

Red de Antonius van Paduakerk



Het bestuur van de Nijmeegse Stefanusparochie wil de Antonius van Paduakerk aan de Groesbeekseweg (inclusief pastorie en parochiehuis) verkopen aan een investeerder. Ze wil de kerk aan de eredienst onttrekken. Ze kan dat doen (tegen de zin van de gebruikers) omdat dit parochiebestuur (sinds de afgedwongen parochiefusie) de formele eigenaar is.

De Antonius van Paduagemeenschap voelt zich echter de morele en sociale eigenaar en dat al sinds 1917. Zij wil die sluiting niet en wil blijven kerken en werken in en vanuit die magnifieke kerk. De Antonius van Paduagemeenschap mag niet verdampen, zoals dat bij alle kerksluitingen gaat. Dan gaat veel van waarde verloren.

De Antonius van Paduakerk

Een monumentale neo-gotische kerk uit 1917 met een in de architectuur eenmalige zeskantige centrale koepel, schitterende glas-in-lood ramen (ontwerpen van Piet Gerrits en Lambert Simon) en een unieke akoestiek. Wie binnengaat ervaart een soort magie van ruimte, licht en klank. Het is een gemeentelijk monument en onderdeel van de rijks beschermde monumentale schil rond het centrum van Nijmegen. Maar even belangrijk is de *vitale zeer actieve Antonius van Paduagemeenschap*.

Hoe ziet de Antonius van Paduagemeenschap deze kerk?

Als een huis van God. De lokale geloofsgemeenschap beleeft en viert er op bevlogen en eigentijdse wijze het geloof. Met een open oog en gastvrij voor iedereen bij de mooie vieringen.

Als een huis van diaconie. Geloof moet zich uiten in daden. Hulp aan mensen die steun nodig hebben in onze stad (dak- en thuislozen, voedselbank, vluchtelingen) en daarbuiten (Oekraïne, ontwikkelingsprojecten elders). Met acties als de rommelmarkt, erwtensoepverkoop bij de zevenheuvelenloop en voedselinzamelingen. Met kerst- en lentemarkt.

Als een huis van de buurt. Geen geloofseiland maar in verbinding met de buurt en de stad; een echt onderdeel van de samenleving. Met 'buurt aan tafel' en het jaarlijkse 'pleindiner'. Hoogtepunten kunnen gevierd worden en dieptepunten samen doorstaan. Ook als men wat van de kerk verwijderd is, kan men er van dierbaren afscheid nemen.

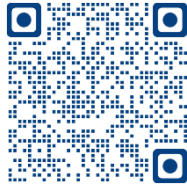
Als een huis van cultuur en erfgoed. De 'kerk zonder toren' heeft een architectonisch zeer bijzonder interieur. Het gerestaureerde glas-in lood is van hoge kwaliteit. De bijzondere akoestiek maakt het tot een geliefde plaats voor concerten. Het Verschuierenorgel geeft bijzondere betekenis voor de Nijmeegse orgelcultuur. Een plaats voor boek- en CD-presentaties en tentoonstellingen.

Wat willen wij? Behoud door actie!

- Wij denken dat onze weer groeiende gemeenschap vitaal genoeg is om voort te bestaan, met veelvormig en tolerant geloof.
- Wij willen doorgaan met waardevol werk voor de kerk, de buurt, de stad en onze samenleving in brede zin.
- Wij willen werken aan een gemengde bestemming van het kerkgebouw. Een religieuze functie kan samengaan met ander respectvol maatschappelijk gebruik.
- Wij willen het erfgoed behouden met mogelijkheden voor kunst en cultuur, zoals bijv. concerten en tentoonstellingen.
- Wij willen samenwerken met een investeerder die dat met ons wil realiseren.

Steun onze actie Onderteken de petitie:

<https://AntoniusvanPaduakerk.petities.nl/>



Wat willen wij voorkomen?

- Het nodeloos verdampen van onze vitale gemeenschap. Dat is door kerksluitingen al te vaak gebeurd.
- Dat een eenzijdig op gewin beluste investeerder gekke dingen gaat doen met waardevolle gebouwen of ze na een verwaarlozingsperiode zelfs gaat slopen.
- Dat onze buurt geconfronteerd wordt met projectontwikkelingen die het karakter van de buurt aantasten.

Wat is de hoofdprijs?

Een vitale geloofsgemeenschap die werkzaam blijft voor de kerk, de buurt de stad en de samenleving. De hoofdprijs is niet de hoogste financiële opbrengst voor een bundel onroerend goed!

Meer weten? Volg ons op de website: www.avpnijmegen.nl

We houden u daar op de hoogte.

