2026
2027

catechese-activiteiten

Effata

DoRe

Antonius van Padua

Dominicanen024

VOORWOORD

De Effata gemeenschap kent een lange geschiedenis waarin we vanuit de christelijke traditie stilstaan bij de diepere vragen van het leven: wie ben ik, waar kom ik vandaan, waar ga ik naar toe, wat is de zin van mijn bestaan? We richten ons met deze activiteiten niet alleen op de locaties van de Stefanus-parochie maar ook op alle geïnteresseerden uit de omgeving. De activiteiten staan open voor alle belangstellenden.
Met veel energie en groot enthousiasme is gewerkt aan een nieuw programma, in samenwerking met de Antonius van Padua, de Doopsgezinde-Remonstrantse gemeente en het initiatief ‘Dominicanen024’, een verband van dominicanen, dominicanessen en lekendominicanen in Nijmegen.

Er zijn drie soorten activiteiten.
- Onder *Leerhuis* (vanaf p.4) treft u informatieve activiteiten aan die tot nadenken stemmen, zoals kleine cursussen, leesgroepen en lunches met inspiratie.
- Onder *Kunst en Religie* (vanaf p.16) ziet u hoe kunst tot verdieping leidt, onder andere in het schilderen van iconen, het bezoek aan een synagoge en ‘bezielde film’.
- Onder *Bezinning* (vanaf p.30) treft u meer meditatieve activiteiten als geloofsgesprekken, kerstcatechese of inspirerende verhalen.
De activiteiten zijn niet alleen geschikt voor mensen die direct bij de kerk zijn betrokken maar ook interessant voor ieder die zich levensvragen stelt.

Zie ook de website: *https://stefanus.nl/effata*

LEERHUIS
Geloofsgesprekken

Waarom meedoen aan een geloofsgespreksgroep? Het leven is veranderlijk, onvoorspelbaar, en voor geloof en ongeloof als deel van dat leven geldt dat ook. Het is goed om met geloofsgenoten daarover te spreken, elkaar te ondersteunen door te luisteren naar de ander zijn geloofsopvattingen

De geloofsgespreksgroep komt **elke tweede maandag** van de maand bijeen. Er wordt gestart met het lezen van een Bijbeltekst. Deze tekst wordt beurtelings door deelnemers en/of begeleider(s) uitgezocht en door de begeleider(s) ingeleid: waar komt de tekst vandaan, wat is de context? Vervolgens delen we in een eerste gespreksronde wat ons raakt en opvalt in de tekst. We gaan daar niet meteen over in discussie, maar willen vooral aandachtig luisteren naar elkaar. In een tweede ronde is er ruimte om met elkaar of met de begeleider(s) in gesprek te gaan over wat de tekst voor ons eigen geloof of ons eigen zoeken betekent.

De geloofsgespreksgroep wordt begeleid door Willem Pelser

Data: maandag 14 september, 12 oktober, 9 november en 13 december 2026, 11 januari, 8 februari, 8 maart, 12 april, 19 mei en 14 juni 2027
Tijdstip: 10.30 uur tot 12.00 uur
Locatie: Parochiecentrum Effata Dominicuskerk
Als u geïnteresseerd bent en/of u zich wilt aansluiten, neem dan contact op met Ger Gerrits (gjm.gerrits@gmail.com) of met Willem Pelser (wp13846@gmail.com).

De mondelinge overlevering

Van oudsher verliep geloofsoverdracht in verhalende vorm. Veel later komt er een reflectie op gang: hoe ‘joods’ was Jezus eigenlijk? Het antwoord werd gegeven aan de hand van citaten uit het Oude Testament. Weer een generatie later kreeg het Hellenisme vat op de overdracht van het ‘Verhaal van Jezus’, zoals bijvoorbeeld te lezen is in de Brief aan de Romeinen van St Paulus.

Uit de eerste twee eeuwen van het Christendom hebben we wat ruïnes en vooral geschriften. De belangrijkste zijn de geschriften van het Nieuwe Testament. Maar er zijn ook geschriften van opvolgers van de apostelen: de bisschoppen.

Er is rijke mondelinge overlevering over Jezus geweest. De geschriften van het Nieuwe Testament hebben voor een deel die mondelinge traditie opgenomen en bewaard voor het nageslacht. Er is ook een ‘Apocriefe’ traditie, die niet is opgenomen in het Nieuwe Testament. Vanaf ongeveer de zestiende eeuw vond geloofsoverdracht plaats met behulp van een catechismus: vragen en antwoorden. We kennen de Lutherse Grote en Kleine Catechismus, de Heidelbergse Catechismus, en Petrus Canisius schreef een Grote en Kleine Catechismus.

Eduard Kimman leidt ons door deze uiteenlopende vormen van geloofsoverdracht. De eerste bijeenkomst gaat over mondelinge overleveringen aan de hand van verhalen in het Oude Testament. De tweede bijeenkomst is gewijd aan parabels en wonderverhalen, dus het Nieuwe Testament. In de derde bijeenkomst spreken we over het Passieverhaal en over de verkondiging van ‘Kruis en Verrijzenis’ in de brieven van St Paulus. Is er wederzijdse beïnvloeding geweest tussen het Passieverhaal en de verkondiging van St Paulus?

Eduard Kimman is Jezuïet. Hij studeerde economie en bedrijfskunde in Rotterdam en theologie in Indonesië. Hij werd in 1978 priester gewijd. Van 1983 tot 1985 studeerde hij aan de Jesuit School of Theology at Berkeley sociale ethiek. Hij was Hoogleraar Ethiek en Economie en Bedrijf in Maastricht en Amsterdam. In 2009 werd hij benoemd tot hoogleraar Onderneming en Ethiek aan de Radboud Universiteit.

Data: zaterdag12 en 26 september, zaterdag 10 oktober 2026
Tijdstip: 09.30uur tot 11.00 uur
Locatie: Dagkapel Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Vrijwillige bijdrage

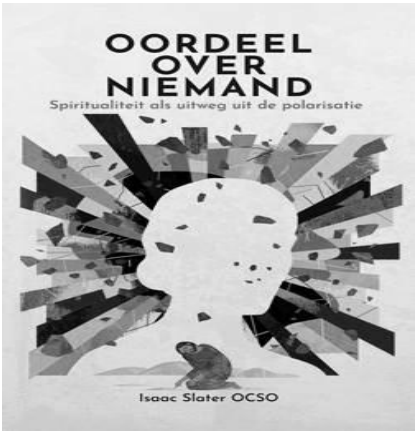
Leesgroep: *Oordeel over niemand'*
Een initiatief van Dominicanen024

Al enkele jaren wordt met een groep een boek gelezen in de huiskamer van de Dominicuskerk. We hebben gekozen voor een boek dat past in ons jaarthema 'Vrede':

Oordeel over niemand´ van broeder Isaac Slater

In een tijd waarin wantrouwen en polarisatie ons uit elkaar drijven, laat broeder Isaac Slater zien dat een andere weg mogelijk is. Jezus' oproep om niet te oordelen kan een genezend antwoord zijn voor een wereld en kerk. Slater verbindt de eeuwenoude spiritualiteit van de woestijnvaders met hedendaagse stemmen als Simone Weil, Dostojewski en paus Franciscus. Hij schetst een hoopvol beeld van een geloof dat bevrijdt in plaats van veroordeelt en laat zien hoe gebed, zelfkennis en vergeving ons opnieuw kunnen leren samenleven.

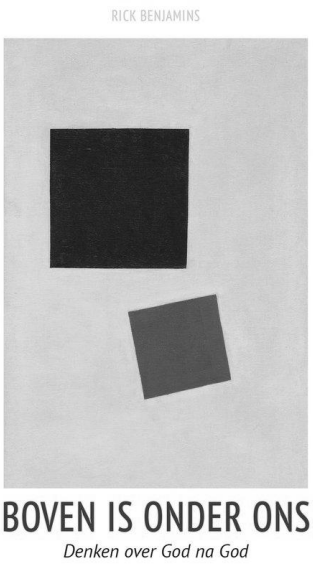
Broeder Isaac Slater (1974) werd geboren in Toronto (Canada) en studeerde klassieke literatuur voordat hij in 1999 intrad bij de cisterciënzers. Hij schrijft op een toegankelijke en eigentijdse manier over spiritualiteit.



Het boek moet zelf worden aangeschaft. De groep bestaat uit maximaal 15 personen. In de loop van het jaar bereidt iedere deelnemer een avond voor, meestal in tweetallen. In de bijeenkomsten wordt gesproken over verduidelijking van de tekst: wat betoogt de schrijver? Dan volgt een discussie over de boodschap, en leggen we verbinding met de eigen geloofsbeleving.

Data: 16 september, 21 oktober, 18 november 2026, 20 januari, 17 februari, 17 maart, 21 april en eventueel 19 mei 2027
Tijdstip: 19.00 uur tot 21.00 uur
Locatie: Huiskamer parochiecentrum Effata
Kosten: Voor de ruimte, koffie en thee een bijdrage naar eigen inzicht.
Leesgroep Denken over God na God
Een initiatief van Dominicanen 024

Veel mensen, ook de denkers onder hen, menen dat alles wat we over God zeggen louter menselijke projectie is. Wat we over God zeggen, zegt alleen iets over de mens. Dit roept de vraag op hoe (post)moderne theologen en filosofen over God hebben nagedacht en hoe ze dat op dit moment doen. In zijn boek *Boven is onder ons* gidst de theoloog Rick Benjamins (*1964) ons op heldere en deskundige wijze door het landschap van de moderne en hedendaagse denkwegen die naar God leiden. Welke God? Is er na de 'dood van God' een God die niet langer 'van daarboven' is, maar onder ons? Dit boek praat ons bij over tal van boeiende perspectieven op deze materie. Het prikkelt ons denken en daagt ons geloofsgevoel uit.



De begeleider is Leo Oosterveen OP, theologisch leerhuiswerker. U kunt zich bij hem opgeven: Lcn.oosterveen@gmail.com, voor 15 januari 2027.

Boek: Rick Benjamins, *Boven is onder ons. Denken over God na God*, Middelburg 2022, uitgeverij Skandalon, 280 blz., €29,99. U wordt verzocht dit boek aan te schaffen.

Data:
Woensdag 27 januari 2027, kennismaken en bespreken blz. 9-61.
Woensdag 10 februari 2027, bespreken blz. 63-121.
Woensdag 24 februari 2027, bespreken blz. 125-199.
Woensdag 10 maart 2027, bespreken blz. 200-253.
Woensdag 24 maart 2027, bespreken blz. 257-278 en terugblik.
U wordt verzocht de betreffende bladzijden vooraf te lezen.
Tijdtip: 14.00 uur tot 16.00 uur.
Locatie: Parochiecentrum Effata
Kosten: € 25,00

Gespreksgroep 20'ers en 30'ers

Voor jonge protestanten en katholieken is er maandelijks een gespreksgroep op woensdagavond om 20:00 uur in de Maranathakerk, Steenbokstraat 86 in Nijmegen. Deze groep staat onder leiding van ds. Wouter Slob (PKN) en pastoraal werker Joska van der Meer (RKK). De bijeenkomsten gaan over geloof en leven, en het specifieke onderwerp wordt per keer samen bepaald. Deelname is gratis.

Contact
Heb je zin om een keertje langs te komen en te ontdekken of deze groep bij je past? Mail of app gerust naar coördinator Wouter Slob: dominee@pkn-nijmegen.nl / 0619177844

Themabijeenkomst over bidden
Verzorgd door Stefien Jansen, geestelijk verzorger.

Op deze middag wil ik stilstaan bij bidden in deze tijd. De meesten van ons kennen het van vroeger als handen vouwen, ogen dicht en God vragen wat je graag wilt, van het slagen voor je proefwerk tot het beter maken van oma.

Ik heb de indruk dat we in de loop van de tijd meer verlegen zijn geworden met bidden. De oude vorm volstaat vaak niet meer, en nieuwe vormen dienen zich moeilijk aan bij de ‘weldenkende’ mens die we geacht worden te zijn. Toch lijkt er ook sprake van een verlangen tot bidden, zoals laatst in een uitgebreid artikel in *Trouw* aan de orde kwam. In mijn werk als geestelijk verzorger raakte ik onder de indruk hoe weldadig een gebed kan zijn.

Deze middag wil ik graag een inleiding houden over bidden en daarna met de bezoekers in gesprek over met name de persoonlijke kant van bidden. Het vraagt een beetje moed en veel zorgvuldigheid: bidden, of het onvermogen daartoe, is een precair en intiem onderwerp.

Datum: zaterdag 24 april
Tijdstip: 14.00 tot 16.00 uur
Locatie: DoRe kerk, ingang Professor Regoutstraat

Polariseren kun je Afleren
Verbindende communicatie in de praktijk

Asielzoekers, politiek, vaccinaties, vlees eten, oorlog in het Midden-Oosten – er zijn zoveel onderwerpen waarbij je voor je het weet ruzie hebt. Of erger. Soms zit je er ineens middenin, zonder dat je dat wilt. Soms raak je zelf geïrriteerd. Soms begin je er maar niet meer over.

U kent de boodschap van de overheid over polariseren misschien: ‘ben je nou een discussie aan het winnen of elkaar aan het verliezen?’ Maar hoe doe je dat dan? Hoe voorkom je dat een gesprek uit de hand loopt? Ontaardt in ruzie? Geen contact meer?

Er is iets aan te doen! Het kan helpen om beter te begrijpen wat met jezelf en anderen gebeurt als een gesprek dreigt te ontsporen. Het geeft je inzicht, en ‘gereedschap’ om moeilijke situaties samen op te lossen. Voor wie hier meer van wil weten, en vooral hierin wil oefenen, organiseert de Doopsgezinde-Remonstrantse Gemeente Nijmegen een dag in de Vredesweek, op dinsdag 22 sept.

Dr. Iris Speckmann verzorgt een lezing, waarna we oefenen met voorbeelden uit de praktijk, begeleid door Iris Speckmann en Sigrid Coenradie.

Datum: 22 september
Tijdstip: 11.00 tot 15.00 uur, met een lunch
Locatie: DoRe kerk, ingang Professor Regoutstraat

Dominicaanse Ontmoetingen over geloof en samenleving

De werkgroep Dominicanen024 omvat broeders, zusters en lekendominicanen uit Nijmegen. Onder hen pastor Hans Hamers. Onder de titel ‘Dominicaanse Ontmoetingen’ organiseert de werkgroep Dominicanen024 met enige regelmaat bijeenkomsten in de Dominicuskerk. U bent bij deze bijeenkomsten van harte welkom!

De bijeenkomsten, van 15.30 tot 18.30 uur, beginnen steeds met een lezing over een actueel onderwerp op het terrein van geloof en samenleving. Na de lezing volgt een gesprek met de inleider, en bidden we samen het avondgebed. We sluiten af met een gezamenlijke maaltijd.

Het jaarthema voor 2026 luidt: ‘Verhalen van hoop’. De komende Dominicaanse ontmoeting vindt plaats woensdag 14 oktober, 15.30 – 18.30 uur. In de reeks ‘Hoop op vrede’ spreekt legeraalmoezenier Sanneke Brouwers over het spanningsveld tussen aan de ene kant de keuze voor geweld, defensie en bewapening en, aan de andere kant, de keuze voor vrede. Een spannende vraag, niet alleen voor militairen, maar ook voor onszelf als burgers van de samenleving. Aanmelding is noodzakelijk: dominicanen024@gmail.com.

Ook in 2027 organiseert de werkgroep Dominicanen024 een aantal dominicaanse ontmoetingen. Thematiek, data en tijdstippen worden later bekend gemaakt. Nadere informatie hierover vindt u in het Effatablad, de Effatawebsite (http://stefanus.nl/effata) en op posters.

Heeft u sowieso belangstelling voor onze activiteiten, meld ons dan uw mailadres via bovengenoemd mailadres. U ontvangt dan automatisch een uitnodiging voor de dominicaanse ontmoetingen.

Datum: 14 oktober
Tijdstip: 15.30 uur tot 18.30 uur
Locatie: Dominicuskerk
Kosten: Deelnemers betalen € 15,- (studenten: € 7,50).

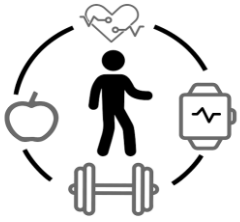
Lunch met inspiratie

De Doopsgezinde-Remonstrantse Gemeente Nijmegen organiseert drie lunches waarin u geestelijke en lichamelijk gevoed wordt.

6 oktober: Menno Jensma, ‘Vogelen’. Vogelen is waarnemen: ogen open oren gespitst ,’in’ de natuur zijn, en niet in jezelf. Een erg moeilijke oefening van elke keer opnieuw beginnen.

9 februari: Marcel Becker, ‘Inclusiviteit of eigenheid?’ Natuurlijk zijn we allemaal gelijk. Dat staat in de Grondwet, en de Bijbel is voor velen doortrokken van het gelijkheidsideaal. Maar gelijkheid botst in de praktijk met andere waarden. We bespreken: 1. We zijn allemaal verschillend, dus willen we en moeten we anders benaderd worden. Hoe gaat gelijkheid samen met verschil? 2. Mensen werken in allerlei verbanden samen, en om allerlei redenen ‘passen’ mensen soms niet in zo’n samenwerking. Dan horen ze er niet bij. Maar dat is toch niet inclusief? Wanneer is het discriminatie? Aan de hand van vele voorbeelden onderzoeken we kritisch ons gelijkheidsideaal.

18 mei: Hans Peter Jung, ‘Een andere kijk op gezondheidszorg’



Data: 6 oktober 2026, 9 februari 2027, 18 mei 2027
Tijdstip: 12.00 uur tot 14.00 uur
Locatie: DoRe kerk, ingang Professor Regoutstraat

Dinsdagconferenties

De Dinsdagconferenties worden georganiseerd door het Vincent de Paul Center Nederland. Dit is een centrum voor sociale spiritualiteit. Vincent de Paul (1581-1660) was een Frans priester, die in de 17e eeuw een revolutie aan sociale actie en religieuze vernieuwing op gang bracht. Voortbouwend op zijn agenda willen wij -vier eeuwen later- bijdragen aan het welzijn van mensen, het versterken van gemeenschappen en de kwaliteit van de leefomgeving

De dinsdagconferenties zijn kleinschalige, interactieve bijeenkomsten over oude en nieuwe bronnen van spiritualiteit. De bijeenkomsten staan open voor ieder die gemotiveerd is, ze zijn laagdrempelig (geen aan- of afmelding, geen kosten) en ze zijn eigenstandig (de bijeenkomsten hebben inhoudelijk een zekere zelfstandigheid). Een serie bestaat uit vier bijeenkomsten van elk anderhalf uur. Er staan komend jaar (2026-2027) 3 series gepland.

Het doel van de Dinsdagconferenties is het bevorderen van zelfkennis aan de hand van bronnen (teksten, beelden) uit het brede reservoir van christelijke en andere spirituele bronnen. In de Dinsdagconferenties gaat het om de dialoog met jezelf, met elkaar en met de spirituele bronnen. Het motto van de Dinsdagconferenties is: luisteren is even belangrijk als spreken, en niet de discussie wordt gezocht, maar de bezinning en de uitwisseling.

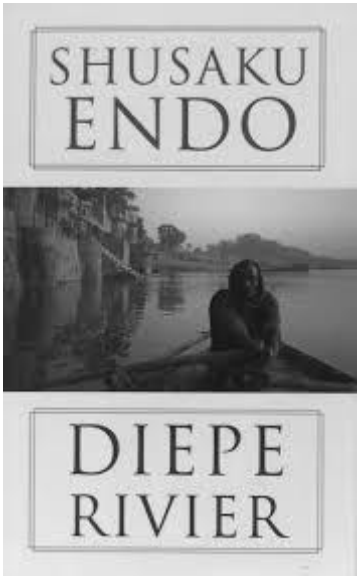
vincent de paul center.nl

Meer informatie verkrijgt u via:
mariekevandeven@vincentdepaulcenter.nl
of **https://vincentdepaulcenter.nl**

Data: Worden nog bekend gemaakt
Tijdstip: 15.30 uur tot 17.00 uur
Locatie: Pastorie Antonius van Padua-kerk

Plaatsbekleding – wie staat er voor wie in?

Ergens rond 1990 las ik een roman van de Japanse katholieke schrijver Shusaku Endo. Ik moest erom huilen. Een tweede boek van zijn hand had hetzelfde effect. Wat raakte mij zo? Twintig jaar later vond ik in mijn onderzoek aan de Universiteit Utrecht een antwoord: Endo schrijft over mensen die op bijzondere manier *plaatsbeklederś* zijn. Zij gaan naast iemand staan die geen uitweg meer ziet, en dragen iets van diens pijn.



In de christelijke traditie betekent plaatsbekleding vaak dat Christus onze plaats inneemt: hij draagt onze schuld en ons lijden en opent zo een weg naar verlossing. Maar plaatsbekleding speelt ook tussen mensen onderling een rol. De Duitse theoloog Breuning omschrijft het als: nabij zijn aan iemand, juist daar waar die mens kwetsbaar is en geen uitweg meer ziet.

In de romans van Endo onderscheid ik vier vormen van plaatsbekleding: voorwerpen die een beschermende betekenis krijgen, dieren die hun baasje beschermen, mensen die hun leven voor elkaar geven, en dubbelgangers. Over die laatste vorm schrijf ik momenteel een boek. De dubbelganger verschijnt in het werk van onder anderen Grayson Perry, Willem Jan Otten en J.K. Rowling als iets of iemand die op een beslissend moment de plaats van een ander inneemt. Misschien herkennen we zulke ervaringen: iemand die voor ons instond, ons droeg of ons hielp om verder te gaan.

Wie was voor u een plaatsbekleder? En kunt u ook voor uzelf een plaatsbekleder zijn? Aan de hand van twee verhalen uit Endo's roman *Diepe Rivier* gaan we met elkaar in gesprek.

Sigrid Coenradie (1961) is predikant van de Doopsgezinde-Remonstrantse Gemeente in Nijmegen.

Datum: 9 november
Tijdstip: 19.30 uur tot 21.30 uur
Locatie: Dagkapel Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Vrijwillige bijdrage

‘De zin-meester ben je zelf’, in gesprek over zingeving

In zijn boek *De zin-meester ben je zelf* vertelt voormalig hoogleraar Urologie Bart Bemelmans over kantelmomenten in zijn leven. Die hebben te maken met zingeving, of eerder met een gemis daarvan. Hij gaat op onderzoek uit en komt tot de ontdekking dat zingeving niet vanzelfsprekend is. Die moet je zelf maken. Daarvoor is zelfonderzoek nodig, van zijn gevoelsleven en zijn drijfveren. Voor het creëren en ervaren van zingeving blijkt het hart (voelen, weten) belangrijker dan het hoofd (kennen). Intuïtie, wijsheid, aandacht, overgave en authenticiteit zijn nuttige gereedschappen.
Tijdens deze cursus zal Bart samen met de deelnemers zijn persoonlijke vondsten over zingeving bespreken en toepassen op concrete, praktische voorbeelden. Per bijeenkomst komen twee onderwerpen aan bod:
- liefde/verbinding;
- schoonheid/creativiteit;
- spiritualiteit/idealen.

Het boek *De zin-meester ben je zelf* is de leidraad voor deze cursus en fungeert als lesstof en naslagwerk.

Bart Bemelmans
Bart Bemelmans (Eckelrade, 1962) bezocht het Veldeke College in Maastricht. Hij studeerde geneeskunde in Nijmegen en van 1997 tot 2008 werkte hij als medisch specialist in verschillende academische ziekenhuizen. Daarna was hij ziekenhuisbestuurder. Sinds 2017 is hij schrijver en coach.

Het boek
Bart Bemelmans, *De zin-meester ben je zelf*. BBA, 2024, 218 blz., € 22,95, ISBN 9789464914955. Voor de deelnemers aan deze cursus is een gratis digitaal exemplaar in PDF-format beschikbaar.
Data: 28 september, 12 oktober, 26 oktober
Tijdstip: 19.30 tot 21.30 uur
Locatie: Dagkapel Dominicuskerk
Vrijwillige bijdrage

Aanmelding heeft de voorkeur: Marcel Becker, Marcel.Becker@ru.nl

KUNST EN RELIGIE

Al een aantal jaren achtereen bieden we activiteiten aan op het grensgebied van kunst en religie. De laatste jaren zijn we meer op zoek gegaan naar beeldende communicatie. Met onze activiteiten proberen we de relatie tussen (religieuze) kunst en religie in de praktijk vorm te geven. We hopen dat de deelnemers op deze wijze tot verdieping van hun geloofsbeleving komen. We richten ons met het programma ook nadrukkelijk naar buiten, op de andere locaties van onze H. Stefanus parochie en op onze buurt, Nijmegen Oost. Deze activiteiten sluiten dan ook uitstekend aan bij het streven naar een goede communicatie met onze omgeving en bij de missionaire gedachte, die voor ons erg belangrijk is.

Activiteiten

Er staan exposities op het programma. Een daarvan vindt plaats in oktober 2026: 3 oktober is het namelijk 800 jaar geleden dat Sint Franciscus van Assisi overleed). *Daarom zullen we in de maand oktober een expositie organiseren, gewijd aan Sint Franciscus van Assisi.*

Daarnaast zal tijdens de Open Monumentendag op 11,12 en 13 september een *presentatie zijn van enkele op hout geschilderde kruiswegstaties uit de oude Dominicuskerk* (de Broerkerk) die voordat hij beschadigd werd door het bombardement op Nijmegen in februari 1944, in de Broerstraat heeft gestaan. Deze staties zijn door ons zo goed mogelijk weer gerestaureerd. Onderzoek heeft aangetoond dat de ontwerptekeningen van deze kruiswegafbeeldingen vervaardigd zijn in het werkatelier van Cuypers-Stolzenberg.

Tenslotte staan bezoeken op het programma aan *de Synagoge in Nijmegen* en *het iconenmuseum in Kampen*

In Nederland zijn er regelmatig tentoonstellingen rond een religieus thema. We houden binnen onze werkgroep onze ogen en oren open om deze tentoonstellingen op te sporen. Ook de lezer van deze brochure kan ons daarover informeren. Graag!! Wanneer we het initiatief nemen voor het gezamenlijk bezoeken van een tentoonstelling, hoort u dat van ons via onze website (https://stefanus.nl/effata) en via het Effata parochieblad.

Iconen schilderen

Sinds voorjaar 2009 is op de locatie Effata-Dominicuskerk een werkgroep bezig met het schilderen van iconen. Deze uitingen van het christelijk geloof vereren Christus, Maria, een heilige of een gebeurtenis uit het leven van Jezus. De afbeeldingen spruiten rechtstreeks voort uit de menswording van Jezus Christus.

Eerst wordt een afbeelding uitgezocht (er zijn vele voorbeelden aanwezig) en overgetrokken, waarna die op het paneel wordt overgebracht. Het paneeltje wordt geprepareerd door middel van schuren, plamuren en weer schuren. Dan kan het schilderen beginnen. Op de achtergrond klinkt orthodoxe koormuziek. Omdat het een meditatief gebeuren is, heerst er verder een volkomen rust en stilte. Iedere bijeenkomst wordt begonnen met het uitspreken van het gebed van de icoonschilder. Tijdens een pauze luisteren we naar achtergronden van de wereld van iconen, het zogenaamde pauzepraatje.

De iconenwerkgroep staat open voor alle parochianen van de St. Stefanusparochie én voor mensen buiten de parochie, zelfs van buiten Nijmegen. Neem contact op met de begeleider, Willem Pelser (06-14136861; via e-mail: wp13846@gmail.com). *Het is mogelijk dat u op een wachtlijst komt, want er kunnen maximaal 10 mensen meedoen.*

Data en tijdstip: Het eerste tijdvak van *september tot Kerstmis*, donderdag om de 14 dagen van 14.00 uur – 16.30 uur, 27 - 17 december (9x)
Het tweede tijdvak van *januari tot vlak na Pasen,* 7 januari - 29 april (9x)
Locatie: Keuken naast de Dagkapel
Kosten: Deelnemers doneren twee maal € 15,00 voor onkosten.

De iconen worden ingezegend donderdag 13 mei 2023, 14.00 uur.

Bezoek aan het Iconenmuseum in Kampen

Aan het eind van het afgelopen seizoen werd binnen de werkgroep Iconen Schilderen het plan geopperd om het Iconenmuseum Kampen te bezoeken. Vanwege een andere excursie hebben we dat uitgesteld tot het najaar van 2026. We wilden ook andere mensen die regelmatig de activiteiten van ‘Kunst en Religie’ meemaken de kans geven om mee naar Kampen te gaan. De uitnodiging is dus bestemd voor iedereen die een groot aantal iconen van dichtbij wil zien en daarbij uitleg krijgen.

Nederland telt een aantal musea op het gebied van christelijke en religieuze kunst. Het Iconenmuseum Kampen onderscheidt zich door haar collectie die voornamelijk bestaat uit iconen. In het museum ontdekt u op een laagdrempelige manier wat een icoon is en welke stijlen er zijn. Ook wordt duidelijk wat iconen voor de mensen betekenden en welke rol ze nu nog vervullen: iconen vormen immers nog steeds een bron van kracht en inspiratie.

De collectie van de Alexander Stichting
De collectie van de Alexander Stichting bestaat uit ruim 4000 houten en metalen iconen inclusief een aantal langdurige bruiklenen. Naast iconen bezit het museum ook een mooie collectie lakdozen.
Het Iconenmuseum beschikt over twee gebouwen met 12 tentoonstellingszalen. In vier beneden zalen in het hoofdgebouw wordt een deel van de vaste collectie getoond.

Vooraf aanmelden bij:
Willem Pelser (wp13846@gmail.com / tel 0614136861
Datum en kosten excursie worden tijdig bekend gemaakt

Bezielde film, oktober 2026 – april 2027

Thema: ***samen-leven***

Letterlijk betekent samen-leven dat je een gemeenschap vormt met elkaar, waarin ruimte is voor sociale verbinding, participatie en wederzijds respect. Bij samen-leven kun je denken aan de kunst de ander te accepteren. De kunst van het vragen stellen, om de ander beter te begrijpen.

Veel conflicten ontstaan door niet goed naar elkaar te luisteren of te willen luisteren: ‘Ik heb mijn eigen mening en die is per definitie goed.’ Het is een kunst om te luisteren naar een standpunt waar je het niet mee eens bent. Dit om de ander maar ook om je zelf recht te doen. De visie van een ander kan je inzicht vergroten. Je mening is (soms/vaak) éénzijdig gevormd. Als je andere informatiebronnen leest, wordt je mening vaak genuanceerder. Idealiter is dat de kern van samen-leven. De mening van de ander doet ertoe, al ben ik het er niet altijd mee eens.

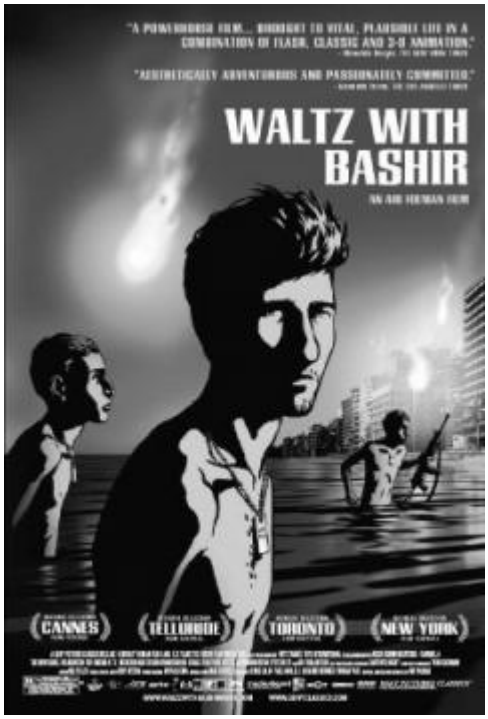
Bij de 6 films die dit seizoen worden getoond gaat het om hoe mensen met elkaar omgaan. Hoe komen mensen met verschillende achtergronden nader tot elkaar? Hoe gaan mensen die beschadigd zijn door oorlogsgeweld hiermee om? Hoe gaan mensen met elkaar om als hen maatschappelijk en politiek onrecht wordt aangedaan? Wat gebeurt er wanneer niet uitgesproken zaken uit het verleden opnieuw opdoemen? Hoe hanteer je discriminatie, racisme en ongelijkheid, slecht omgaan met onze planeet?

We hopen dat het vertonen van de films rond het thema **samen-leven** voldoende aanleiding geeft tot uitwisseling van elkaars gedachten en tot inspirerende nagesprekken.

The Secret Life of Words
Regie: Isabel Coixet | 112 minuten | 2005 | Hoofdrollen: Sarah Polley, Tim Robbins

In *The Secret Life of Words* gebruikt regisseuse Isabel Coixet de setting van het leven op een olieplatform om een prachtige confrontatie te tonen tussen twee totaal verschillende personen. De eigenzinnige, schuwe Hanna vertrekt in een opvlieging naar het booreiland om de gewonde Josef te verzorgen. De een bijna doof, de ander tijdelijk blind; een vrouw die liever niets zegt, een man die niets anders kan dan praten. Toch draait deze film niet uit op een simpele, komische relatie tussen deze twee. Integendeel. Langzaam wordt gebouwd aan een sterke band, een verbintenis op basis van overeenkomsten die aan de oppervlakte ondenkbaar lijken. Beide hoofdrolspelers dragen iets met zich mee: een geschiedenis waar zij niet aan herinnerd willen worden, een zelfbeeld waar zij niet over willen praten. Uiteindelijk stevent de relatie tussen Hanna en Josef af op een dramatische climax, een uitbarsting van pijn en verdriet die zo sterk en heftig is dat van daaruit alles wordt verklaard.
Datum: Zondag 11 oktober 2026
Tijd: 12.00 uur (12.00 uur broodje/koffie en om 12.30 uur start film)
Locatie: DORE kerk, vrijwillige bijdrage (richtbedrag € 5,00)

Waltz with Bashir
Regie: Ari Folman | 90 minuten | 2008



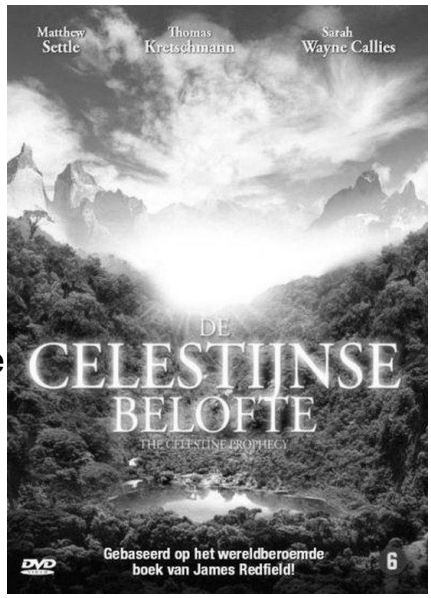
Waltz with Basir is een volwassen geanimeerde oorlogsdocumentaire. Het toont Folman's zoektocht naar verloren herinneringen aan zijn ervaring als soldaat tijdens de Libanonoorlog van 1982 en het bloedbad van Sabra en Shatila. Ari, een Israëlische regisseur, heeft midden in de nacht een afspraak in een bar met een vriend die wordt gekweld door terugkerende nachtmerries waarin hij stelselmatig wordt achtervolgd door een meute van 26 honden. Dit is precies het aantal honden dat hij heeft moeten doden tijdens de Libanese oorlog in het begin van de jaren ‘80. De volgende dag komt voor het eerst een herinnering uit die periode bij Ari naar boven. Een stilzwijgend,

kwellend beeld: hijzelf, als jonge soldaat, baadt zich samen met twee kameraden in de buurt van Beiroet. Hij ervaart dan de vitale behoefte om de waarheid te ontdekken over die fractie geschiedenis en van zichzelf. Om daarin te slagen besluit hij om over de hele wereld enkele van zijn vroegere wapenbroeders te interviewen. Hoe dieper Ari in zijn geheugen graaft, hoe meer vergeten beelden naar boven komen.
Datum: Donderdag 5 november 2026
Tijd: 14.00 uur
Locatie: Huiskamer Effata parochiecentrum, vrijwillige bijdrage

Lemon Tree
Regie: Eran Riklis | 106 minuten | 2008

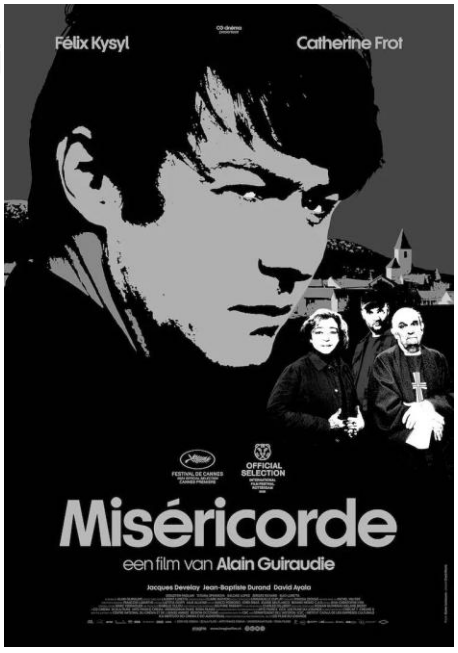
Het verhaal is ook geschreven én geproduceerd door de Israëlische filmmaker Eran Riklis. *Lemon Tree* vertelt over de fictieve Israëlische minister van Defensie Israël Navon en diens knappe echtgenote Mira, die zijn verhuisd naar de grens van Israël met de Westbank. Ze worden buren van de Palestijnse weduwe Salma Zidane die na de dood van haar man samen met haar trouwe werknemer Ali moet zien te overleven van haar citroenbomen en een kleine bijdrage van haar zoon uit Amerika. Om de veiligheid van Israël en Mira te kunnen garanderen, wordt Salma door de Israëlische rechtbank de toegang tot haar bomen en daarmee haar bron van inkomsten en herinneringen aan het verleden ontzegd. De verontwaardiging die dit opwekt bij de kijker is de voortstuwende kracht van deze film. Een hysterische massa wekt empathie, een kwetsbare Palestijnse weduwe schept een band.
Datum: Zondag 17 januari 2027
Tijd: 12.00 uur (12.00 uur broodje/koffie en om 12.30 uur start film)
Locatie: DORE kerk, vrijwillige bijdrage (richtbedrag € 5,00)

De Celestijnse Belofte



Regie: Armando Mastroianni | 100 minuten | 2006
Midden in een persoonlijkheidscrisis staat John Woodson (Matthew Settle) voor een dramatische en ingrijpende ervaring in zijn leven. Door een geheimzinnige samenloop van omstandigheden neemt hij deel aan een missie in Peru, die tot doel heeft de oude profetische geschriften, bekend onder de naam 'De Celestijnse Beloften', terug te vinden. De geschriften en zijn negen hoofdpunten ('Inzichten') voorspellen het ontstaan van een nieuwe beschaving op aarde die volledig is gebaseerd op spirituele waarden. Aanvankelijk onwillig, sceptisch en onzeker ontdekt John echter bij iedere stap die hij neemt en iedere persoon die hij ontmoet, een nieuw Inzicht, totdat hij al de negen 'Inzichten' heeft ontdekt. Binnen dit proces van spirituele bewustwording vindt hij uiteindelijk zijn bestemming en slaagt hij er in de betekenis te doorgronden van datgene wat hij nog niet doorzag toen hij aan het avontuur begon.
Datum: Donderdag 4 februari 2027
Tijd: 14.00 uur
Locatie: Huiskamer Effata parochiecentrum, vrijwillige bijdrage

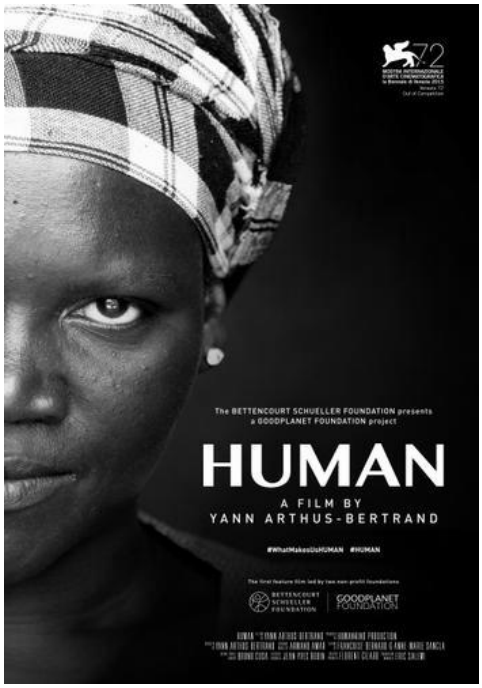
Misericorde



Regie: Alain Guiraudie | 102 minuten | 2024
Jérémie keert terug naar het slaperige dorpje waar hij opgroeide om de uitvaart bij te wonen van zijn vroegere baas, de bakker. Dat hij na lange afwezigheid terugkeert, veroorzaakt opschudding in de kleine gemeenschap. Terwijl weduwe Martine en de plaatselijke priester al snel gefascineerd door hem raken, moet Martine's zoon Vincent niets van hem hebben. De spanning tussen de twee mannen loopt hoog op als Jérémie niet van plan blijkt te vertrekken. Wanneer Vincent plotseling zelf verdwijnt, komt Jérémie in een wanhopige situatie terecht – tot hij zich realiseert dat zijn charme de weg naar zijn verlossing kan zijn.
Guiraudie speelt met onderdrukte seksuele verlangens en met sinistere motieven in een film die een Hitchcockwaardige spanning oproept. De regisseur is terughoudend met zijn informatie. Hij laat je als een detective speuren naar alle mysterieuze, onderlinge relaties in het dorp, zoals de band tussen

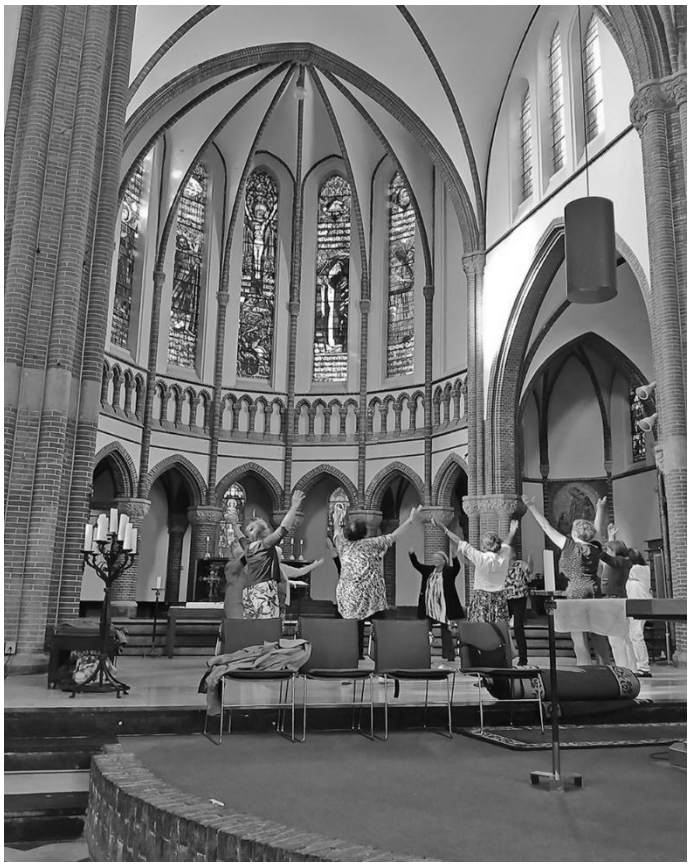
Jérémie en Vincent, de bakkerszoon. Als jongens moeten ze vrienden zijn geweest. Wat is er gebeurd? *Miséricorde* is een subtiele zwarte komedie maar dan wel eentje waarin thema's als leven en dood, verlangen en schaamte zich een weg naar buiten banen. *Miséricorde heeft* het voorkomen van een melancholieke herfstfilm in zich, waarin schuld, berouw en vergeving de boventoon voeren.
Datum: Zondag 7 maart 2027
Tijd: 12.00 uur (12.00 uur broodje/koffie en om 12.30 uur start film)
Locatie: DORE kerk, vrijwillige bijdrage (richtbedrag € 5,00)

Human
Regie: Yann Arthus-Bertrand | 120 minuten | 2015
Human is een documentaire van de Franse milieuactivist Yann Arthus-Bertrand. De film is bijna volledig samengesteld uit exclusieve luchtbeelden en first-person verhalen, verteld in de camera. Het was de eerste film die in première ging in de Algemene Vergaderingszaal van de Verenigde Naties, voor een publiek van 1.000 kijkers, waaronder de secretaris-generaal van de VN Ban Ki-moon.



Human werd geproduceerd over een periode van drie jaar, met directeur Yann Arthus-Bertrand en een team van 20 mensen die meer dan 2000 mensen interviewen in 60 landen. De film werd over het algemeen goed ontvangen door critici die de ongekende omvang en verslaggeving van onderwerpen zoals familie, religie, ambitie, falen, homoseksualiteit, oorlog en armoede prezen. De film werd ook geprezen om de waarheid en brutale eerlijkheid achter de verhalen van de mensen, evenals het kunstenaarschap van Arthus-Bertrand in het contrast van de onderwerpen met luchtopnamen die doordrenkt zijn met beweging, kleur en mensen.
Datum: Donderdag 15 april 2027
Tijd: 14.00 uur
Locatie: Huiskamer Effata parochiecentrum, vrijwillige bijdrage

Sacred Dance



Sinds 2012 biedt de Antonius van Padua Gemeenschap Nijmegen iedereen de gelegenheid bijzondere meditatieve dansochtenden te ervaren. Dit gebeurt in het voorjaar en najaar steeds gedurende 7 bijeenkomsten
Na een fijn verlopen voorjaarscursus starten we weer vanaf 18 september 2026.

Sacred Dance betekent ‘gewijde dans’, in de zin van heel makende dans. We maken contact met ons innerlijk, verbinden ons met de dansers naast ons en de hele kring. We zoeken de rust en stilte in onszelf op, en komen steeds meer in het hier en nu en in de kern van ons eigen wezen. We dansen, verbonden in een kring, met rustige passen en eenvoudige gebaren op klassieke, religieuze of hedendaagse muziek.

KOM en DANS. Of je ervaring hebt met dansen of niet, jong of oud, je bent van harte welkom en iedereen kan het. Je wordt door de groep en muziek meegenomen in je dans. Irna Grotenbreg, docent Sacred Dance, begeleidt de ochtenden.

Data: 18 september, 2 en 16 oktober, 6 en 20 november en 4 en 18 december 2026
29 januari, 12 en 26 februari, 5 en 26 maart, 9 en 23 april 2027
Tijdstip: 10.00 uur tot 12.00 uur
Locatie: Parochiehuis of kerk van de AvP
Bijdrage: € 84,00, koffie en thee inbegrepen (wanneer je niet alle keren kunt is er een regeling te treffen)
Aanmelden en nadere informatie: Marij de Rooij (marij_de_rooij@hotmail.com of tel. 06 21526493)
Het maximum aantal deelnemers is 16.

De spiritualiteit van de Johannes-Passion van J.S. Bach
PowerPoint presentatie met muziekfragmenten

Bach componeerde zijn Johannes-Passion zes jaar eerder dan zijn Matthäus-Passion. Beide werken worden veel met elkaar vergeleken. Vaak wordt aan de Johannes-Passion minder waarde gehecht omdat zij in vergelijking met de Matthäus-Passion bijna een uur korter duurt en een veel soberder indruk maakt. Maar wie zich laat raken door de 'binnenkant' van Bachs muziek, ontdekt dat de Johannes-Passion met niets te vergelijken is, omdat zij zo uniek is.

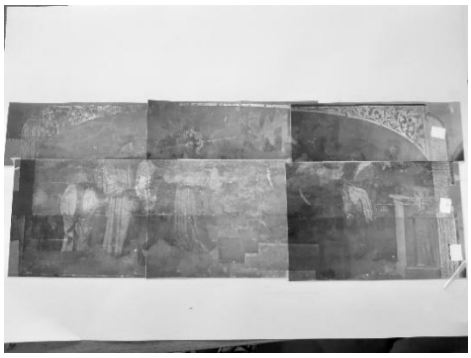
Vanaf het moment dat Bach de eerste versie van zijn Johannes-Passion in 1724 voltooid had, heeft hij hele verdere leven aan dit stuk gewerkt. In tegenstelling tot de Matthäus-Passion ademt de Johannes-Passion een sfeer van vurigheid en emotionaliteit die tot klinken komen in vaak schrille muzikale contrasten. Zij geven ons veel stof tot overweging!

Onder leiding van **Ad de Keyzer**, gepensioneerd wetenschappelijk medewerker van het Nijmeegs Titus Brandsma Instituut, zullen wij fragmenten uit Bachs Johannes-Passion beluisteren en overwegen.

Datum: 15 maart
Tijdstip: 10.30 uur tot 12.00 uur
Locatie: Dagkapel Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)

Open monumentenweekend

Op 11, 12 en 13 september laat de gemeenschap die kerkt in de Dominicuskerk oude kruiswegstaties zien die vanaf 1881 tot en met de oorlogshandelingen van september 1944 in de oude Dominicanenkerk, aan de Broerstraat hebben gehangen.
Na de gevechten rond de bevrijding en de vernielingen in de kerk zijn de planken - elke statie bestond uit drie boven elkaar bevestigde planken – gered. Toen in 1952 de nieuwe kerk op het Galgenveld ingewijd werd, zijn ze verhuisd naar de zolder van de pastorie.
De kruisweg is ‘gesticht’ in 1881, door ene Adriaan Ariëns en ontworpen door ene A.F. Martin. Die was in die tijd in dienst van het gerenommeerde bedrijf van de partners P.Cuypers en Stolzenberg uit Roermond.



Het betreft hier losse planken van een kruisweg die de oude en de nieuwe Dominicuskerken in Nijmegen met elkaar verbindt, en juist daarin de veerkracht aantoont van een kerkgemeenschap uit 1881, verbonden met die van nu. We hebben de veerkracht om na het terugvinden van planken die jaren als zoldervloer gediend hebben deze aan de stad te laten zien. De rest van het verhaal vertellen we op vrijdagavond 10 september in de vorm van een feestelijke lezing, met een drankje achteraf.

Programma

Vrijdag 11 september, kerk open vanaf 19.30 uur
Lezing in de Dominicuskerk over de kruisweg van 1881. De kunsthistorische waarde wordt belicht door kunsthistoricus dr. Wies van Leeuwen, waarna een korte lezing volgt over Cuypers en de Dominicanen door dr. Antoine Jacobs.

Zaterdag 12 september en 10.00 tot 16.00 uur
Zondag 13 september van 13.00 tot 16.00 uur
Rondleiders vertellen over het gebouw en de oude kruisweg van A.F. Martin. Ook de eigentijdse (jaren ’60) kruisweg van Ted Felen, de kunstobjecten van Jac Maris, de glas in lood ramen van Eugene Laudy kunnen worden bezichtigd.

Bezoek aan Synagoge

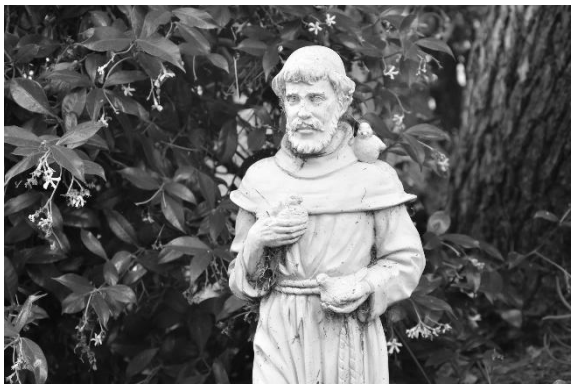
Afgelopen jaren hebben we veel kerken in Nijmegen bezocht, waarbij we veel kerkelijk erfgoed hebben gezien. Steeds werden we daarover vakkundig geïnformeerd. Dit jaar kwamen enkele leden van onze werkgroep Kunst en Religie met het idee over de eigen kerkgrenzen te kijken.
In de binnenstad van oud-Nijmegen, de Nonnenstraat, staat de oude synagoge Beth Knesset Jitzchak, die in 1756 is ingewijd. Deze was tot 1913 in gebruik als synagoge.

In 1999 werd de grote synagoge aan de Gerard Noodtstraat buiten gebruik gesteld. Het gebouw in de Nonnenstraat waarin de oude synagoge was gehuisvest werd een jaar later heringewijd.
We zochten contact met de rabbijn, de heer Levine, voor een bezoek aan de synagoge. Hij wil ons graag ontvangen, rondleiden en informeren. We zouden graag meer weten over de historie van dit gebedsgebouw, en over betekenis van deze synagoge voor de huidige Joodse stadgenoten. Graag worden we geïnformeerd over de geschriften, gebeden en gezangen tijdens de vieringen. Ook over de Joodse levensstijl en religieuze gebruiken willen we graag meer weten. Tenslotte zijn er in de synagoge diverse oude voorwerpen die veel betekenis hebben voor de Joodse gelovigen, en in sommige gevallen ook een eigen geschiedenis hebben.

Datum: Voorjaar 2027, wordt nog bekend gemaakt
Tijdstip: 10.00 uur verzamelen aan de Nonnenstraat
Nadere informatie bij Ans Kwaaitaal (anskwaaitaal1@kpnmail.nl) en Ans Ticheler (ticheler.a@icloud.com)
Vrijwillige bijdrage

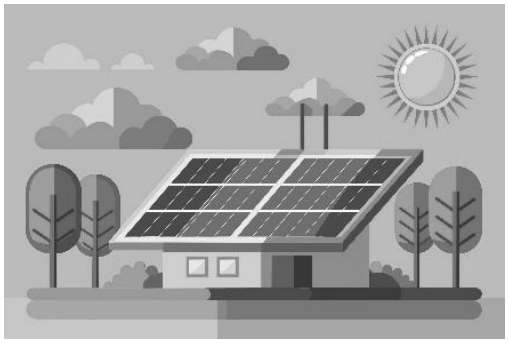
Franciscus project

Op 3 oktober 2026 is het precies 800 jaar geleden dat Sint Franciscus van Assisi is gestorven. Dit is reden om 2026 het Franciscus jaar te noemen. We organiseren in oktober een Franciscus project. Centraal staat het Zonnelied, het vroegste loflied op de schepping.



Jeltje Hoogenkamp heeft hierbij schilderijen gemaakt, en René van Loenen bij elk schilderij een gedicht. De gedichten en schilderijen zijn gedurende de maand oktober tentoongesteld in de Dominicuskerk.

De tentoonstelling wordt geopend door pastoor Roefs, deskundig op gebied van de spiritualiteit van Franciscus. Tijdens de wekelijkse zondagvieringen in oktober wordt door de voorgangers aandacht besteed aan de betekenis van dit Zonnelied voor het geloof. Zo zal het koor met de gelovigen het Zonnelied zingen. De eerste woorden van het Zonnelied zijn ook de eerste woorden van de encycliek, de rondzendbrief, die van Paus Franciscus in 2015 uitging: Laudato Si' (Geloofd zijt Gij). Daarin roept hij de wereld op tot een ecologische bekering waarbij recht wordt gedaan aan de armen van de wereld èn aan onze wereld, 'ons gemeenschappelijk huis', waar het leven, mensen, dieren en planten als Gods Schepping, mogen wonen. Deze zorg voor de Schepping is ook regelmatig onderwerp van aandacht in onze geloofsgemeenschap, door uiteenlopende acties. We hebben niet voor niets het label 'groene kerk' gekregen.



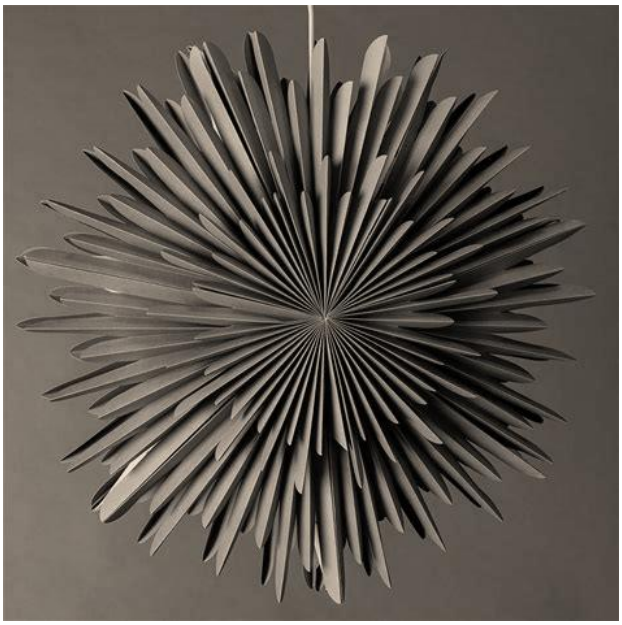
Het project is een samenwerking van de kerngroep liturgie, werkgroep Kunst en Religie en 'onze' aandachtsvelders milieuvriendelijke (actie)thema's.

Opening tentoonstelling: Zaterdag 3 oktober 14.00 uur
Bezoektijden: Zaterdag 3 oktober 14.00uur – 16,00 uur,
Zondagen 4, 11, 18 en 25 oktober 11.30 uur – 13.00 uur (na de viering)
Donderdagen 8, 15, 22 en 29 oktober 10.00 uur – 12.00 uur

Creatief rond Kerstmis

Bij ‘Rond de keukentafel’ op donderdagochtend gaan we in de adventstijd weer creatief aan de slag. Er worden op donderdag 9 en 16 december gehavende kerstbeelden gerepareerd en opnieuw (bij)geverfd. Eventueel worden ook sterren of andere kerstversieringen geknutseld die de kerstexpositie met als thema ‘Adventskalenders’ kunnen sieren. Ideeën zijn altijd welkom.

Iedereen is van harte uitgenodigd op deze donderdagochtenden (overigens ook op de andere donderdagochtenden van het jaar). Het blijkt dat we als gemeenschap vele talenten op allerlei gebied in ons midden hebben. Er kunnen ook deelnemers uitgenodigd worden (vrienden en/of vriendinnen) die juist in de Advent- en Kerstijd de warmte van een gemeenschap extra nodig hebben. Laten we elkaar inspireren en genieten van ieders aanwezigheid. Ook al zijn we geen Rembrandts, de resultaten van afgelopen kerst waren schitterend.



Datum: Donderdag 10 en 17 december
Tijdstip: 10.00 -12.00 uur
Locatie: Rond de Keukentafel, Groenewoudseweg

BEZINNING

Maak uw eigen kruisje
Bezinnend bezig zijn

Evenals vorig jaar in de Veertigdagentijd is het ook in 2027 goed om stil te staan bij wat echt waardevol is in het leven, bij het lijden dat ook onze tijd zo kenmerkt, en bij wat geloven betekent.
Dat kan op vele manieren, ook dit jaar op een creatieve manier. Op de donderdagen 4, 11 en 18 maart kunt u in de ruimte ‘Rond de Keukentafel’ kleine kruisjes maken. Evenals vorig jaar kunnen dat papieren kruisjes zijn, maar wellicht kiezen we ook voor een andere vorm van creativiteit. De kruisjes zijn op Goede vrijdag in de kerk te bekijken.

U hoeft geen creatieve ambities te hebben om deel te nemen. Het is gebleken dat de gesprekken en de voorbeelden voldoende inspiratie bieden om aan de slag te gaan. Het gaat er mede om met elkaar bezig te zijn, waarbij de onderlinge ontmoeting belangrijk is.

Heeft u materialen in huis zoals wol, gekleurd papier, kraaltjes enz. Neem die dan mee om eventueel samen te gebruiken.

Data: Donderdag 4, 11 en 18 maart
Tijdstip: 10.00 uur tot 12.00 uur
Locatie: Rond de Keukentafel, Dominicuskerk ingang Groenewoudseweg

Catechese met Kerst

Het Kerstfeest is het vieren van het allereerste begin van alles wat met catechese te maken heeft. Jaarlijks ondernemen we heel wat activiteiten in de Advent en Kersttijd, om juist dat in het centrum van de aandacht te krijgen. In Jezus heeft God zelf op aarde rondgewandeld. In Jezus, in dat baby'tje in dat kribbetje in die nacht in de heuvels rond Bethlehem, zit het beginpunt van heel veel goeds. Zo komen we het dichtst bij hoe de wereld ooit bedoeld was.

Als Kerstmis ons elk jaar opnieuw iets wil leren dan is het juist dit: neem de tijd voor jezelf om na te denken over hoe het allemaal in elkaar zit in de wereld en welke plek wij als mensen daarbij innemen. De Advent is bij uitstek de periode in het jaar om dat te doen. Daarom begint ons jaarlijkse Kerstprogramma ook op de eerste zondag van de Advent, 29 november. Dan opent een tentoonstelling met misschien wel 250 Adventskalenders. De geschiedenis van Advent en de manier waarop we die zowel vroeger, al in de 19e eeuw, als nu beleven, staan in het centrum van de aandacht.

Voorlopige programma
Woensdag 25-11, 19.30u. Lezing in de dagkapel: ***De geschiedenis van de Adventkalender en de bijbehorende gebruiken***
Donderdag 26-11, 10.30u Herhaling van de lezing, tijdens de wekelijkse inloop 'rond de keukentafel'.
Zondag 29-11, 10.30u 1e zondag van de advent – viering met samenzang. O*pening tentoonstelling*
Zondag 6-12, 10.30u 2e zondag van de advent – viering met koor
Zondag 13-12, 10.30u 3e zondag van de advent – viering
Maandag 14-12 kerk open van 10.00 tot 12.00u
Dinsdag 15-12 kerk open van 10.00 tot 12.00u
Woensdag 16-12, 14.00u kerstconcert/ samenzang met diverse koren
Donderdag 17-12 kerk open van 10.00 tot 12.00u
Zondag 20-12, 10.30u 4e zondag van de advent – viering met koor
Maandag 21-12 kerk open van 10.00 tot 12.00u
Dinsdag 22-12 kerk open van 10.00 tot 12.00u
Woensdag 23-12 kerk open van 10.00 tot 12.00u
Donderdag 24-12 Kerstavond, vieringen 19.00 en 21.00u
Vrijdag 25-12 Hoogfeest van Kerst, viering om 10.30u

Nota bene, de kerk kan zoals elk jaar ook weer bezocht worden door schoolgroepen of andere groepen. Liefst op afspraak: René Klaassen en Hans Hamers – 06 105 108 49

Vertelkring – inspirerende verhalen 2026 – 2027.

Verhalen vertellen werkt verbindend. En in veel verhalen schuilt een inspirerende boodschap, die nog veel krachtiger in staat is tot het verbinden van mensen. Het verbindend inspirerende heeft René Klaassen ertoe aangezet een verzameling verhalen bijeen te brengen, waar we bij deze ‘vertelclub’ uit putten. Anderen hebben hem geholpen door in boeken kant en klare verzamelingen van dit soort verhalen op te tekenen. Boeken van lang geleden, zoals de Bijbel, maar ook boeken uit de middeleeuwen over heiligenlevens, en evenzogoed boeken van vandaag waarin mensen hun ervaringen hebben vastgelegd.

Net als in eerdere jaren worden de verhalen verteld op dinsdagmiddagen. We komen in de huiskamer bij elkaar om 14.00 u en luisteren naar een verhaal. Onder het genot van een pot thee en soms wat lekkers praten we na over het verhaal en waar de betekenis ervan raakt aan onze persoonlijke levens.

Data:
Dinsdag 25 augustus
Dinsdag 29 september
Dinsdag 27 oktober
Dinsdag 17 november
Dinsdag 15 december, Kerstverhaal
Dinsdag 2 februari
Dinsdag 16 maart
Dinsdag 11 mei
Dinsdag 6 juli
Tijdstip: 14.00 uur
Locatie: Huiskamer parochiecentrum Effata

OVERZICHT ACTIVITEITEN

datum en tijd	activiteit	locatie
Di 25aug. 14.00-16.00u	Vertelkring ‘Inspirerende verhalen’	Huiskamer Effata parochiecentrum
Do 27 aug. 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Do 10 sept. 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Vr 11 sept. 20.00u	Lezing over de kruisweg	Dominicuskerk
Za 12 sept. 09.30-11.00u	‘Mondelinge overlevering’ Eduard Kimman	Dagkapel Effata/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Za 12 sept. 10.00-16.00u	Expositie + rondleiding	Effata-/Dominicuskerk
Zo 13 sept. 13.00-16.00u	Expositie + rondleiding	Effata-/Dominicuskerk
Ma 14 sept. 10.30-12.00u	geloofsgesprek	Huiskamer Effata parochiecentrum
Wo 16 sept. 19.00-21.00u	Leesgroep Dominicanen024	Huiskamer Effata parochiecentrum
Vr 18 sept. 10.00-12.00u	Sacred dance	Parochiehuis AVP(Van Schlichten-horststraat 81 Nijm.) of kerk
Di 22 sept. 11.00-15.00u	Lezing ‘Polariseren kun je afleren’	DoRe kerk Professor Regoutstraat 23
Do 24 sept. 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Za 26 sept. 09.30-11.00u	Lezing ‘mondelinge overlevering’ Eduard Kimman	Dagkapel Effata/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Ma 28 sept. 19.30-21.30u	Lezingencyclus ‘Zingeving’(Bart Bemelmans)	Dagkapel Effata/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Di 29 sept. 14.00-16.00u	Vertelkring ‘Inspirerende verhalen’	Huiskamer Effata parochiecentrum
Vr 2 okt. 10.00-12.00u	Sacred dance	Parochiehuis AVP(Van Slichten-horststraat 81 Nijm.) of kerk ACP

Za 3 okt. 14.00u	Lezing over de spiritualiteit Franciscus + opening expositie	Dagkapel Effata/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Zo 4 okt. 11.30-13.00u	Franciscusexpositie	Effata-/Dominicuskerk
Di 6 okt. 12.00-14.00u	Lunch m. inspiratie, M.Jensma)	DoRe kerk Professor Regoutstraat 23 Nijmegen
Do 8 okt. 10.00-12.00u	Franciscusexpositie	Effata-/Dominicuskerk
Do 8 okt. 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Za 10 okt. 09.30-11.00u	Lezing ‘mondelinge overlevering’ Eduard Kimman	Dagkapel Effata/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Zo 11 0kt. 12.00u	Bezielde film ‘The secret Life of Words’	DoRe kerk Professor Regoutstraat 23 Nijmegen
Zo 11 okt. 11.30-13.00u	Franciscusexpositie	Effata-/Dominicuskerk
Ma. 12 okt. 10.30-12.00u	geloofsgesprek	Huiskamer Effata parochiecentr.
Ma 12 okt. 19.30u-21.30u	Lezingencyclus ‘Zingeving (Bart Bemelmans)	Dagkapel Effata/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Wo 14 okt. 15.30-18.30u	Dominicaanse Ontmoeting (S. Brouwers)	Dagkapel Effata/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Do15 okt. 10.00-12.00u	Franciscusexpositie	Effata-/Dominicuskerk
Vr 16 okt. 10.0-12.00u	Sacred dance	Parochiehuis AVP(Van Slichten-horststraat 81 Nijm.) of kerk
Zo 18 okt. 11.30-13.00u	Franciscusexpositie	Effata-/Dominicuskerk
Wo 21 okt. 19.00-21.00u	Leesgroep Dominicanen024	Huiskamer Effata parochiecentrum
Do 22 okt 10.00-12.00u	Franciscusexpositie	Effata-/Dominicuskerk
Do 22 okt. 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk

Zo 25 okt. 11.30-13.00u	Franciscusexpositie	Effata-/Dominicuskerk
Ma 26 okt. 19.30u- 21.30u	Lezingencyclus ‘Zingeving‘ (Bart Bemelmans)	Dagkapel Effata/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Di 27 okt. 14.00 – 16.00u	Vertelkring ‘Inspirerende verhalen’	Huiskamer Effata parochiecentrum
Do 29 okt. 10.00-12.00u	Franciscusexpositie	Effata-/Dominicuskerk
Do 5 nov. 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Do 5 nov. 14.00 uur	Bezielde film ‘Waltz with Bashir’	Huiskamer Effata parochie-centrum, Prof. Molkenboerstr. 7
Vr 6 nov. 10.0-12.00u	Sacred dance	Parochiehuis AVP(Van Slichten-horststraat 81 Nijm.) of kerk
Za 9 nov. 10.30-12.00u	geloofsgesprek	Huiskamer Effata parochiecentrum
Di 17 nov. 14.00u – 16.00u	Vertelkring ‘Inspirerende verhalen’	Huiskamer Effata parochiecentrum
Wo 18 nov. 19.00-21.00u	Leesgroep Dominicanen024	Huiskamer Effata parochiecentrum
Do 19 nov. 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Vr 20 nov. 10.00–12.00u	Sacred dance	Parochiehuis AVP(Van Slichten-horststraat 81 Nijm.) of kerk
Wo 25 nov. 19.30u én Do 26 nov. 10.30 uur	Lezing geschiedenis adventskalenders	Dagkapel Effata/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Zo 29 nov. 11.30u	Opening kerstexpositie ‘Vol verwachting…’	Effata-/Dominicuskerk
Do 3 dec. 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Vr 4 dec. 10.00-12.00u	Sacred dance	Parochiehuis AVP(Van Slichten-horststraat 81 Nijm.) of kerk
Do 10 dec. 10.00-12.00u	Creatief rond Kerst	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Ma 13 dec. 10.30-12.00u	geloofsgesprek	Huiskamer Effata parochiecentr.

Di 15 dec.14.00 – 16.00u	Vertelkring ‘Inspirerende verhalen’	Huiskamer Effata parochiecentr.
Wo 16 dec. 14.00u inloop	Kerst Samenzang	Effata-/Dominicuskerk
Do 17 dec. 10.00-12.00u	Creatief rond Kerst	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Do 17 dec. 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Vr 18 dec. 10.00-12.00u	Sacred dance	Parochiehuis AVP(Van Slichten-horststraat 81 Nijm.) of kerk
2027		
Do 7 jan. 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Ma 11 jan. 10.30-12.00u	geloofsgesprek	Huiskamer Effata parochiecentr.
Zo 17 jan., 12.00u	Bezielde film ‘Lemon tree’	DoRe kerk Prof. Regoutstraat 23 Nijmegen
Wo 20 jan. 19.00-21.00u	Leesgroep Dominicanen024	Huiskamer Effata parochiecentrum
Do 21 jan. 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Wo 27 jan. 14.00u-16.00u	Leesgroep Dominicanen024 (Leo Oosterveen)	Huiskamer Effata parochiecentrum
Vr 29 jan. 10.00-12.00u	Sacred Dance	Parochiehuis AVP(Van Slichten-horststraat 81 Nijm.) of kerk
Di 2 feb. 14.00u-16.00u	Vertelkring ‘Inspirerende verhalen’	Huiskamer Effata parochiecentrum
Do 4 feb. 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Do 4 feb. 14.00u	Bezielde film ‘De Celestijnse belofte’	Huiskamer Effata parochiecentr. Professor Molkenboerstraat 7
Ma 8 feb. 10.30-12.00u	geloofsgesprek	Huiskamer parochiecentr.
Di 9 feb. 12.00-14.00u	Lunch met inspiratie, M.Becker	DoRe kerk Professor Regoutstraat 23 Nijmegen
Wo 10 feb. 14.00u-16.00u	Leesgroep Dominicanen024 (Leo Oosterveen)	Huiskamer Effata parochiecentrum

Vr 12 feb. 10.00-12.00u	Sacred Dance	Parochiehuis AVP(Van Slichten-horststraat 81 Nijm.)
Wo 17 feb. 19.00-21.00u	Leesgroep Dominicanen024	Huiskamer Effata parochiecentrum
Do 18 feb. 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Wo 24 feb. 14.00u-16.00u	Leesgroep Dominicanen024 (Leo Oosterveen)	Huiskamer Effata parochiecentrum
Vr 26 feb. 10.00-12.00u	Sacred Dance	Parochiehuis AVP(Van Slichten-horststraat 81 Nijm.) of kerk
Do 4 maart 10.00-12.00u	Creatieve activiteit ‘Kruisje maken’	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Do 4 mrt. 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Vr 5 maart 10.00-12.00u	Sacred Dance	Parochiehuis AVP(Van Slichten-horststraat 81 Nijm.) of kerk
Zo 7 mrt. 12.00u	Bezielde film ‘Misericorde’	DoRe kerk, ingang Professor Regoutstraat 23 Nijmegen
Ma 8 mrt. 10.30-12.00u	Geloofsgesprek	Huiskamer Effata parochiecentr.
Wo 10 mrt. 14.00 – 16.00u	Leesgroep Dominicanen024 (Leo Oosterveen)	Huiskamer Effata parochiecentrum
Do 11 maart 10.00-12.00u	Creatieve activiteit ‘Kruisje maken’	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Ma 15 maart 10.30-12.00u	De spiritualiteit va de Johan. Passion	Dagkapel Effata/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Di 16 maart 14.00u-16.00u	Vertelkring ‘Inspirerende verhalen’	Huiskamer Effata parochiecentr.
Do 18 maart 10.00-12.00u	Creatieve activiteit ‘Kruisje maken’	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Do 18 maart 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Wo 24 mrt. 14.00-16.00u	Leesgroep Dominicanen024 (Leo Oosterveen)	Huiskamer Effata parochiecentrum
Vr 26 maart 10.00-12.00u	Sacred Dance	Parochiehuis AVP(Van Slichten-horststraat 81 Nijm.) of kerk
Do 1 april 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk

Vr 9 april 10,00u12.00u	Sacred Dance	Parochiehuis AVP(Van Slichten-horststraat 81 Nijm.), of kerk
Ma 12 april 10.30-12.00u	Geloofsgesprek	Huiskamer Effata parochiecentr.
Do 15 april 14.00u	Bezielde film ‘Human’	Huiskamer Effata parochiecentrum
Do 15 april 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Wo 21 april 19.00-21.00u	Leesgroep Dominicanen024	Huiskamer Effata parochiecentr.
Vr 23 april 10.00-12.00u	Sacred Dance	Parochiehuis AVP(Van Slichten-horststraat 81 Nijm.), of kerk
Za 24 april 14.00-16.00u	Thema bijeenkomst over ‘Bidden’	DoRe kerk, ingang Professor Regoutstraat 23 Nijmegen
Do 29 april 14.00-16.30u	Iconen schilderen	Dagkapel (‘rond de keukentafel’)Effata/Dominicuskerk
Ma 9 mei 10.30-12.00u	Geloofsgesprek	Huiskamer Effata parochiecentr.
Di 11mei 14.00-16.00u	Vertelkring ‘Inspirerende verhalen’	Huiskamer Effata parochiecentrum
Do 13 mei 14.00 u	iconenzegening	Dagkapel Effata-/Dominicuserk (ingang Groenewoudseweg)
Di 18 mei 12.00-14.00u	Lunch met inspiratie,H.P. Jung	DoRe kerk Professor Regoutstraat 23 Nijmegen
Wo 19 mei 19.00-21.00u	Leesgroep Dominicanen024	Huiskamer Effata parochiecentrum
Ma 14 juni 10.30-12.00u	Geloofsgesprek	Huiskamer Effata Parochiecentr.
Di 6 juli 14.00-16.00u	Vertelkring ‘Inspir. verhalen’	Huiskamer Effata Parochiecentr

Kosten. Zoals u gelezen hebt wordt voor deelname aan een aantal activiteiten een kostenvergoeding of vrijwillige bijdrage gevraagd. We streven er naar dit zoveel mogelijk te vermijden.

Parkeren. Door de betaald parkeer regeling kunnen bezoekers overdag en donderdagavond niet meer parkeren in belendende straten. Wel kan de coördinator van de activiteit met een sleutel het parkeerpaaltje voor deelnemers naar beneden brengen. U kunt dan parkeren op het kerkplein.

Nadere informatie. Daarvoor kunt U terecht op het secretariaat van het Effata parochiecentrum. U kunt daarmee contact opnemen:
-door te mailen naar *post@effataparochie.nl*
-door te bellen naar 024-3656069
Informatie vindt u ook op de Effata website (https://stefanus.nl/effata)
Bij sommige activiteiten staan ook contactadressen en/of telefoonnummers vermeld.

Adressen:
Effata: Parochiecentrum van de Effataparochie / Dominicuskerk
Professor Molkenboerstraat 7, 6524RN Nijmegen
DoRe –kerk: Professor Regoutstraat 23, 6524 RZ Nijmegen,
info@dorenijmegen.nl
AVP: Groesbeekseweg 96 - 6524DJ Nijmegen, tel. 06-49392730,
secretariaat@avpnijmegen.nl