

Antonius Onderweg

Parochieblad van de Antonius van Paduakerk in Nijmegen-Oost

Jaargang 36 nummer 7 december 2024

Kerstmis in de Antonius van Paduakerk

Huis van God, huis voor de buurt



De engel van zegening en bemoediging in de koorgang van AvP

*Wij wensen iedereen fijne kerstdagen
en een gezegend en bemoedigend 2025*



www.avpnijmegen.nl

Redactie

Beppie Peters, Henrike van Riel, Frans Blom
redactie@avpnijmegen.nl
Website: Mieke Dahlhaus,
webmasteravpnijmegen.nl

Volgend nummer:

Kopij inleveren voor: wo. 19 februari 2025
Verschijningsdatum: vrij. 28 februari 2025

Kopy altijd sturen naar

redactie@avpnijmegen.nl

Oplage kerstnummer : 1100 exemplaren

Print: Janssen Repro, Nijmegen

Verspreiding Antonius Onderweg: Monique
Leclercq, 024-3237000/moonlekkie@gmail.com

Contact

Antonius van Paduakerk

Groesbeekseweg 96, 6524 DJ Nijmegen
064939230

secretariaat@avpnijmegen.nl

www.avpnijmegen.nl

Onderdeel van de Stefanusparochie

info@stefanus.nl / www.stefanus.nl

Bankgegevens

ING: NL96INGB0000940356

ABN AMRO: NL08ABNA0418667160

t.n.v. RK Parochie H. Stefanus

Locatie Antonius van Padua

Bereikbaarheid AvP

06 49392730

Parochieadministratie / Secretariaat

Frans Blom, Groesbeekseweg 96

6524 DJ Nijmegen

secretariaat@avpnijmegen.nl

Voor uitvaarten afspreken:

06-49392730



INHOUD

- 3 VREDE WAS ER OVERAL, LIESBETH JANSEN
- 4 VANUIT HET LOCATIETEAM, TON GROOS
- 5 VANUIT HET PAROCHIEBESTUUR, EDUARD KIMMAN
- 5 OPROEP VANUIT LITURGIEGROEP, THEO BROCK
- 6 GELEZEN, ANTONIUS MIJN BESTE VRIND DEEL 2, BEPPIE PETERS
- 7 BLIJVEND EN TOCH ANDERS KERKEN, ROB VAN WOERKOM
- 8 GEDICHT: GEEN KERSTCANTATE, HANS ANDREUS
- 8 KERSTMIS 2024, JAN ZUIKER
- 9 BUURT AAN TAFEL, KERSTDINER, LOUISE FONTEIN
- 10 ZINGEN IS BIDDEN VOOR TWEE, ADDY GROOS
- 10 SPREEKWOORDELIJK DEEL 2, ADDY GROOS
- 11 TIP VAN DE BUREN, KERSTCONCERT, JOYCE NISSEN
- 11 12 1/2 JAAR SACRED DANCE, MARIJ DE ROOIJ
- 12 MENSEN VAN GOEDE WIL, LOUIS SIBBALD
- 12 EEN KIJKJE BIJ BUURT AAN TAFEL, LOUISE FONTEIN
- 13 BENEFIETCONCERT VOOR OEKRAÏNE, HENRIKE V. RIEL
- 14 VERSLAG VAN DE SYNODE, ANDREA VREEDE
- 15 DIACONIE, TERUGBLIK, ADVENTSACTIE, ANNEKE LEISINK
- 16 ERWTENSOEPACTIE, MARIANNE VERHOECKX
- 16 HET PADUASTADSVOEDSELBOS, MARTIEN PETERS
- 17 KERST-INN, JUBILEUMEDITIE, MONICA PELSER
- 18 GEEF LICHT, STEF BOS
- 18 MOOI BERICHT UIT KISLÉTA, BEPPIE PETERS
- 19 ACTIE KERKBALANS START WEER, MARTIEN PETERS
- 19 KERSTVIERINGEN VOOR KINDEREN, THEO BROCK
- 20 ANTONIUS IN BEELD, AGENDA
- 20 ZIEKENZALVING, ALBERT MEIJER,
- 20 NIEUWJAARSBIJEENKOMST

KERSTMIS 2024

VREDE WAS ER OVERAL

Midden in de winternacht... Mijn ouders hadden vroeger een LP met kerstliedjes van het kinderkoor De Leidsche Sleuteltjes. Vooral dit liedje vond ik prachtig. Om de heldere kinderstemmen, maar ook om de tekst: "Vrede was er overal, wilde dieren kwamen bij de schapen in de stal en zij speelden samen."



Een fascinerend beeld voor een kind. Stel je voor, alle dieren van de wereld samen zonder dat ze elkaar opjagen en opeten. Ik stelde me een soort grote wei voor waarin, tussen de bloemen en appelbomen, alle dieren van de wereld samen rondartelden. Pas veel later ontdekte ik dat deze tekst uit het Bijbelboek Jesaja komt: "Dan zal een wolf zich neerleggen naast een lam, een panter vlijt zich bij een bokje neer; kalf en leeuw zullen samen weiden, een kleine jongen zal ze hoeden".

Wanneer dan?

En zo maakt Jesaja nog tal van vergelijkingen. De grote vraag zit natuurlijk in het "dan": dán zal een wolf etc. Wanneer – dan? Als we enkel naar de tekst van het liedje kijken, dan horen we dat dit zal gebeuren door de geboorte van Jezus. Hij brengt het heil, de balsem voor de ziel, het antwoord op ons hopen. En wij dan? Zijn we slechts passieve toeschouwers, die niets anders hoeven te doen dan afwachten? Nou nee, we worden op zijn minst uitgenodigd om, net als de herders, te zingen, de citers te slaan, de fluit te blazen en de bel-trom te laten horen. We mogen delen in de vreugde. Dat is fijn. Maar de vraag blijft: wanneer hebben we dan reden tot die vreugde? Wanneer komt die vrede dan? Dat lijkt toch geen overbodige vraag in de huidige tijd waarin oorlog, conflict en dreigende taal aan de orde van de dag zijn. Het is geen overbodige vraag als we de betekenis van de geboorte van Jezus serieus willen nemen en Kerst

niet alleen zien als een sentimenteel feestje waarbij we samen leuke liedjes zingen.

Hij draagt de gerechtigheid

Laten we Jesaja nog eens lezen. Hoofdstuk 11 begint met de aankondiging dat uit de stronk van Isai een telg zal opschieten: "en de Geest van de Heer zal op hem rusten". Daarna omschrijft Jesaja hoe je dat kunt zien, dat God met hem is: "Zijn oordeel stoelt niet op uiterlijke schijn, noch grondt hij zijn kennis op geruchten. De armen in het land geeft hij een eerlijk vonnis; hij draagt gerechtigheid als een gordel om zijn lendenen en trouw als een gordel om zijn heupen."

*hij draagt gerechtigheid als een
gordel om zijn lendenen en trouw als
een gordel om zijn heupen."*

Toen ik deze zinnen laatst toevallig weer eens hoorde, had ik opeens het gevoel alsof deze tekst niet méér dan tweeduizend jaar geleden, maar speciaal voor ons geschreven werd.

In een tijd van toenemende polarisatie, vervreemding en angst, hoe kunnen we weten wie het goede met de wereld voorheeft? Hoe herkennen we nog wat wáár is? Nou, dus niet aan schone schijn, aan mooie woorden en machtsvertoon. Niet aan ophitsing en angst zaaien. Maar aan trouw en rechtvaardigheid, en aandacht voor de armen.

Wat kan ik doen?

Kunnen wij ook iets doen, om die vrede overal en het aardse paradijs werkelijkheid te laten worden? Ja dus. We kunnen goed luisteren en proberen te herkennen wat waar is en goed. We kunnen ontdekken waar de woorden van Jesaja gestalte krijgen. Want daar gaat de hemel open. Daar wordt Christus geboren.

Liesbeth Jansen



VANUIT HET LOCATIETEAM

Het belangrijkste onderwerp van gesprek in het locatieteam vindt u elders in deze Antonius Onderweg: een stuk van de hand van Rob van Woerkom over een mogelijke toekomst wat gebouw betreft voor onze Antoniusgemeenschap. Het is ook meer dan dat: een oproep om mee te doen met toekomstige veranderingen.

Verder is er op 8 november het door ons zo vaak aangevraagde overleg geweest tussen Parochiebestuur en Locatieteam. Wij hebben onze frustratie en teleurstelling geuit over het moeizame contact tussen Parochiebestuur en Locatieteam, de drie parochiebestuursleden hebben uitgelegd waar hun problemen liggen t.a.v. het besturen (en saneren!) van de Stefanusparochie. We hebben opnieuw afgesproken samen op te trekken in het hele proces en om open met elkaar te communiceren.

Op 26 november vond overleg plaats tussen Bureau Coup en het Parochiebestuur met de zgn. omgevingstafel van de gemeente Nijmegen. Martien Peters was aanwezig namens het Locatieteam. In de omgevingstafel zijn alle gemeentelijke diensten en afdelingen vertegenwoordigd die te maken hebben met de plannen die voor onze locatie gemaakt gaan worden. Wensen en mogelijkheden zijn op tafel gelegd, beperkingen en onmogelijkheden zijn van de kant van de gemeente geschetst. De diverse gemeentelijke afdelingen gaan hun mening geven, en er volgt binnenkort overleg binnen de projectgroep (Bureau Coup, Parochiebestuur en locatieteam) over de volgende stappen in het proces en eventuele aanpassingen aan de drie eerder gemaakte scenario's.

Ondertussen gaan allerlei activiteiten, en de voorbereiding daarvan, door, en dan vooral die voor de Kerst-Inn, het Kerstconcert en de kerstvieringen.



Ook in het Padua-stadsvoedselbos is hard gewerkt met het inrichten en beplanten van het voedselbos onder winterse weersomstandigheden.

Woensdagmiddag 4 dec. zijn als afronding wilgentenen hutten gebouwd en is een bijenhotel gemaakt.

Grote bewondering voor Teun en Katinka van Vergroen



en de werkploeg van de appgroep Paduastadsvoedselbos olv Martien.

Veel enthousiaste vrijwilligers zijn druk bezig! En dat geeft een warm gevoel, te midden van alle vergaderingen



en overleggen over onze toekomst. We zullen elkaar ongetwijfeld ontmoeten tijdens de Kerst-Inn, het kerstsamenzangconcert en de kerstvieringen. Of voor het raam in de keuken van de pastorie om het Stadsvoedselbos te bekijken. Ik wens u allen een mooie Advent met ruimte en tijd voor bezinning, en daarna een prachtige Kersttijd!

Ton Groos



VANUIT HET PAROCHIEBESTUUR

Het parochiebestuur is formeel verantwoording schuldig aan de bisschop en aan de burgerlijke overheid voor het wel en wee van zeven kerken, verenigd in de Parochie H. Stefanus. Deze zeven kerken hebben elk een locatieteam. Overleg over het onderhoud van de gebouwen, de invulling van het rooster van voorgangers, de sacramenten-bediening en de diakonale activiteiten vindt plaats op twee niveaus: ter plaatse en aan de tafel van het parochiebestuur.

De totale PHS-begroting 2025 bestaat globaal uit drie delen: ca € 150.000 gaat zitten in onderhoud van de gebouwen, ca € 150.000 is de energierekening voor het warm houden van die gebouwen en een iets kleiner bedrag, dus ook globaal een derde, is de post salarissen.

Er zijn dus twee grote problemen: we besteden relatief weinig geld aan salarissen en daarom doen we waarschijnlijk te weinig aan zielzorg en kerkopbouw. Er is te weinig begeleiding bij doopsels, bij eerste communie, bij vormsel en bij huwelijksinzegening. Anders gezegd, de zielzorg is ondermaats.

Hoe durf ik dat te zeggen? Ik zelf ren wekelijks van kerk naar kerk, van doop naar uitvaart en van huisbezoek naar een teamvergadering. Ik schiet te kort, zo voel ik dat. Assistentie is er nauwelijks. Zou dat beter kunnen, ook zonder betaalde pastorale werkers of pastores? Ik denk van wel, maar dan moet er per locatie wel een pastoraatsgroep zijn die mij ondersteunt en die ik kan inspireren. Elke locatie doet wel iets, maar het is niet voldoende.

Het andere probleem is dat we relatief te veel geld uitgeven aan het stoken en te weinig aan investeringen die de gebouwen duurzamer maken. Alle zeven kerken zijn veel te groot, onvoldoende geïsoleerd en niet energiezuinig. Onze kerken moeten compacter en groener worden. Een aardig voorbeeld is de St Dominicus, ook wel Effata genaamd: in het koude seizoen wordt er gekerkt in een zijvleugel. Een ander voorbeeld is de Canisiuskerk: het platte dak ligt vol met zonnepanelen en een voormalig repetitielokaal is heringericht tot winterkapel. De grote kerk is onverwarmd. *

Op vrijdag 9 november 2024 was er een ontmoeting tussen het Locatieteam van de Antonius van Paduakerk met het Parochiebestuur. Daar werden enige harde noten gekraakt. Het schuurde even hard tussen de locatiebestuurders en de parochie-bestuurders. Die theevisite heeft de lucht geklaard. Maar er is een waslijst van punten die om aandacht vragen.

Ik hoop op constructief overleg in dit winterseizoen en ik hoop ook op samenwerking en onderlinge communicatie tussen de zeven locaties of kerken van onze Parochie H. Stefanus.

Eduard Kimman, pastoor, Parochie Heilige Stefanus

aanvulling redactie:

Dit artikel is door E Kimman geschreven na het verzoek om kopij voor het Kerstnummer. In zijn conclusie over de zielzorgproblemen herkent AvP zich niet.

** De kerk van Antonius van Padua wordt ook niet verwarmd (alleen bij bijzondere gelegenheden als uitvaarten en concerten waarvoor dan extra betaald wordt.) Er zijn voor kerkgangers en koorleden wel 80 warmtekussens aangeschaft die de warmte geven tijdens de vieringen.*



OPROEP EN UITNODIGING VAN DE AVP LITURGIEGROEP

De liturgiegroep heeft het voornemen om in 2025 vier thematische zondagsvieringen te organiseren.

Op zondag 16 februari wordt gestart met een viering rondom het thema **'Ouder worden in verbondenheid'**, met aandacht voor spiritualiteit van ouder worden en verbondenheid tussen generaties.

Het is de bedoeling om deze viering samen met enkele geïnteresseerden uit de AvP gemeenschap vorm te geven tijdens 3-4 bijeenkomsten. Indien U geïnteresseerd bent, neem dan contact op met Anneke Leisink, Paul Schwerzel of Theo Brock.

Theo Brock



GELEZEN

Antonius mijn beste vriend. Deel 2
Negen meditaties bij het leven van de H. Antonius

Thema 2 Je roeping verstaan.

Hoe kun je ontdekken wat je roeping is? Soms moet je gewoon maar gaan doen, gewoon aan de slag. Gaandeweg kom je op het spoor van je roeping. Sta open voor je talenten en durf de vaardigheden te zien die in jou aangesproken worden.

Het verhaal

De roeping van Antonius.

Als kind en als jongere had Antonius een goede vorming ontvangen die hem had voorbereid op het priesterschap. Hij had een buitengewoon goed geheugen en leerde de Bijbel heel goed kennen. De manier waarop minderbroeders leefden en verkondigden, sprak hem erg aan en hij sloot zich bij hen aan. Vooral het ideaal om missionaris te worden, en de kans om de marteldood te sterven, trok hem. Hij werd als missionaris naar Marokko gezonden, maar werd al snel ziek en moest terugkeren. Zijn boot raakte in een storm, en kwam terecht in Sicilië, waar minderbroeders zich over hem ontfermden.

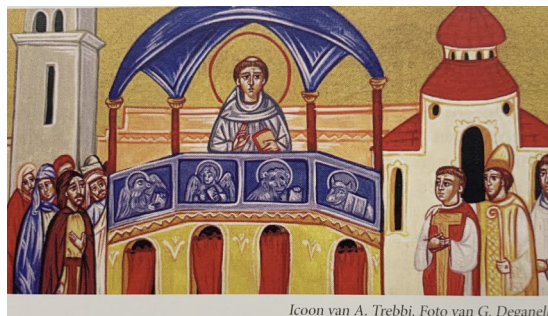


Blijkbaar wilde God niet dat hij martelaar zou worden. Maar wat was dan wel zijn roeping? Antonius kwam in de kluizenarij bij Monte Paolo. Wat wilde God met hem? Misschien moest hij zich in dienst stellen van zijn medebroeders. Hij vroeg om te mogen meedoen aan

de werkzaamheden in huis en zijn taak werd het wassen van de vaat en het schoonhouden van de vloer. Op de dag dat hij met medebroeders tot priester werd gewijd, was er een gezamenlijke maaltijd. Iemand moest een toespraak houden. Dit was geen geringe taak, vooral ook omdat er Dominicanen bij waren die uitmuntend konden preken. Antonius werd gevraagd om de tafelrede te houden. Hij moest maar eenvoudig zeggen wat de heilige Geest hem ingaf.

Misschien dacht men: als hij zich blameert, kunnen we altijd nog zeggen: 'Van hem kun je ook niet veel verwachten. Hij moet bij ons de vloer vegen en de vaat wassen'. Antonius begon aan zijn toespraak, eerlijk, eenvoudig en ongekunsteld. Hoe langer hij sprak, hoe meer hij zijn gehoor boeide. Iedereen verbaasde zich over zijn onverwachte kennis van de Schrift en zijn aansprekende taal. Preken en doceren, en zo de harten van mensen

openen voor het Woord van God: dat bleek zijn roeping te zijn.



Bijpassende Lezing: Handelingen 9, 1-6.

Ter bezinning

Wat vraagt God van mij? Wat is mijn roeping? Voor Antonius is dat niet direct duidelijk. Ja, hij weet dat hij geroepen is tot het priesterschap. Hij sluit zich aan bij de Augustijnen, en merkt dan dat zijn roeping hem verder voert, dat hij minderbroeder moet worden. Maar er zijn zoveel manieren om als minderbroeder te leven... Antonius had zijn eigen verlangens. Die lijken echter meer bij zijn ego te horen dan bij zijn ziel. Missionaris worden en voor dat ideaal zijn leven geven... Het lijkt Antonius aantrekkelijk, maar het is niet de weg die God met hem voorheeft. Dan maar leven als een eenvoudige minderbroeder. Het lijkt een manier om even te kunnen vluchten, maar het blijkt de weg waarlangs zijn roeping in hem tot volle wasdom komt. En wat zijn roeping echt is, blijkt wanneer hij als minderbroeder wordt aangesproken op zijn talenten. Dan komt Antonius tot leven – voor zijn medebroeders en voor God. Spreken en preken recht uit het hart, en mensen in hun hart raken. De stem van God in je hart verstaan en ernaar luisteren. Dat vraagt openheid én moed. Het kan immers betekenen dat je je moet bekeren, dat je dingen in je leven anders moet gaan doen. Het overkwam ook Saulus. Hij liet de Heer toe in zijn hart, en dat liet hem andere wegen gaan. Wat of Wie laten wij toe in ons hart, en durven we daarnaar luisteren.

Gebod Goede God, soms weten we zelf nog niet welke talenten en vaardigheden U ons hebt gegeven om anderen en onszelf van dienst te zijn.

Geef ons de openheid om te verstaan wat U van ons vraagt! En de moed de weg te gaan die U ons wijst.

Laat ons zo leven in verbondenheid met U en al uw mensen.

Amen

BLIJVEND EN TOCH ANDERS KERKEN ALS ANTONIUS VAN PADUA

Onderstaand artikel is geschreven door locatiebestuurslid Rob van Woerkom. Daarmee wil hij ons aan het denken zetten over een mogelijke uitkomst van het herbestemmingsproces van onze locatiegebouwen dat nu gaande is. Ik vind het een inspirerend en uitdagend stuk, waard om zeer serieus gelezen en overwogen te worden. **Het gehele locatiebestuur** staat achter deze tekst van Rob. Ondertussen gaat het overleg binnen de projectgroep van parochiebestuur, locatiebestuur en Bureau Coup verder. Als zich een voor de AvP-geloofsgemeenschap financieel haalbare oplossing voor het behoud van ons huidige kerkgebouw aandient waarbij onze essentiële activiteiten gewaarborgd blijven, zullen wij zonder meer die oplossing ondersteunen. Ton Groos, voorzitter locatiebestuur.

Blijvend en toch anders kerken als Antonius van Padua

Ik lees in het boek *De namiddag van het Christendom*, geschreven door Tomáš Halík, de volgende zin: *Als het mysterie van de menswording zich in de geschiedenis van het christendom voortzet, moeten we erop voorbereid zijn dat de Christus op creatieve wijze in onze geschiedenis en in de verschillende culturen blijft binnentreden – en dat hij vaak even onopvallend en anoniem zal binnenkomen als ooit in de stal van Bethlehem.*

Dat hij vaak even onopvallend en anoniem zal binnenkomen als ooit in de stal van Bethlehem. Onopvallend, anoniem.

Als u dit leest, zitten we midden in de Adventsperiode. Advent: een nieuw begin kondigt zich aan. Het kan nu gebeuren, morgen of overmorgen. Hier of elders. Het gebeurt, ook als we een nieuw begin eigenlijk niet meer voor mogelijk houden. Alleen...durven wij het aan, op-nieuw geboren te worden.

Ik schrijf deze troostvolle, verwachtingsvolle woorden niet zomaar. Wij staan als geloofsgemeenschap in de nabije toekomst voor moeilijke keuzes. Het betreft ons kerkgebouw. Dit kostbare gebouw dat ons meer dan een eeuw onderdak bood. Zovelen zijn hier gedoopt, getrouwd en van hieruit begraven. Maar dit gebouw wordt nu ook om andere redenen zeer kostbaar voor ons. Voor onze kleine gemeenschap zijn de onderhoudskosten niet meer te dragen.

Ook de parochie St. Stefanus beschikt over onvoldoende middelen om de miljoenen, nodig voor restauratie van ons kerkgebouw, op te brengen. (Zie artikel van Pastoor Eduard Kimman op pagina 5)

Waar kunnen we dan heen?

Een kerkgebouw blijft belangrijk voor onze gemeenschap. Op de eerste plaats om je daar ontvangen te voelen, je in te stemmen met aanwezig zijn. Ook als plaats om samen te vieren, als ontmoetingsplaats, als plek van waaruit acties gestart kunnen worden. Het wordt dan het (soms letterlijke) brandpunt van onze gemeenschap.

Laten we dan bouwen aan een nieuwe kerk. Een nieuwe kerk die we huisvesten in het parochiehuis. Waarom het parochiehuis? Heel eenvoudig, omdat wij persé op deze locatie willen blijven. En niet onbelangrijk: heeft dit parochiehuis niet altijd op bijzondere wijze deel uitgemaakt van ons kerkgebouw? Het is immers gebouwd op kosten van de niet voltooide toren. Het gebouw kent een lege zaal, een leeg podium. Zie dat als een opening



naar ons, zie het als een willen ontvangen. Laten we hier een kerk bouwen dat we samen, met elkaar, jong en oud, optrekken. Samen met alle leden van werkgroepen, met voorgangers, met locatiebestuur, met zangers, met iedereen die graag bij ons de zondagsviering bijwoont en met iedereen die diaconale activiteiten vanuit onze locatie wil ondersteunen.

Ja, we zullen geen mooie indrukwekkende koepel meer hebben, maar het kan zijn: *zomaar een dak boven wat hoofden, en een deur die naar stilte open staat.* Geen magistrale gebrandschilderde ramen, mogelijk wel: *muren van huid, ramen als ogen, speurend naar hoop en dageraad.* Geen luisterrijk koor met vele altaren. Hopelijk wel: *Tafel van Een, brood om te weten dat wij elkaar gegeven zijn.*

Iedereen is uitgenodigd (of je nu kort of al langer bij deze gemeenschap bent) om met elkaar na te denken, met elkaar plannen te maken. Hoe kan die nieuwe ruimte eruit gaan zien? Hoe maken we samen een ruimte waar eenieder zich thuis voelt. Waar gebeden kan worden, waar vergaderd kan worden, waar men overdag kan vertoeven, waar geluisterd wordt, waar men stil kan zijn, waar nieuwe acties ontworpen worden. Kortom waar werkelijke geloofsgemeenschap mogelijk wordt.

KERSTMIS 2024

Ja ik realiseer me zeker, velen van ons zijn ouder, oud. Het zij zo. Maar dan wijs ik toch weer op de Bijbel. Hoe vaak verhaalt zij niet juist van oude mensen bij wie nieuwe toekomst ingezet wordt.

De pijn aan een niet te ontkomen afscheid mag je voelen. Die pijn is er. Die pijn zal blijven. Dan rest mijn vraag, wat zouden we dan willen? Stilstaan, verstarren? Of willen we overmorgen toch iets achterlaten? Dan gaan wij daar vandaag voor zorgen.

Rob van Woerkom



Geen Kerstcantate

*Niet alleen in het holst
van de nacht van het jaar
iedere dag van het jaar
heeft het licht het koud.*

*Het vraagt om geen engelenstemmen,
het hongert naar
een beetje gerechtigheid
aan deze kant van de tijd.*

*En dromen doet het ook niet van
eeuwige hemelse zomers
in en om het vaderhuis,
het hunkert naar*

*aardse dagen ooit
zonder marteling en moord,
het licht dat van puur licht
kind is en woord.*

Hans Andreus



We naderen het Kerstfeest. We zien daarnaar uit, want het is een feestelijk gebeuren.

Een feest van gezelligheid in het gezin, in de geloofsge-meenschap, in de samenleving. Er wordt een kind geboren, wie voelt zich niet aangeraakt? Wat klein is, vertedert, baby's, peuters en kleuters doen ons iets. De geboorte van Jezus, een heel bijzonder kind, wordt met veel vreugde gevierd. Prachtige muziek, van eenvoudige kerstliedjes tot schitterende klassieke muziek als het Weihnachtsoratorium, uitbundige versieringen: de eeuwen door hebben mensen uiting gegeven aan hun vreugde, hun verlangen naar vrede en goede toekomst. Wie hoort niet graag hoe Herman van Veen de sfeer van licht en zachtheid vertolkt.

Maar onze tijd bevordert niet deze sfeer. De wereld maakt een diepe crisis door. Klimaatverandering, vijandschap onder mensen roepen angst en onzekerheid op. Ongure types die de leiding hebben in de grote staten, de haat die hoogtij viert in het Midden-Oosten. De toekomst ziet er slecht uit. Wat hangt ons boven het hoofd? Er zijn jonge mensen die bewust geen kinderen willen die zouden moeten leven in die wereld.

Wat ons nooit zo is voorgehouden over het oorspronkelijke kerstgebeuren, is dat de samenleving waarin Jezus geboren werd, veel overeenkomst had met deze tijd. De Romeinen bezetten het land en onderdrukten op een nietsontziende wrede manier het Joodse volk, dat daaronder diep gebukt ging. In zo'n sfeer van spanning en vijandigheid krijgt alles wat gebeurt gemakkelijk een politieke betekenis, omdat het wordt beleefd in samenhang met die sfeer. Zie het gekissebis in de Tweede Kamer. En de berichten in de sociale media.

Ons Kerstverhaal stamt uit de evangeliën van Mattheus en Lukas. Bij een kritische lezing komt die politieke dimensie naar voren. Ik citeer nu uitvoerig Hans Küng:

“Hier wordt nl. tegenover de godsdienstig-politieke heerschappij en haar machthebbers zoiets zichtbaar als de kern van de bevrijdingstheologie, die de noodzakelijke tegenpool is van de huidige psycho-theologie. Men leze alleen maar deze kerstverhalen en men merkt:

– Nergens is sprake van “stille nacht” en “lieflijk knaapje met goud in het haar”; kribbe, doeken zijn concrete signalen van een wereld van armoede.

– De in een stal geboren verlosser van de noodlijdenden openbaart duidelijk een partij-kiezen voor de naam- en machtelozen (de herders) tegen de met name genoemde machthebbers (keizer Augustus, landvoogd Quirinus).

Vervolg van pag. 8

-Het Magnificat van Maria, de 'begenadigde dienstmaagd van de Heer' over het vernederen van de machtigen en het verheffen van de nederigen, over het verzadigen van de hongerigen en het wegsturen van de rijken, kondigt strijdvaardig een omkering van de rangorde aan.

-De heilige nacht van de pasgeborene kan men niet afzien aan zijn werk en lot dertig jaar later; het kind in de kribbe draagt om zo te zeggen het kruis al op zijn voorhoofd.

– Reeds in de aankondigings scènes aan Maria en de herders (die de kern van het kerstverhaal vormen,) wordt (juist zoals later tijdens het proces voor de joodse rechtbank) door meerdere naast elkaar geplaatste verhevenheidstitels – zoon van God, verlosser, Messias, koning, Heer – de volledige geloofsbelijdenis van de gemeente tot uitdrukking gebracht, en wel zo dat de heerschappij niet aan keizer Augustus, maar aan dit kind wordt toegekend.

– En tenslotte wordt hier in plaats van de belangrijke Pax Romana*, gekocht met verhoogde belastingen, opvoering van de bewapening, druk op de minderheden en welvaartspessimisme, de ware Pax Christi aangekondigd: gebaseerd op een nieuwe ordening van de intermenselijke betrekkingen in het teken van Gods menslievendheid en van de vrede onder de mensen.” Einde citaat.

Küng is een belangrijke theoloog. Bijzonder aan hem is dat hij het hele geloofsverhaal zeer kritisch bestudeerde vanuit de bronnen, m.n. de H. Schrift. Die is twintig eeuwen bestudeerd, overwogen en er is nogal een en ander aan toe gevoegd, wat niet tot de goddelijke openbaring gerekend kan worden. Hij werd aanvankelijk vooral bekend omdat hij de pauselijke onfeilbaarheid weigerde te erkennen. Naarstig onderzoek bracht aan het licht dat de term 'onfeilbaarheid' eerst in de 12^e eeuw gevonden werd, en wel gebruikt door een franciscaan, die het op-eiste voor zijn orde!

Maar terug naar het kerstverhaal. De kernboodschap is dat God in een tijd van grote nood en wanhoop te kennen gaf dat hij zijn mensen niet vergeten had. Dat Hij met ons is en ons nieuwe kansen geeft om vrede en gerechtigheid tewee te brengen.

Deze boodschap lezen we ook in het Johannes evangelie, dat begint met “In het begin was het Woord...en het Woord was God en het Woord is mens geworden”. En Paulus schrijft dat “God in Jezus in zijn volheid in Hem woonde.” (Col. 2,9).

Dat is geweldig nieuws, een echte blijde boodschap voor de herders en alle mensen van die tijd. De engelenkoren zongen voluit: vrede op aarde. In zijn korte leven heeft Jezus laten zien wat dat betekenen kan: een nieuwe tijd

brak aan. En in die traditie leven wij nu: die boodschap geldt ook ons. De toekomst ziet er niet erg gunstig uit, maar we hoeven niet te wanhopen. God is met ons. Laten we dat ook vieren, in onze gemeenschap, in ons gezin. Alle reden om feest te vieren. Om Hem te vieren, Jezus, de jodenman, zoals Oosterhuis Hem benoemd in een tafelgebed.

Ik wens u een zalig Kerstfeest, en gezellige dagen.

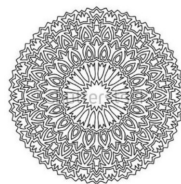
Jan Zuiker

Citaat van Küng uit: Credo, de apostolische geloofsbelijdenis toegelicht aan tijdgenoten. Kok Kampen 1992 blz.52

* lange periode van vrede binnen het Imperium Romana gebaseerd op militaire overheersing



WELKOM! : KERSTDINER BIJ BUURT AAN TAFEL



KERSTDINER BUURT AAN TAFEL Van harte welkom!

Samen eten. Samen onderweg naar vrede.

Dinsdag 17 december

Inloop 17:15

Start maaltijd 18:00

Menu

Eiman kookt een heerlijk 3-gangen diner uit de Syrisch keuken.

“Amuse”

Koor: Ensemble CONSORTE

Prijzen

Standaard prijs €15

Kleine prijs € 10

Kinderen 4 t/m 12 jaar € 5,-

Vluchtelingen € 3,-

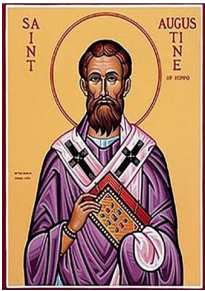
Aanmelden via www.wij-dewereld.nl

Uiterlijk zondag 15 december. Liever eerder!

Van harte welkom!

Nodig je burens en vrienden uit!

ZINGEN IS BIDDEN VOOR TWEE



Qui bene cantat bis orat



Zingen is bidden voor twee
H. Augustinus van Hippo

Kerstmis toen en nu, samen vieren en samen zingen

U weet het vast nog wel. Die donkere dagen en als kind van zo'n 8 of 9 jaar keek ik uit naar de kerstvakantie en die begon dan met de nachtmis. De nachtmis begon bij ons om 24.00 uur. Dat was een van de twee dagen dat ik op mocht blijven. De Kerstnacht was de eerste en Oudjaarsnacht was nummer twee. Maar eerst die nachtmis. Samen met ons gezin naar de kerk. We moesten over een donker pad en een in kinderogen nog een lange weg. De kerkdeuren stonden open en iedereen was welkom. Eenmaal op onze plaatsen begon de H. Mis met drie Heren. Alles met de rug naar de mensen. Maar... ik had een missaal en kon daarin lezen wat er daar vrijwel onzichtbaar op het altaar gebeurde. Alles was extra plechtig met veel wierook op het altaar en prachtige Latijnse gezangen vanaf de koorzolder. Dat was H. Mis nummer 1. Er volgden er dan nog twee. Deze twee gingen in een sneltreinvaart. Maar let wel; tijdens deze twee missen werden er kerstliedjes gezongen en iedereen mocht meezingen. Daarna kon bij ons Kerstmis echt beginnen. Het kerstgevoel was helemaal aangewakkerd. Zeker als we dan bij thuiskomst de kaarsjes bij stalletje aan mochten steken. Als ik nu aan Kerstmis en aan de nachtmis denk is het niet veel anders. Drie H. Missen zijn er niet, maar wel één mooie viering, ook nu met mooie liederen en ook met liederen die nog altijd in onze geheugens zijn gebleven en dus meegezongen kunnen worden.

Voorafgaande aan de Nachtviering zingt ons Paduakoor enkele meezing-kerstliederen. Als u goed op tijd naar de kerk komt, kunt u er van meegenieten. Als openingslied van de viering zingen we het bekende lied: Wij komen tezamen.

Laten we samen vieren en samen zingen. Dan hebben ook wij in deze roerige tijd een mooie start van Kerstmis.

Addy Groos

DICK AKERBOOM NEEMT AFSCHEID ALS VOORGANGER

Lange tijd (meer dan 35 jaar) is Dick Akerboom als gewaardeerd voorganger betrokken geweest bij vieringen in de Antonius van Paduakerk.

Dick heeft aangegeven op zondag 29 dec. 2024 voor de laatste keer te willen voorgaan in onze kerk. Iedereen van de Antonius van Padua geloofsgemeenschap is van harte uitgenodigd van deze viering een gedenkwaardige gebeurtenis te maken. Na afloop van de viering zal Dick toesproken worden en is iedereen in de gelegenheid om hem voor zijn jarenlange inzet te bedanken.

Dit alles uiteraard onder het genot van koffie en iets lekkers.

Theo Brock



Adventszondag 19-12-2021
Dick ontsteekt de derde kaars



Deel 2

UITDRUKKINGEN MET OORSPRONG IN DE BIJBEL

Een viertal uitdrukkingen die met ogen te maken hebben. Mooi om in deze adventstijd over na te denken.

Onder ogen zien: 'Wat je ónder ogen ziet', bekijk je goed. Een realistische blik werpen op moeilijke zaken.

De ogen sluiten: Als je iets niet wilt zien, sluit je je ogen. Dat kan natuurlijk letterlijk zijn, maar ook figuurlijk. Op iets niet reageren

De ogen openen: Juist het tegenovergestelde van 'de ogen sluiten' iets willen zien wat je daarvoor nog niet zag. Ook dit is letterlijk en figuurlijk.

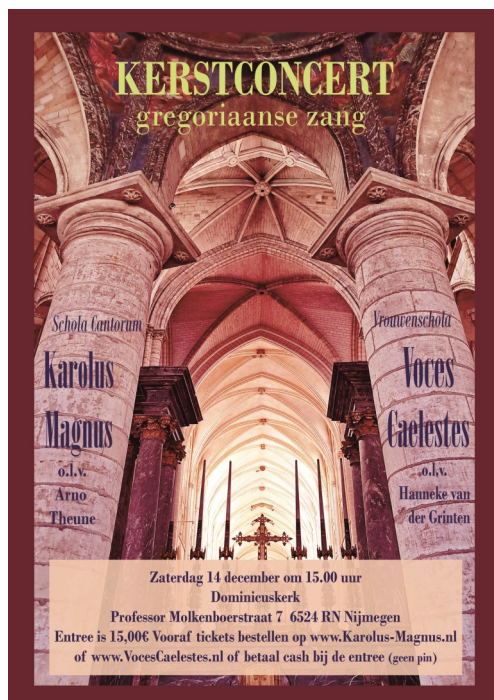
Met open ogen kijken: Heel bewust zijn wat er in je omgeving gebeurt. Het niet langs je heen laten gaan zonder te reageren.

Addy Groos

TIP VAN DE BUREN

KERSTCONCERT IN DE DOMINICUSKERK

De kersttijd komt eraan. Tijd voor mooie muziek. Op zaterdag 14 december 2024 zullen de Nijmeegse schola's Karolus Magnus en Voces Caelestes samen in de Dominicuskerk een kerstconcert verzorgen. Het programma bestaat uit gregoriaanse gezangen uit de advents- en kersttijd. Bezoekers kunnen genieten van de schoonheid en rijkdom van het eeuwenoude gregoriaans. Beide schola's ontfermen zich over dit culturele erfgoed en streven naar een zo authentiek mogelijke uitvoering.



De 'Vrouwenschola 'Voces Caelestes'', o.l.v. Hanneke van der Grinten, uit Nijmegen is gespecialiseerd in het zingen van gregoriaans. Naast het Gregoriaans verkent het koor nieuwe wegen. Zo telt elk programma ten minste één meerstemmig gezang, variërend van een nieuwe zetting van een gregoriaans gezang tot een geheel nieuwe, speciaal voor het koor gemaakte compositie. Voces Caelestes verzorgde diverse optredens in binnen- en buitenland.

De 'Schola Cantorum Karolus Magnus', o.l.v. Stan Hollaardt is in 1988 opgericht. Vanwege gezondheidsproblemen van Stan wordt dit kerstconcert gedirigeerd door Arno Theune.

De naam 'Karolus Magnus' verwijst zowel naar Karel de Grote, die in zijn tijd de uniformiteit in de liturgie en de verspreiding van het Gregoriaans in West-Europa bevorderde, als naar de Keizer Karelstad Nijmegen waar de schola is gevestigd. De schola stelt zich ten doel 'het authentieke Gregoriaans als kostbaar immaterieel cultureel en liturgisch erfgoed te bewaren, te propageren en

te actualiseren'. Zij baseert zich daarbij op de verworvenheden van de studies van de vroegmiddeleeuwse handschriften die vanaf de 19e eeuw door de monniken van Solesmes (Frankrijk) ter hand zijn genomen, en zij hanteert daarbij de semiologie als uitgangspunt.

Datum: zaterdag 14 december

Tijd: 15.00 uur

Plaats: Dominicuskerk
(Prof. Molkenboerstraat 7, Nijmegen)

Entree: 15 euro

(reserveren via de website

www.karolus-magnus.nl of www.vocescaelestes.nl

en cash bij entree kerk.

Joyce Nissen

12 1/2 JAAR SACRED DANCE BIJ DE AVP

Al die jaren biedt de AvP Gemeenschap iedereen de gelegenheid bijzondere meditatieve dansochtenden te ervaren. We **starten** weer op **31 januari 2025**.

Sacred Dance is gewijde dans in de zin van heel maken-de dans. We maken contact met ons innerlijk, verbinden ons met de dansers naast ons en de hele kring. We zoeken de rust en stilte in onszelf op en komen steeds meer in het hier en nu en in de kern van ons eigen wesen. **KOM en DANS.**

Irna Grotenberg, docent sacred dance, begeleidt ons.

Wanneer?

Vrijdagmorgen 10.00-12.00u.

31 jan. 14, 28 febr. 14, 28 mrt., 11, 25 apr., 9 mei

Waar?

Parochiehuis AvP,
v.Slichtenhorststr. 81
of AvP-kerk

Groesbeekseweg 94

beide in Nijmegen

Bijdrage 84 euro.

Als je niet alle keren kunt is
een regeling te treffen

Aanmelden

marij_derooij@hotmail.com

(0621526493)

Meld je snel aan, aantal
deelnemers max.16, min.10

Marij de Rooij



MENSEN VAN GOEDE WIL

In het vorige nummer van Antonius Onderweg besteedde Tjeu van Knippenberg al uitvoerig aandacht aan de Advent en illustreerde zijn verhaal met vier brandende kaarsen: de kaarsen op de Adventskrans waarvan er elke week naar Kerstmis toe één meer aangestoken wordt. Ze symboliseren het door de duisternis onderweg zijn naar het licht en meer specifiek, zoals Maria en Jozef onderweg waren naar Bethlehem, het verwachtingsvol onderweg zijn naar de geboorte van Jezus, de Verlosser.



In deze periode worden wij heen en weer geslingerd tussen het vastzitten aan wat ons het afgelopen jaar bedrukte en het loslaten daarvan om ons verwachtingsvol te richten op de komst van het licht. Advent is ook een stille tijd, een tijd van bezinning. Beide grote hoogfeesten van het kerkelijk jaar, in de winter Kerstmis en in het voorjaar Pasen, worden door zo'n periode voorafgegaan. Ze worden gekenmerkt door de liturgische kleur paars: de kleur van inkeer, maar ook van hoop. In het zicht van het licht: geboorte en verrijzenis, is die kleur roze op zondag Laetare (= 'verblijdt u!', 4^e zondag van de 40-dagentijd) en Gaudete (= 'verheugt u!', 3^e zondag van de Advent)

Advent en Vasten of 40dagentijd zijn perioden van verstillig. Van stilstaan bij wat werkelijk belangrijk voor ons is. Kerstmis is bij uitstek het feest van de vrede. Jesaja noemt de heiland die hij voorspelt de 'Vrededorst' (Jes. 9: 5). En volgens Lucas (2:14) zongen de engelen die in de kerstnacht aan de herders in het veld verschenen om hen Jezus' geboorte te verkondigen: 'Eer aan God in den hoge, en vrede op aarde aan alle mensen die Hij liefheeft' (Nieuwe Bijbelvertaling), hetgeen wij hen elke zondag, maar vooral met kerstmis in talloze kerstliederen nazingen. In een oudere Bijbelvertaling (de Canisiusvertaling uit 1939) is sprake van 'vrede op aarde onder de mensen van goede wil'.

Die oude vertaling legt de verantwoordelijkheid voor vrede bij onszelf. Dat lijkt logisch: mensen van goede wil, willen geen oorlog. En dat zijn natuurlijk de mensen die God liefheeft, omdat zij het voorbeeld volgen dat Zijn mens-geworden zoon Jezus ons gaf. Zij zijn niet uit op macht, zij willen zich niet meten met elkaar, zij zijn

tevreden met wat zij hebben, vergevingsgezind en hebben elkander lief. Vrede die door legers en geheime diensten en bewapeningsevenwicht in stand wordt gehouden is zelf een 'tijdbom'. In een tijd als de onze, waarin polarisatie en onrecht groeien; waarin legers weer opgebouwd en bewapening aangevuld wordt, kunnen we makkelijk de hoop op werkelijke vrede verliezen. Laten we ons realiseren dat de vrede van Christus die wij elkaar elke zondag wensen meer is dan alleen de afwezigheid van oorlog. Ze is heelheid, harmonie, welzijn, rust, innerlijke vrede. Laten wij die vrede in deze Adventstijd uitstralen als mensen van goede wil en zo 'zout der aarde' zijn en levend vuur dat anderen aansteekt. Het kan de aardse vrede dichterbij brengen.

Louis Sibbald

EEN KIKJE BIJ BUURT AAN TAFEL

Buurtmoestuin het Galgenweitje, voor het Parochiehuis, kleurt fleurig in de warme herfstzon. In de hal van het Parochiehuis ruikt het heerlijk. Ik steek mijn hoofd om de hoek van de keuken en kijk in het vriendelijk lachende gezicht van Jaspreed. Ze hurkt bij een grote pan. Haar man Gurjit kijkt me vanonder zijn tulband lachend aan. "How are you? Is everything going well?", vraag ik hen. Ze hebben hard gewerkt en het eten ziet er fantastisch kleurrijk en smakelijk uit. De baby slaapt rustig in de kinderwagen in de keuken. Zoontje van drie jaar speelt met zijn "fire truck" in de grote zaal. Hij vermaakt zich prima met bijna niets. De vrijwilligers zijn al bezig. Binnen een uur is de zaal omgetoverd tot een sfeervol restaurant. De gasten druppelen binnen. Een vader met twee kinderen uit Bottendaal. Een jong stel met een dochtertje. Ze wonen tegenover de kerk en ze hebben het hele studentenhuus naast hen uitgenodigd. Ze kennen elkaar blijkbaar goed. Het is een gezellige groep. Ook meer vaste gasten vinden hun plekje. Het is de start van de Kinderboekenweek en we hebben kinderen en gezinnen extra uitgenodigd. Evenals Shelly Roso. Zij woont om de hoek in de Borneostraat. Ze schrijft kinderboeken en werkt met taal op scholen. Ze is een voorstander van diversiteit in kinderboeken. In haar verhalen moedigt ze kinderen aan om hun dromen waar te maken. Na het hoofdgerecht.... midden tussen de tafels zitten de kinderen met Shelly in een kring. Ze zitten stil te luisteren. Shelly vertelt levendig een mooi verhaal uit een boek en alle volwassenen luisteren net zo graag mee :) Goede verhalen kennen geen (leeftijds) grenzen...Welkom bij Wij'de Wereld, Buurt aan Tafel

Louise Fontein

BENEFIETCONCERT VOOR OEKRAÏNE

Op zaterdagavond 30 november vormde het altaar van de Antonius van Paduakerk een podium voor een bijzonder benefietconcert. Het concert werd verzorgd door twee Oekraïense musici: de opera-tenor Yurii Godo en de accordeonist Oleg Lysenko, die inmiddels al twintig jaar in Nederland woont en werkt. De opbrengsten van de avond waren bestemd voor een weeshuis in Zaporizhia en de aanschaf van een tweedehands ambulance.



Godo bracht tijdens het concert een zeer breed repertoire aan liederen ten gehore, van het 'Avé Maria' van Schubert, 'Largo Al Factotum' (Figaro), 'O Sole Mio' van Capua tot het 'Hallelujah' van Cohen. Het was enigszins spijtig dat hij het tijdens zijn optreden moest doen met muzikale begeleiding van cd. Maar juist deze 'imperfectie' paste ergens goed bij dit benefietconcert. Godo zong krachtig, vasthoudend en vol overgave met de soms wat echoënde muziek mee, en dat weerspiegelde op een of ander manier de kracht en volhardendheid van het Oekraïense volk in de afgelopen jaren. In de persoon van Yurii Godo kwam de oorlog in Oekraïne ook bijna letterlijk even heel dichtbij. Godo is soldaat in het Oekraïense leger en had twee weken verlof gekregen voor benefietconcerten in Europa.



De strijd en het leed van de Oekraïners werd opnieuw heel voelbaar in 'Vijf gezichten op het land van de Goelag archipel', een van de stukken die Oleg Lysenko speelde. Het was aangrijpend hoe Lysenko met zijn accordeon de gierende, ijzige wind in de strafkampen van de Goelag hoor- en voelbaar maakte. Het stuk riep as-



sociaties op met alle ontberingen die de Oekraïners ook nu weer moeten lijden. Maar ook bij hem waren er lichtvoetiger momenten, zoals in tangomuziek, en momenten van tederheid en hoop, zoals in een prachtig slaapliedje, dat hij, zo vertelde hij ons, altijd zong voor zijn zoontjes. "Stil maar, wacht maar, alles komt goed", leek hij zijn zoontjes

in dat liedje toe te zingen. Onwillekeurig riep juist dit slaapliedje echter ook de pijnlijke gedachte aan alle weeskinderen in Oekraïne op.

Een bijzonder hoogtepunt tijdens het concert was het spontane optreden van een groep Oekraïense vrouwen uit het publiek. Zij waren zo enthousiast geworden door Godo's vertolking van 'Halleluja' van Cohen, dat ze plotseling de geest kregen en het aandurfden het 'podium' te beklimmen om een bekend Oekraïens lied te zingen. Daarna zongen zij uit volle borst samen met Yurii Godo het Oekraïense volkslied.



Het was mooi om te zien hoeveel mensen er op het benefietconcert af waren gekomen. In de pauze en na afloop waren er verschillende door Oekraïners gemaakte producten te koop (o.a. handwerk, tekeningen, cd's), waarvan de opbrengst eveneens was bestemd voor Oekraïne. Alles bij elkaar was het een hartverwarmende en indrukwekkende avond, met nog een andere belangrijke opbrengst: een versterkt gevoel van verbondenheid met de Oekraïners in Nederland en natuurlijk ook in Oekraïne zelf.

Henrike van Riel

PS van de redactie: Oleg Lysenko meldde ons dat het Benefietconcert het prachtige bedrag opgeleverd heeft van 1930,00 voor het weeshuis in Zaporizhia. Waarvoor grote dank!



VERSLAG VAN DE SYNODE NOS NIEUWS 27 OKT. 2024

Bijeenkomst over kerkvernieuwing zit erop, meer inspraak gewone gelovigen.

Volgens een oud Romeins spreekwoord duurt het eeuwen om binnen de Rooms-Katholieke Kerk een steen te verplaatsen. Maar deze maand blijkt het wel degelijk mogelijk om in drie jaar tijd het logge instituut in beweging te krijgen. Gisteravond is het slotdocument van de meer dan drie weken durende bisschoppenvergadering over kerkvernieuwing na een stemming in zijn geheel goedgekeurd. De deelnemers spraken zich uit voor meer inspraak en verantwoordelijkheid voor gewone gelovigen bij besluitvorming binnen parochies en bisdommen. Priesters en bisschoppen moeten verantwoording gaan afleggen aan hun gemeenschap. Minder macht aan Rome en meer aan de lokale bisschoppenconferenties en, voor velen een fundamenteel punt, de positie van vrouwen in de kerk moet veel belangrijker worden. Ook mag de vraag of vrouwen in de toekomst tot diaken gewijd kunnen worden absoluut niet van tafel. Die laatste paragraaf over vrouwen ondervond grote weerstand, maar behaalde toch de benodigde twee derde meerderheid.

Veranderingsproces van onderop

356 synodeleden deden mee aan de stemming, als sluitstuk van een drie jaar durend proces dat door paus Franciscus in 2021 in gang is gezet met een raadpleging onder alle katholieken. Dat proces kreeg de naam Synode voor Synodaliteit (een manier om allemaal samen als kerk op weg te zijn). De centrale vraag was: wat voor kerk willen jullie? Uit alle werelddelen kwam een veelheid aan antwoorden en suggesties. Na verwerking van de input mondde dat vorig jaar oktober uit in de eerste sessie van deze bisschoppenvergadering, die veel meer is dan een vergadering van bisschoppen en kardinalen. Aan de ronde tafels zitten ook gewone gelovigen, mannen en vrouwen, religieuzen en leken. Paus Franciscus bepaalde dat 53 van de aanwezige vrouwen ook stemrecht hebben. Niets minder dan een revolutie.

Respectvol luisteren

Vorig jaar stonden ongekend veel thema's op de agenda. Sommige werden overdadig in de media uitgelicht en beïnvloedden de sfeer in de vergadering, zoals het wijden van vrouwen tot diaken. Van conservatieve zijde werd dat gezien als een mogelijke eerste stap op weg naar vrouwelijk priesterschap. In het eindrapport over alle discussies aan het slot van de eerste sessie bleek, dat niet bijster veel overeenstemming was bereikt. De eindconclusies waren vooral dat er meer studie nodig was en tijd om alles te laten bezinken tot de afsluitende tweede sessie van dit jaar. Maar er was ook winst: een belangrijke innovatie bleek de *manier* van vergaderen. Een vorm van vooral respectvol luisteren naar elkaar aan

ronde tafels van tien. Bisschop uit Afrika of Azië naast vrouwelijke leek uit Europa of een kardinaal uit Australië: voor veel mensen ging een wereld open.

Olifant in de synodezaal

Voordat de tweede sessie opnieuw gegijzeld kon worden door de media trok paus Franciscus de angel eruit. In februari richtte hij tien studiegroepen op die zich over de meer controversiële thema's moesten buigen voor meer theologische en kerkrechtelijke onderbouwing. Zo kon de bisschoppenvergadering zich op eveneens belangrijke, maar minder mediagenieke thema's concentreren: besluitvorming, bestuursstructuur en inspraak voor leken. Met als achterliggende gedachte: als je niet eerst de machtsstructuur binnen de kerk verandert, kun je nooit nieuwe, ingrijpende hervormingen doorvoeren. Ondanks zijn pogingen slaagde de paus er niet in om de kwestie rond vrouwen buiten de synodezaal te houden. Vanaf het begin bleek juist dat thema de olifant in de synodezaal. In drie weken vergaderen nam de druk van progressieve kant zo toe dat in het slotdocument de krachtige passage over de positie van vrouwen werd opgenomen én goedgekeurd.

Einde van het begin In zijn afsluitende toespraak kondigde paus Franciscus aan dat hijzelf geen conclusies zal toevoegen, zoals gebruikelijk is na afloop van een synode. Hij neemt het slotdocument integraal over en zal, zo zei hij, snel beslissingen nemen. Wel zal hij de conclusies van de tien studiegroepen afwachten, die in juni 2025 hun onderzoek afsluiten. Maar op basis van dit pakket aanbevelingen kan hij sommige besluiten al eerder nemen. Hoe het ook zij, iedereen, voor- of tegenstander, is het erover eens dat deze nieuwe, synodale manier van kerk zijn niet meer te stoppen is. Daarmee staat het proces van kerkvernieuwing met de nu afgesloten synode niet aan het begin van het einde, maar, zoals een deelnemer opmerkte, aan het einde van het begin.

Andrea Vreede Correspondent Vaticaan



DIACONIE

Er is weer veel gebeurd op het gebied van de diaconie! Eerst even terugkijken op de Rugzakjesactie. Dat was in oktober. Deze keer hebben mensen meegedaan in de Maranathakerk, de Ontmoetingskerk, de Nederlands Gereformeerde kerk en de Antonius van Paduakerk. In totaal zijn er 149 rugzakjes gevuld! Dat is een geweldig aantal! 149 kinderen in Roemenië, Hongarije of Oekraïne kunnen binnenkort blij gemaakt worden met een echt cadeau! Dank je wel aan alle mensen die een rugzakje hebben gevuld!

Ook worden er regelmatig nog spullen gebracht voor Oekraïne. We nemen dit graag aan en zetten het dan voorlopig even in "het kamertje". Onlangs heeft men met een vrachtwagen alles opgehaald wat we na oktober nog gekregen hebben en ook woensdag 4 december is er een lading medische spullen, rollators en winterkleding opgehaald en werden ook alle rugzakjes meegenomen. Voor Kerstmis is alles op de bestemming!

Ondertussen zijn we op 24 november gestart met de Kerstactie. Iedere zondag kiezen mensen een kaartje van de waslijn en nemen dat, met de flyer en een doos, mee naar huis. En dan ga je de doos vullen met levensmiddelen, wat hygiënische artikelen en voor de kinderen een of enkele kleine cadeautjes. Het wordt zo een echt feestelijk pakket!



We zamelen ook levensmiddelen in voor de Voedselbank. Dat kunnen gewoon dagelijkse levensmiddelen zijn zoals bijvoorbeeld potten groenten, soep, rijst, broodbeleg in pot en pastasaus. Maar omdat deze inza-

meling speciaal voor Kerst is, zijn wat lekkere dingen ook heel fijn. Zoals ragout met ragoutbakjes, lekkere noten en kerstchocolade. Dankzij de goede publiciteit van Beppie komen



mensen uit heel Nijmegen (en soms van nog verder) artikelen brengen voor deze voedselinzameling. Op dit

moment (begin december) ziet de inzameling er veelbelovend uit!

Ook komen er mensen vanuit heel Nijmegen Douwe Egberts koffie- en theepunten brengen. Zij hebben het bericht bijv. in de wijkkranten zien staan. En wat heel fijn is: de meeste punten zijn keurig gebundeld per 500 stuks! De Voedselbank krijgt voor ingeleverde punten pakken Douwe Egberts koffie. Klanten van de Voedselbank kunnen dan af en toe ook een pak koffie krijgen! De koffie- en theepunten kunnen nog tot en met Kerstmis ingeleverd worden

Adventsactie

Op 1 december, de eerste zondag van de Advent, zijn we gestart met onze nieuwe Adventsactie.

We gaan deze keer geld inzamelen om het mogelijk te maken, enkele meisjes in Ghana naar school te laten gaan. Veel meisjes gaan niet naar school omdat ouders daar geen geld voor hebben.

Vijf jaar geleden was Liesbeth Jansen in Ghana bij het gezin van haar overleden vriendin. Iedere dag zag zij, op een druk kruispunt, een moeder zitten met haar twee dochtertjes. De hele dag in stof en uitlaatgassen, wachtend op een enkele automobilist die hen een paar muntjes toewierp. Voor deze meisjes, met die lege blik in hun ogen, was dit hun toekomst. Liesbeth vond dat dit anders moest. Zij gaf geld om deze twee meisjes een andere toekomst te geven. De broer van haar overleden vriendin bood aan het in Ghana te gaan regelen. Er moest schoolgeld worden betaald, boeken en schoolspullen gekocht en een schooluniform en sandalen aangeschaft. En toen konden de twee meisjes naar school! Zij kwamen van de hel in de hemel! Ze konden van alles leren en spelen met andere kinderen. En hun moeder? Zij kon een baantje zoeken om wat geld te verdienen voor het gezin. Ondertussen gaan er, dankzij donaties van mensen zoals wij, al 7 meisjes naar school! We hopen dat we dat groepje wat groter kunnen maken dankzij de Adventsactie. De blauwe bus staat tot Kerstmis klaar achter in de kerk. U kunt ook geld overmaken op rek. nr. NL96 INGB0000 940356 t.n.v. RK Parochie H. Stefanus, Locatie Antonius van Padua, o.v.v. Adventsactie. Doet u mee?!

Dank voor uw hulp en enthousiasme bij alle acties!

Oecumenische werkgroep diaconie, Anneke Leisink



DIACONIE VERVOLG

De 7Heuvelenloop en onze onvolprezen erwtensoepkraam

Zondag 17 november jl. was er weer de 7 Heuvelenloop en traditiegetrouw ook weer de erwtensoep actie van onze kerk. Gelukkig hadden voldoende mensen zich gemeld om soep te koken zodat we flink konden verkopen en er was af en toe zelfs een wachtrij. Ook was er weer veel vraag naar koffie en thee.



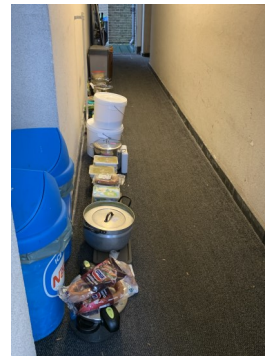
Maar het waren niet alleen de kokers die deze actie tot een succes maakt. Er waren mensen die hielpen bij de opbouw van de kraam en ook het kerkplein werd gezellig gemaakt met tafels en stoelen. In de keuken was het ook hard werken, maar het was vooral gezellig.

De totale actie bracht ruim € 1700,00 euro op en dit geld komt ten goede aan de Stichting Straatmensen die met dit geld daklozen weer van maaltijden kunnen voorzien.



Van de penningmeester Monique van den Berg ontvingen wij een bedankmail: "Hallo Marian, ik zie net dat er inderdaad een heel mooi bedrag is bijgeschreven op de rekening van Straatmensen. Onze hartelijke dank hiervoor. We zien de laatste tijd de groep gasten groeien en zullen meer 'moeten' gaan koken. Het geld is dus van harte welkom."

Marianne Verhoeckx



Angelo Hol, onze engel bij het warm maken van de soep

HET PADUA STADSVOEDSELBOS

Er is de afgelopen weken snoeihard gewerkt om de tuin van de pastorie om te toveren tot een stadvoedselbos. Vele, vele kruiwagens met grond zijn verreden om het slingerpad te realiseren.



Dat heeft het stadsvoedselbos een compleet ander aanzien gegeven.

Onder de bezielende leiding van Katinka en Teun van bedrijf Vergroen en met de hulp van een aantal vrijwilligers zijn alle bomen en planten ingewerkt. Het weer werkte niet altijd mee, maar daar lieten de werkers zich niet door uit het veld slaan.

Afgelopen woensdag zijn de twee wilgenhutten en het bijenhotel geplaatst. Het stadsvoedselbos is nu klaar voor de winterstop.



Het eerste Nijmeegse stadsvoedselbos is gerealiseerd en daar zijn we heel trots op! Kom gerust eens kijken hoe het er nu uitziet. Wat moeten er nog gebeuren? Borden en bordjes plaatsen. Terras realiseren. Een terras aanleggen is een kostbare operatie en daarvoor hebben we nog even niet de financiële middelen. Mocht U ons willen ondersteunen: Graag.

Martien Peters

KERST INN 2024 JUBILEUM EDITIE

Welkom bij de Kerst-Inn van 2024, een Jubileumeditie. In het weekend van 14 en 15 december 2024 vindt voor de 10^{de} keer onze jaarlijkse Kerst-Inn plaats.

Plaats van handeling: de Antonius van Paduakerk aan de Groesbeekseweg 94. Een groep enthousiaste mensen is, met hulp van sterke mannen van de Stichting Gast, vanaf maandag 2 december druk in de weer geweest om alles voor te bereiden. In de lunchpauze werden ze verwend met een kop heerlijke soep, gekookt door Els Meijsen.



14 december al? Een beetje vroeg misschien zult u denken maar daar is een goede reden voor. Het daaropvolgende weekend ligt zo dicht bij Kerstmis, dat veel mensen druk zullen zijn met het voorbereiden van hun eigen Kerstfeest en daarom de tijd niet de hebben of nemen om rustig naar de Kerst-Inn te komen en te genieten van de kerstallententoonstelling en het ruime aanbod van voordelige kerstspulletjes. U bent dus het weekend van 14 en 15 december van harte uitgenodigd en welkom om een kijkje te nemen bij de tentoonstelling en uw slag te slaan bij het inkopen doen. Ook bakkerij Koekkoek zal dit jaar weer aanwezig zijn met hun inmiddels beroemde koeken en gebak, waar u in het kerstcafé op verwarmde stoelen lekker van kunt genieten.

Natuurlijk is er ook weer het jaarlijkse meezingconcert verzorgd door het Paduakoor onder leiding van Paul Keijzers. Dit jaar is ook fluitiste Bernadette Driessen van de partij voor begeleiding van het koor en om met Paul enkele instrumentale nummers te laten horen. Zelfs Herman Hopman, onze vaste trompettist die herstellen-de is van een polsbreuk, zal op een aangepaste trompet de sterren van de hemel spelen.

Tijdens het concert volgen we de reis van Jozef en Maria door middel van bekende kerstliederen. U wordt van harte uitgenodigd om uit volle borst mee te zingen. Na

afloop van het concert staan glühwein en kerststol voor u klaar. En kunt u nog een uurtje verder winkelen.

Voor alle duidelijkheid de data en bijbehorende tijden nog even op een rijtje:

zaterdag 14 dec.: 11.00 – 17.00

zondag 15 dec.: 12.00 – 17.00

zondag 15 dec.: 15.00 – 16.00 Kerstconcert met samenzang:

Entreekosten: vrijwillige bijdrage voor de kerk.

Wij hopen op veel belangstelling.



In de sacristie staan de dozen klaar met ingepakte kerstkadootjes voor de Kerstfair

Namens Addy Groos en Beppie Peters en alle bereidwillige hulphanden, Monica Pelser

★

Welkom
in de
Kerst-Inn 2024

★

Kerstexpo

kerststallen

Kerstfair

kerstkadootjes

Kerstcafé

met gebak
van

Kerstconcert

zondag
15 dec. 2024
15.00 - 16.00 u.

Kerstverhaal
,
en ...

zaterdag 14 Dec. 11.00 - 17.00 uur

zondag 15 Dec. 12.00 - 17.00 uur

Entree: vrijwillige bijdrage voor de kerk

★

Antonius van Paduakerk

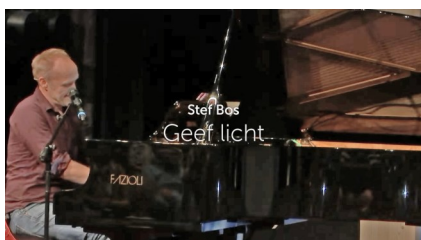
★

Groesbeekseweg 96 Nijmegen
www.avpnijmegen.nl

GEEF LICHT, STEF BOS

Het wordt steeds vroeger donker
De winter is in zicht
Alles keert naar binnen
De gordijnen gaan weer dicht
De tijd staat op een kruispunt
Niemand weet waarheen
De schoonheid is soms ver te zoeken
De dromer staat alleen

Geef licht, Geef licht
Voor een uitweg uit het donker
Geef wat er vaak niet is
Geef licht Geef licht
Geef alles wat je hebt
Geef de liefde een gezicht



Zie de wereld om ons heen
Zie de leugen die regeert
Zie de ongeleide leiders
Zie hun volk dat crepeert
En zie de oorlog die maar doorgaat
Ook al is ze ver van hier
Onze wereld is te klein
Om het niet te willen zien



Geef licht, Geef licht
Geef ruimte en geef uitzicht
Geef wat er vaak niet is
Geef licht Geef licht
Geef alles wat je hebt
Geef de liefde een gezicht



Ik stak mijn kop onder de grond
Maar de haan die bleef maar kraaien
Alsof hij zei je moet iets doen
Om een verschil te kunnen maken
Je kunt verdrinken in cynisme
Alsof het toch niets uit zal halen
Maar in de verte schijnt een ster
Die de richting kan bepalen

En hij geeft licht, Geeft licht
Voor een uitweg in het donker
Voor wat er vaak niet is
Dus geef licht geef licht
Geef alles wat je hebt
Geef de liefde een gezicht



Beluister via

www.youtube.com/watch?v=rDyJUeelV0A

MOOI BERICHT UIT KISLETA



Een mooi bericht over het opgehaalde bedrag van 3684,93 bij de verkoop van iconen tijdens de iconenexpositie van Maria Nolet in de Goede Week. Door de grote inzet van Lambert Simons van Surya Project, onderdeel van de Stichting Neeka-Europe, heeft de expositiegroep 3500,00 van haar rekening overgemaakt naar F.Rácz uit Nyírmeggyes in Hongarije. Hij heeft het geld inmiddels besteed aan douchebrancards voor een tehuis voor kinderen met een beperking in Kisléta, een plaatsje in Noord-Oost Hongarije niet ver van de grens met Oekraïne. Deze douchebrancards ontlasten personeel en kinderen zeer bij het douchen. Zie onderstaande foto uit Kisléta. Eind goed al goed.



Expositiegroep en Thomas Keijzer

DE ACTIE KERKBALANS START WEER

Bericht van de penningmeester

Graag wil ik nu al aandacht vragen voor de komende **Actie kerkbalans 2025 met als thema:**

Geef vandaag voor de kerk van morgen.

De korte maar krachtige Actie loopt van **zaterdag 11 tot en met zaterdag 25 januari.**

Deze jaarlijkse fondsenwervende actie van Actie Kerkbalans is onmisbaar voor onze kerk. Want kerk-zijn kost geld. Daarover heb ik u in de voorgaande Antonius Onderweg al geschreven.



Actie Kerkbalans 2025: 11 - 25 januari

Om nog maar even ter herinnering te benoemen: we hebben vooral te maken met hoge onderhouds- en energiekosten. Voor het in standhouden van onze kerk zijn we volledig afhankelijk van uw bijdragen. Het locatieteam werkt hard aan een plan voor het voortbestaan van onze gemeenschap op onze locatie en wil met een

positieve begroting laten zien dat wij financiële draagkracht hebben. Ik doe dan ook een dringend beroep op u om de actie kerkbalans extra te ondersteunen met een stevige kerkbijdrage of een gift. U kunt ons ook periodiek schenken, wat u nog belastingvoordeel kan opleveren



Actie Kerkbalans 2025: 11 - 25 januari

door onze ANBI status. Mocht u daar hulp bij nodig hebben, dan sta ik voor u klaar. Voor uw bijdrage kunt u gebruik maken van de volgende rekeningnummers ING-bank NL96INGB0000940356 of ABN-AMRO NL08ABNA0418667160

Martien Peters, penningmeester



KERSTVIERINGEN VOOR KINDEREN

Dit jaar organiseert de AvP samen met de Stadskerk-OCP twee kerstvieringen toegespitst op kinderen. Als vanouds zal het kerstspel voor kleuters, hun ouders en grootouders, plaats vinden op:

dinsdag 24 december van 15.30 - 16.00 uur



Antonius van Paduakerk, Groesbeekseweg 94

Ook op 24 december, van 18:00 tot 19:00u, zal er een gezinsviering zijn in de Stevenskerk. Deze kerstviering is bedoeld voor oudere kinderen en hun ouders/opvoeders. Cecile Kuijpers zal in deze viering de voorganger zijn.



Theo Brock



Antonius op vakantie



Deze foto werd genomen door Jeanine van Weert, toen ze, op vakantie in Lissabon in 2016, langs een bruiloftsfeest liep. Antonius in het rood past mooi in het Kerstnummer

ZIEKENZALVING.

28 februari komt de nieuwe aflevering van Antonius Onderweg. Carnaval wordt gevierd en de veertigdagentijd stemt ons tot ernstige bezinning Aswoensdag. Onze zwakheid, onze beperking, onze eindigheid worden "gevierd".

Wij willen dan o.a. aandacht besteden aan het vieren van de ziekenzalving. Jaren geleden werd die ziekenzalving, het laatste sacrament, in de Antonius-gemeenschap gevierd rond parochiën die vonden dat ze daaraan toe waren: samen, in een liturgie, te midden van medeparochianen.

Wie nu ook voor dat idee voelt, mag zich al bij mij melden: albmeijer@hotmail.com
Ik ben er wel aan toe.



Pastor Albert Meijer



Antonius van Padua in beeld

Agenda, activiteiten



- vrij 13 dec. 17-18u** AvPKerk
Taizéviering
- za 14 dec. 15u** Dominicuskerk
Kerstconcert van de schola's Karolus Magnus en Voces Caelestes
- za/zo 14/15 dec. 11-17u** AvPKerk
Kerst-Inn, expositie, fair, café, concert
- zo 15 dec 11-12u** AvPKerk
afsluiting voedselinzamelingsactie
- di 17 dec. 18-20u** Par.huis
Buurt aan Tafel Kerstdiner
www.wij-dewereld.nl
- za 21 dec. 8.30-9u** Pelgrimskap.
WMZ Vertrekceremonie
www.wegenmetzegen.nl
- zo 24 dec. 15.30-16.u** AvPKerk
Kleuterkerstviering
- zo 24 dec. 18-19u** Stevenskerk
Kerstgezinsviering
- zo 05 jan. 11-12u** AvPKerk
Nieuwjaarsbijeenkomst
- di 21 jan. 18-20u** Par.huis
Buurt aan Tafel
www.wij-dewereld.nl
- vrij 31 jan.. 10-12u** Par.huis
Sacred Dance
- di 04 feb. 18-20u** Par.huis
Buurt aan Tafel
www.wij-dewereld.nl
- zo 09 feb. 11.30** Jacobsskapel
WMZ viering en stiltewandeling
www.wegenmetzegen.nl
- vrij 14 feb. 10-12u** Par.huis
Sacred Dance
- vrij 14 feb. 17-18u** AvPKerk
Bezinningsuur met Taizéliederen
- di 18 feb. 18-20u** Par.huis
Buurt aan Tafel
www.wij-dewereld.nl
- vrij t/m zo 21-23 feb. 09u** Pastorie
WMZ driedaagse
www.wegenmetzegen.nl
- vrij 14 feb. 10-12u** Par.huis
Sacred Dance

Van harte welkom op de Nieuwjaarsbijeenkomst !



Op zondag 5 januari 2025 proosten we met elkaar op het nieuwe jaar op de nieuwjaarsbijeenkomst na de viering van 10 uur. Een mooi moment om samen het nieuwe jaar 2025 in te luiden.
Iedereen is van harte welkom.



Agenda, vieringen



- zo 15 dec. 10.00u**
Derde zondag van de Advent
Voorganger: Theo Brock
mmv de cantor
- zo 22 dec. 10.00u**
Vierde zondag van de Advent
Voorganger: Eduard Kimman
mmv het Larissakoor
- di 24 dec. 22.00u**
Nachtmis Kerstmis
Voorganger: Tjeu v. Knippenberg
mmv het Paduakoor
- woe 25 dec. 10.00u**
Hoogfeest van Kerstmis
Voorganger: Liesbeth Jansen
mmv het Gregoriaans koor
- zo 29 dec. 10.00u**
H.Familie
Voorganger: Dick Akerboom
(laatste keer dat Dick voorgaat)
mmv het Gregoriaans koor
- zo 5 jan. 10.00u**
Openbaring des Heren
Voorganger: Tjeu v. Knippenberg
mmv het Paduakoor
- zo 12 jan. 10.00u**
Dooop van de Heer
Voorganger: Cecile Kuijpers
mmv de cantor
- zo 19 jan. 10.00u**
2e zondag door het jaar
Voorganger: Louis Sibbald
mmv de cantor
- zo 26 jan. 10.00u**
3e zondag door het jaar
Voorganger: Eduard Kimman
mmv het Gregoriaans koor
- zo 2 feb.. 10.00u**
Opdracht van de Heer
Voorganger: Liesbeth Jansen
mmv de cantor
- zo 9 feb. 10.00u**
5e zondag door het jaar
Voorganger: Tjeu v. Knippenberg
mmv het Paduakoor
- zo 16 feb. 10.00u**
Themaviering ouder worden in verbondenheid
Voorganger: Theo Brock
mmv. de cantor
- zo 23 feb. 10.00u**
7e zondag door het jaar
Voorganger: Cecile Kuijpers
mmv het Gregoriaans koor
- zo 2 mrt. 10.00u**
8e zondag door het jaar
Voorganger: Liesbeth Jansen
mmv de cantor

