u AvPKerk
Bezinningsuur met Taizéliederen

vrij 02.feb. 10-12u Parochiehuis
Sacred Dance



Bezoekgroep

Kent u iemand bij u in de buurt die behoefte heeft aan een gesprekje of bezoekje? Meld het bij de bezoekgroep: Josette Lenders.

josette.lenders@gmail.com



Agenda, vieringen



zo 17 dec. 10.00u
Derde zondag van de Advent
Voorganger: Eduard Kimman
mmv de cantor

zo 24 dec. 22.00u
Nachtmis Kerstmis
Voorganger: Tjeu v. Knippenberg
mmv het Paduakoor

ma 25 dec. 10.00u
Hoogfeest van Kerstmis
Voorganger: Liesbeth Jansen
mmv het Gregoriaans koor

zo 31 dec. 10.00u
Oudjaar
Voorganger: Dick Akerboom
mmv het Gregoriaans koor

zo 7 jan. 10.00u
Nieuwjaar
Voorganger: Cecile Kuijpers
mmv het paduakoor

zo 14 jan. 10.00u
Voorganger: Tjeu v Knippenberg
mmv de cantor

zo 21 jan. 10.00u
Voorganger: Dick Akerboom
mmv de cantor

zo 28 jan. 10.00u
Voorganger: Liesbeth Jansen mmv
het Gregoriaans koor

zo 4 feb. 10.00u
Voorganger: Theo Brock
mmv de cantor

Op kraamvisite in Bethlehem

Kerstviering voor kleuters van 3-6 jaar



Maria en Josef moeten op reis van de keizer.
Maar Maria heeft een dikke buik en is al erg moe.
Alle hotels zijn vol. Hoe moet dat nu?.....

zondag 24 december | 15.30 - 16.00 u
Antonius van Paduakerk Groesbeekseweg 96
www.avpnijmegen.nl